



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ Η Μ Ο Σ Π Ε Ι Ρ Α Ι Α
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ –
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ & ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ
ΑΡΜΟΔΙΟΣ: Χρ. ΒΑΘΗΣ
ΤΗΛ: 2104194625

Πειραιάς

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Άρθρο 1°

Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά στην προμήθεια βιβλίων για το έτος 2011 προκειμένου να εμπλουτισθεί το Τμήμα Κεντρικής Βιβλιοθήκης (Αναγνωστήριο και Δανειστική Βιβλιοθήκη).

Άρθρο 2°

Η προμήθεια θα εκτελεσθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3463/06 «Κύρωση του Κώδικα Δήμου και Κοινοτήτων», του Ν.2286/95 «περί προμηθειών του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεων συναφών θεμάτων» και την με αριθμ. 11839/1993 (ΦΕΚ 185/Β) Υπουργική Απόφαση « Ενιαίος Κανονισμός Προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης».

Άρθρο 3°

Η δαπάνη της προμήθειας θα βαρύνει τον Κ.Α 15 7135.37, «Προμήθεια βιβλίων Δ/νσης Βιβλιοθήκης» του προϋπολογισμού του Δήμου, οικονομικού έτους 2011.

Άρθρο 4°

Η προμήθεια των βιβλίων όπως αναφέρονται στη συνημμένη λίστα, η οποία συντάχθηκε από το τμήμα Επιλογής και Ταξινόμησης της Δ/νσης Βιβλιοθήκης, θα γίνει αποκλειστικά από βιβλιοπωλεία, κατά προτίμηση του Πειραιά.

Άρθρο 5°

Ο ανάδοχος προμηθευτής έχει αποκλειστική ευθύνη για την καλή εκτέλεση της προμήθειας.

Άρθρο 6°

Ο εργολήπτης είναι υποχρεωμένος να λάβει τα κατάλληλα μέτρα για την μεταφορά και παράδοση όλων των βιβλίων.

Άρθρο 7°

Η προθεσμία παράδοσης των βιβλίων ορίζεται το αργότερο σε 3 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. Μετά το πέρας των 3 μηνών, ο προμηθευτής υποχρεούται να καταβάλει ποινική ρήτρα που ανέρχεται στο ποσόν των 15 € ημερησίως.

Η παράδοση των βιβλίων μπορεί να γίνεται τμηματικά, ώστε να ελέγχονται από την Υπηρεσία και να επισημαίνονται εγκαίρως τυχόν διαφορές από τους όρους της παρούσης

Άρθρο 8°

Τον προμηθευτή θα βαρύνουν εξ' ολοκλήρου τα έξοδα χαρτοσήμανσης των συμφωνητικών και τελών και λοιπές νόμιμες κρατήσεις.

Άρθρο 9°

Τα βιβλία πρέπει να είναι καινούρια, τελευταίας έκδοσης και σε άριστη κατάσταση. Σε περίπτωση που κάποια εξ αυτών έχουν εξαντληθεί ο προμηθευτής πρέπει να ενημερώσει εγκαίρως το Τμήμα Επιλογής και Ταξινόμησης της Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης.

Αν μετά την παραλαβή και τον έλεγχο προκύψουν βιβλία κακέκτυπα ή ελαττωματικά, ο προμηθευτής υποχρεούται να τα αντικαταστήσει με άλλα αντίτυπα ίσης χρηματικής αξίας, που θα προταθούν από το προαναφερόμενο αρμόδιο Τμήμα.

Άρθρο 10°

Η πληρωμή του προμηθευτή θα γίνει μετά την ολοκλήρωση της παράδοσης των βιβλίων, σύμφωνα με τα προαναφερόμενα.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΧΡ. ΒΑΘΗΣ

Δ. ΜΑΝΑΛΗΣ

Ε. ΚΥΡΙΑΚΑΚΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ –
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ
ΑΡΜΟΔΙΟΣ: ΧΡ. ΒΑΘΗΣ
ΤΗΛ: 2104194625

Πειραιάς,

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | ΠΟΣΟΤΗΤΑ | ΤΙΜΗ |
|--|---|---|
| Προμήθεια βιβλίων για τις ανάγκες των χρηστών της Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης σύμφωνα με τη συνημμένη λίστα. Το περιεχόμενο των βιβλίων αφορά σε όλους τους τομείς των επιστημών, όπως Λογοτεχνία, Θετικές και Φυσικές Επιστήμες, Ιστορία κ.λ.π. | 2787 (Δυο χιλιάδες επτακόσιοι ογδόντα επτά) τόμοι βιβλίων | 44.971 € (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α.) |
| | | |

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΧΡ. ΒΑΘΗΣ

Δ. ΜΑΝΑΛΗΣ

Ε. ΚΥΡΙΑΚΑΚΟΥ

| | | | | |
|----|--------------------------------|---|--------|------|
| 1 | ΑΛΕΝ ΓΟΥΝΤΙ | ΣΚΕΤΗ ΑΝΑΡΧΙΑ | BELL | 14,4 |
| 2 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ 1: Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΙΣΤΟΛΕΡΟ | BELL | 13,6 |
| 3 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ 2: ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ | BELL | 15,4 |
| 4 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ 3: ΟΙ ΡΗΜΑΓΜΕΝΟΙ ΤΟΠΟΙ | BELL | 16,3 |
| 5 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ 4: Ο ΜΑΓΟΣ ΚΑΙ Η ΓΥΑΛΙΝΗ ΣΦΑΙΡΑ | BELL | 18,1 |
| 6 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ 5: ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΤΗΣ ΚΑΛΑ | BELL | 18,1 |
| 7 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ 6: ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ | BELL | 16,3 |
| 8 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ 7: Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ | BELL | 22,6 |
| 9 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | ΠΕΡΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ | BELL | 14,5 |
| 10 | ΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | Ο ΘΟΛΟΣ | BELL | 12,6 |
| 11 | ΚΡΟΛ ΤΟΡΣΤΕΝ | ΟΙ ΔΕΛΦΙΝΑΝΘΡΩΠΟΙ | BELL | 15,3 |
| 12 | ΚΡΟΛ ΤΟΡΣΤΕΝ | ΚΑΛΛΙΣΤΗ | BELL | 15,4 |
| 13 | ΛΕ ΚΑΡΕ ΤΖΟΝ | ΕΝΑΣ ΤΕΛΕΙΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ | BELL | 16,2 |
| 14 | ΛΟΤΖ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΑΝΗΚΕΣΤΟΣ ΒΛΑΒΗ | BELL | 15,3 |
| 15 | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ | FUTURA | 13,2 |
| 16 | ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ | ΣΑΝ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ | FUTURA | 16,9 |
| 17 | ΚΑΟΥΑ ΑΒΡΑΑΜ | ΤΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΣΑΝ ΟΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ | FUTURA | 14,1 |
| 18 | ΚΛΟΣΟΦΣΚΙ ΠΙΕΡ | Ο ΑΝΟΣΙΟΥΡΓΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ | FUTURA | 9,4 |
| 19 | ΚΛΟΣΟΦΣΚΙ ΠΙΕΡ | ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΣΗ | FUTURA | 7,5 |
| 20 | ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΟΜΙΞ | FUTURA | 14,1 |
| 21 | ΜΠΩΝΤΡΙΓΙΑΡ ΖΑΝ | ΑΜΕΡΙΚΗ | FUTURA | 9,4 |
| 22 | ΡΟΖΑΚ ΘΙΟΝΤΟΡ | Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ | FUTURA | 18,9 |
| 23 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | FUTURA | 18,8 |
| 24 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΑΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ | FUTURA | 13,3 |
| 25 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΠΛΑΤΩΝ, ΟΥΤΟΠΙΑ, ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΣ | FUTURA | 11,5 |
| 26 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΠΑΙΓΝΙΑ | FUTURA | 17,3 |
| 27 | ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΦΩΤΗΣ | ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ | FUTURA | 13,2 |
| 28 | ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΦΩΤΗΣ | ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ | FUTURA | 14,1 |
| 29 | ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΦΩΤΗΣ | ΝΙΤΣΕΪ'ΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ | FUTURA | 9,4 |
| 30 | ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΦΩΤΗΣ | ΤΡΟΧΙΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ | FUTURA | 33 |
| 31 | ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΦΩΤΗΣ | ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΥΓΗ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ | FUTURA | 14,1 |
| 32 | ΓΚΡΑΝΖΕ ΖΑΝ-ΚΡΙΣΤΟΦ | Η ΜΑΥΡΗ ΓΡΑΜΜΗ | LIBRO | 25,2 |
| 33 | ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ ΤΖΕΦΡΙ | ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ Ο ΣΠΟΥΡΓΙΤΗΣ ΠΕΤΑΞΕ | LIBRO | 25,2 |
| 34 | ΓΚΑΓΙΕΓΚΟ ΓΚΑΡΣΙΑ ΛΑΟΥΡΑ | Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ | OPERA | 14,3 |
| 35 | ΜΠΕΛΓΚΡΑΝΟ ΡΟΟΥΣΟΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟ | Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ | OPERA | 14,1 |
| 36 | ΜΠΟΥΚΑΪ ΧΟΡΧΕ | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΕΞΑΡΤΗΣΗΣ | OPERA | 13,2 |
| 37 | ΜΠΟΥΚΑΪ ΧΟΡΧΕ | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ | OPERA | 18,9 |
| 38 | ΜΠΟΥΚΑΪ ΧΟΡΧΕ | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΔΑΚΡΥΩΝ | OPERA | 19 |
| 39 | ΜΠΟΥΚΑΪ ΧΟΡΧΕ - ΣΑΛΙΝΑΣ ΣΙΛΒΙΑ | ΝΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ | OPERA | 17 |
| 40 | ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΤΖΙΜΗΣ | Ο ΣΤΑΛΙΝ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΣΤΟ ΚΡΕΜΛΙΝΟ | OPERA | 14,3 |
| 41 | ΣΕΠΟΥΛΒΕΔΑ ΛΟΥΪΣ | ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΤΟΥ ΑΛΑΝΤΙΝ | OPERA | 11,3 |
| 42 | ΣΕΠΟΥΛΒΕΔΑ ΛΟΥΪΣ | Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΜΑΣ | OPERA | 11,3 |
| 43 | ΣΜΙΤ ΕΡΙΚ-ΕΜΜΑΝΥΕΛ | ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ | OPERA | 14,1 |

| | | | | |
|----|-------------------------------|--|---------------|------|
| 44 | ΤΟΡΡΕΣ ΜΠΛΑΝΤΙΝΑ ΑΛΜΠΕΡΤΟ | Η ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ ΑΝΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ ΠΑΘΩΝ | ΟΠΕΡΑ | 9,4 |
| 45 | ΤΣΑΒΑΡΙΑ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ | ΟΠΕΡΑ | 18,8 |
| 46 | ΦΡΑΜΠΕΤΙ ΚΑΡΛΟ | Η ΜΙΚΡΗ ΚΑΛΒΙΝΑ | ΟΠΕΡΑ | 6,6 |
| 47 | ΝΤΥΡΕΡΟ- ΚΙΟΣΕΟΓΛΟΥ ΖΙΖΕΛ | ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ | PRINTA | 15 |
| 48 | ΟΡΤΕΓΑ Υ ΓΚΑΣΕΤ ΧΟΣΕ | ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ | PRINTA | 17,3 |
| 49 | ΤΣΙΟΛΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΝΕΚΡΗ ΕΥΡΩΠΗ | PRINTA | 18,9 |
| 50 | ΓΟΥΟΝΤΕΡ ΦΡΕΝΤ | ΤΟ ΕΒΔΟΜΟ ΠΗΓΑΔΙ | SCRIPTA | 10,8 |
| 51 | ΖΙΖΕΚ ΣΛΑΒΟΪ | Η ΒΙΑ | SCRIPTA | 17,1 |
| 52 | ΚΙΣ ΝΤΑΝΙΛΟ | ΗΜΟ ΡΟΕΤΙΧΟΣ | SCRIPTA | 12,8 |
| 53 | ΚΟΛΕΤ | Η ΓΑΤΑ | SCRIPTA | 10,8 |
| 54 | ΚΡΙΣΤΕΒΑ ΤΖΟΥΛΙΑ | ΝΟΗΜΑ ΚΑΙ ΜΗ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ | SCRIPTA | 22,5 |
| 55 | ΝΤΕΛΕΖ ΖΙΛ | Ο ΜΠΕΡΞΟΝΙΣΜΟΣ | SCRIPTA | 12,8 |
| 56 | ΝΤΕΛΕΖ ΖΥΛ | Ο ΜΠΕΡΞΟΝΙΣΜΟΣ | SCRIPTA | 12,6 |
| 57 | ΟΡΤΟΝ ΤΖΟ | ΛΟΟΤ | SCRIPTA | 9 |
| 58 | ΟΡΤΟΝ ΤΖΟΝ | ΛΟΟΤ | SCRIPTA | 9 |
| 59 | ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Η ΗΧΩ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΖΩΝΗΣ | SCRIPTA | 18 |
| 60 | ΦΙΛΙΠΣ ΚΑΡΙΑ | ΜΑΚΡΙΝΗ ΑΚΤΗ | SCRIPTA | 18 |
| 61 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΙ ΧΩΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | ΑΓΓΕΛΑΚΗ Σ | 67,5 |
| 62 | ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΑΝΘΟΥΛΑ | ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ | ΑΓΚΥΡΑ | 11,7 |
| 63 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΙΩΤΑ | Η ΧΕΙΡΟΒΟΜΒΙΔΑ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΪΝΑΙ ΣΑΝ ΤΗ ΒΙΔΑ | ΑΓΚΥΡΑ | 7,1 |
| 64 | ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΤΡΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 14,2 |
| 65 | ΒΟΓΙΑΤΖΗ- ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ ΕΙΡΗΝΗ | ΣΗΜΑΔΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 13,3 |
| 66 | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ ΠΟΛΙ | ΤΟ ΠΟΤΟ, ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ | ΑΓΚΥΡΑ | 11,3 |
| 67 | ΔΕΜΟΥ ΒΙΚΥ | Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΤΟΝ ΑΔΗ | ΑΓΚΥΡΑ | 12,5 |
| 68 | ΚΑΚΛΑΜΑΝΑΚΗ ΡΟΥΛΑ | ΤΟ ΕΥΑΛΩΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 11,6 |
| 69 | ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ ΕΥΑ | ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 12,5 |
| 70 | ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΠΑΝΟΣ ΓΕΡΑΜΑΝΗΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 17 |
| 71 | ΚΑΡΜΑΝ ΠΑΤΡΙΚ | ΤΑ 39 ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΥΚΛΟΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 13,4 |
| 72 | ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ ΝΕΝΑ | ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ Η ΣΥΖΥΓΟΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 9,8 |
| 73 | ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ | ΑΓΚΥΡΑ | 13,3 |
| 74 | ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ | ΤΟ ΑΪΒΑΛΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ | ΑΓΚΥΡΑ | 16,9 |
| 75 | ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ | ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ | ΑΓΚΥΡΑ | 16 |
| 76 | ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ ΜΑΝΟΣ | Ο ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 7,2 |
| 77 | ΚΟΡΜΑΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ | ΤΑ 39 ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΟ 2: Η ΦΑΛΤΣΑ ΝΟΤΑ | ΑΓΚΥΡΑ | 13,4 |
| 78 | ΚΥΡΙΑΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΜΕΡΑΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 11,3 |
| 79 | ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ- ΠΟΘΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΘΑ ΣΕ ΨΑΧΝΩ ΜΟΝΑΧΗ | ΑΓΚΥΡΑ | 13,1 |
| 80 | ΛΕΡΑΝΤΖΙΣ ΠΗΤΕΡ | ΤΑ 39 ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΟ 3: Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΣΠΑΘΙΩΝ | ΑΓΚΥΡΑ | 13,4 |
| 81 | ΛΟΥΦΑ-ΤΖΟΑΝΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ | Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ | ΑΓΚΥΡΑ | 10,7 |
| 82 | ΜΑΚΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ | Η ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑ | ΑΓΚΥΡΑ | 12,5 |
| 83 | ΜΑΛΛΙΑΓΚΑΣ ΠΛΑΤΩΝ | ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ ΤΗΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 17,6 |
| 84 | ΜΑΜΟΥΖΕΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 14,2 |
| 85 | ΜΕΛΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 5,4 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--------|------|
| 86 | ΜΟΝΤΕΡΟ ΡΟΣΑ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ | ΑΓΚΥΡΑ | 17,6 |
| 87 | ΜΠΑΡΝΑΜ ΚΕΪ | ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩΝΤΑΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ | ΑΓΚΥΡΑ | 9,9 |
| 88 | ΝΑΠΟΛΙ ΝΤΟΝΑ ΤΖΟ | ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ | ΑΓΚΥΡΑ | 15,1 |
| 89 | ΝΕΣΜΠΙΤ ΕΝΤΙΘ | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΒΛΕΠΑΝ ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΝΑ ΠΕΡΝΟΥΝ | ΑΓΚΥΡΑ | 12,6 |
| 90 | ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Η ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ | ΑΓΚΥΡΑ | 14,9 |
| 91 | ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΠΟ ΣΜΑΛΤΟ | ΑΓΡΑ | 16,2 |
| 92 | ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΔΩΔΕΚΑ ΚΑΙ ΈΝΑ ΨΕΜΑΤΑ | ΑΓΡΑ | 8,1 |
| 93 | ΑΛΙ ΤΑΡΙΚ | ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ | ΑΓΡΑ | 17,1 |
| 94 | ΑΜΕΡΙ ΖΑΝ | ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΧΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΙΛΕΩΣΗ | ΑΓΡΑ | 15,3 |
| 95 | ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΑΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | ΑΓΡΑ | 17,1 |
| 96 | ΑΝΤΟΝΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ | Η ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ | ΑΓΡΑ | 9 |
| 97 | ΑΝΤΟΝΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ | ΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ | ΑΓΡΑ | 9,9 |
| 98 | ΑΝΤΡΕΓΙΕΦ ΛΕΟΝΙΝΤ | Η ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ | ΑΓΡΑ | 14 |
| 99 | ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ | ΑΓΡΑ | 18,9 |
| 100 | ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΕΙΣΑΙ Ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | ΑΓΡΑ | 10,8 |
| 101 | ΑΤΖΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΛΕΣ | ΑΓΡΑ | 11,7 |
| 102 | ΑΤΖΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΔΙΠΛΩΜΕΝΑ ΦΤΕΡΑ | ΑΓΡΑ | 12 |
| 103 | ΒΕΛΤΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΘΑΛΑΜΟΣ | ΑΓΡΑ | 9,1 |
| 104 | ΓΙΑΛΟΜ ΙΡΒΙΝ | ΕΝΔΟ-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΟΜΑΔΙΚΗ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | ΑΓΡΑ | 20,7 |
| 105 | ΓΙΑΛΟΜ ΙΡΒΙΝ | ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ | ΑΓΡΑ | 20,4 |
| 106 | ΓΙΑΛΟΜ ΜΑΙΡΙΛΙΝ | Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΩΝ | ΑΓΡΑ | 19,8 |
| 107 | ΓΙΑΛΟΜ ΜΑΡΙΛΙΝ | ΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ | ΑΓΡΑ | 22,5 |
| 108 | ΓΚΙΓΙΕΡΑΚ | ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ ΜΟΝΑΧΗΣ | ΑΓΡΑ | 8,6 |
| 109 | ΓΚΙΝΣΜΠΕΡΓΚ ΑΛΕΝ | ΟΥΡΛΙΑΧΤΟ, ΚΑΝΤΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΑΓΡΑ | 15,3 |
| 110 | ΓΟΥΕΣΤΛΕΪΚ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΑΝΤΙΟΣ, ΣΕΧΡΑΖΑΝΤ | ΑΓΡΑ | 12,6 |
| 111 | ΔΕΛΙΑΛΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ | Η ΜΑΡΙΑΝΑ ΤΩΝ ΜΟΓΓΟΛΩΝ | ΑΓΡΑ | 17,1 |
| 112 | ΕΛΡΟΪ ΤΖΕΪΜΣ | ΤΟ ΑΙΜΑ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΠΟΤΕ | ΑΓΡΑ | 28,4 |
| 113 | ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΠΕΡΙ ΣΟΥΡΡΕΑΛΙΣΜΟΥ | ΑΓΡΑ | 8,1 |
| 114 | ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ | ΑΓΡΑ | 17,1 |
| 115 | ΖΕΜΠΑΛΝΤ Β.Γ. | ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ | ΑΓΡΑ | 11,7 |
| 116 | ΖΕΜΠΑΛΝΤ Γ.ΓΚ. | ΑΙΣΘΗΣΗ ΙΛΙΓΓΟΥ | ΑΓΡΑ | 13,4 |
| 117 | ΖΕΜΠΑΛΝΤ ΓΚΕΟΡΓΚ | ΟΙ ΔΑΚΤΥΛΙΟΙ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ | ΑΓΡΑ | 18,9 |
| 118 | ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. - ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ | ΑΓΡΑ | 12,6 |
| 119 | ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΤΖΕΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΓΚΑ | ΑΓΡΑ | 14,4 |
| 120 | ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ ΕΚΤΩΡ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1943-1987 | ΑΓΡΑ | 16,2 |
| 121 | ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΠΟΙΚΙΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΑΓΡΑ | 14,4 |
| 122 | ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ ΜΑΡΙΝΑ | ΤΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟ | ΑΓΡΑ | 15,3 |
| 123 | ΚΙΝΙΑΡ ΠΑΣΚΑΛ | ΒΙΛΑ ΑΜΑΛΙΑ | ΑΓΡΑ | 16,2 |
| 124 | ΚΟΜΑΣΤΡΙ ΜΟΝΤΑΝΑΡΙ ΝΤΑΝΙΕΛΑ | ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΚΥΛΟΣ! | ΑΓΡΑ | 14,4 |
| 125 | ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ ΘΩΜΑΣ | Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΛΑΪΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ | ΑΓΡΑ | 10,8 |
| 126 | ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ ΘΩΜΑΣ | Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ | ΑΓΡΑ | 13,5 |
| 127 | ΚΟΡΟΠΟΥΛΗΣ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ | ΑΓΡΑ | 14,4 |

ΓΙΩΡΓΟΣ

| | | | | |
|-----|------------------------|---|----------|------|
| 128 | ΚΥΡΤΑΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | 666 Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ | ΑΓΡΑ | 8,1 |
| 129 | ΛΑΡΜΠΟ ΒΑΛΕΡΙ | ΦΕΡΜΙΝΑ ΜΑΡΚΕΣ | ΑΓΡΑ | 11,7 |
| 130 | ΛΑΡΜΠΟ ΒΑΛΕΡΙ | ΕΡΑΣΤΕΣ, ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ | ΑΓΡΑ | 7,7 |
| 131 | ΛΙΟΥΪΣ ΡΟΥΪ | ΓΙΑΤΙ ΕΦΑΓΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ | ΑΓΡΑ | 13,5 |
| 132 | ΜΑΚ ΓΚΡΕΓΚΟΡ ΤΖΟΝ | ΤΟΣΟΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΙΑ ΑΡΧΗ | ΑΓΡΑ | 19,8 |
| 133 | ΜΑΡΚΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΙΝΝΑΒΑΡΙ | ΑΓΡΑ | 7,2 |
| 134 | ΜΟΣΚΑΤΙ ΑΝΤΟΝΕΛΑ | ΜΙΑ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ Ή ΣΧΕΔΟΝ | ΑΓΡΑ | 9 |
| 135 | ΜΟΥΤΙΣ ΑΛΒΑΡΟ | ΑΜΠΝΤΟΥΛ ΜΠΑΣΟΥΡ | ΑΓΡΑ | 9,5 |
| 136 | ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ | ΑΓΡΑ | 17,1 |
| 137 | ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΤΟ ΞΕΝΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΑΓΡΑ | 19,8 |
| 138 | ΜΠΗΡΣ ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ | ΛΕΣΧΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΩΝ | ΑΓΡΑ | 7,2 |
| 139 | ΜΠΟΛΑΝΙΟ ΡΟΜΠΕΡΤΟ | ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ | ΑΓΡΑ | 16,2 |
| 140 | ΜΠΟΜΠΙΑΝΙ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ | ΤΑ ΑΟΡΑΤΑ ΓΗΡΑΤΕΙΑ | ΑΓΡΑ | 7,2 |
| 141 | ΜΠΟΝΕ ΖΑΚ | ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ | ΑΓΡΑ | 14 |
| 142 | ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ | ΡΗΜΑΤΑ | ΑΓΡΑ | 9,9 |
| 143 | ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ ΡΕΪ | ΠΕΘΑΝΕ Ο ΣΚΥΛΟΣ, ΚΑΤΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΌΛΑ ΚΑΛΑ | ΑΓΡΑ | 17,6 |
| 144 | ΟΓΚΑΟΥΑ ΓΙΟΚΟ | Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ | ΑΓΡΑ | 16,7 |
| 145 | ΠΑΠΠΑ ΕΛΛΗ | Ο ΛΕΝΙΝ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΥ | ΑΓΡΑ | 12,6 |
| 146 | ΠΙΚΡΟΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΧΑΜΕΝΑ ΚΟΡΜΙΑ | ΑΓΡΑ | 14 |
| 147 | ΠΙΚΡΟΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΣΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΙ | ΑΓΡΑ | 15,3 |
| 148 | ΠΙΚΡΟΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΤΟΥΜΠΕΚΙ | ΑΓΡΑ | 18,9 |
| 149 | ΠΟΛΙΤΗ ΤΖΙΝΑ | ΛΟΓΟΙ, ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ, ΣΑΤΙΡΙΚΑ | ΑΓΡΑ | 13,5 |
| 150 | ΠΟΛΙΤΗ ΤΖΙΝΑ | Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ | ΑΓΡΑ | 14,2 |
| 151 | ΡΟΤ ΓΙΟΖΕΦ | ΤΟ ΕΜΒΑΘΗΡΙΟ ΤΟΥ ΡΑΝΤΕΤΣΚΙ | ΑΓΡΑ | 20,3 |
| 152 | ΣΑΚΣ ΟΛΙΒΕΡ | ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΦΩΝΕΣ | ΑΓΡΑ | 16,2 |
| 153 | ΣΙΜΕΝΟΝ ΖΩΡΖ | Ο ΑΝΘΡΩΠΑΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΓΓΕΛΣΚ | ΑΓΡΑ | 10,8 |
| 154 | ΣΙΜΕΝΟΝ ΖΩΡΖ | Ο ΓΑΤΟΣ | ΑΓΡΑ | 11,7 |
| 155 | ΣΙΜΕΝΟΝ ΖΩΡΖ | ΛΙΜΠΕΡΤΥ ΜΠΑΡ | ΑΓΡΑ | 11 |
| 156 | ΤΑΙΜΠΟ ΙΙ ΠΑΚΟ ΙΓΝΑΣΙΟ | ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ | ΑΓΡΑ | 9 |
| 157 | ΤΑΪΜΠΟ ΠΑΚΟ ΙΓΝΑΣΙΟ ΙΙ | ΟΝΕΙΡΑ ΣΥΝΟΡΩΝ | ΑΓΡΑ | 10,8 |
| 158 | ΤΑΜΠΟΥΚΙ ΑΝΤΟΝΙΟ | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟ | ΑΓΡΑ | 10,8 |
| 159 | ΤΟΛΣΤΟΪ ΛΕΩΝ | ΑΝΝΑ ΚΑΡΕΝΙΝΑ | ΑΓΡΑ | 27 |
| 160 | ΤΡΑΜΠΛΕ ΛΑΡΙ | ΠΙΡΣΙΝΓΚ | ΑΓΡΑ | 12,8 |
| 161 | ΤΣΒΑΪΧ ΣΤΕΦΑΝ | Ο ΠΑΛΑΙΟΒΙΒΛΙΟΠΩΛΗΣ ΜΕΝΤΕΛ ΚΑΙ Η ΑΟΡΑΤΗ ΓΡΑΦΗ | ΑΓΡΑ | 11 |
| 162 | ΤΣΙΡΜΠΕΣ ΡΑΦΑΕΛ | ΣΚΗΝΕΣ ΚΥΝΗΓΙΟΥ | ΑΓΡΑ | 9,9 |
| 163 | ΦΟΥΡΙΕ ΣΑΡΛ | ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΕΡΑΤΑΔΩΝ | ΑΓΡΑ | 8,1 |
| 164 | ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΟΛΙΣΘΗΡΟΣ ΙΣΤΟΣ, Α΄ | ΑΓΡΑ | 17,1 |
| 165 | ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΟΛΙΣΘΗΡΟΣ ΙΣΤΟΣ, Β΄ | ΑΓΡΑ | 17,1 |
| 166 | ΧΟΥΝΤΑΡ ΣΕΛΙΑ | ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | ΑΓΡΑ | 8,6 |
| 167 | ΛΕΚΚΑΚΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΤΟΥ ΥΨΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΑΘΟΥΣ | ΑΓΡΑ | 7,7 |
| 168 | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΑΚΗΣ | ΜΠΙΛΙ ΟΥΑΪΛΝΤΕΡ | ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 9,4 |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|---------------|------|
| 169 | ΔΗΜΟΥ ΑΚΗΣ | ΑΠΟΨΕ ΤΡΩΜΕ ΣΤΗΣ ΙΟΚΑΣΤΗΣ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 8,4 |
| 170 | ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΤΟ ΦΩΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 18,8 |
| 171 | ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΧΑΡΤΙΝΟΙ ΗΡΩΕΣ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΑ ΟΝΕΙΡΑ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 16 |
| 172 | ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ - ΚΑΡΑΖΗΣΗΣ | ΣΤΑΛΙΝ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 6,6 |
| 173 | ΜΕΝΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ - τόμος Α΄ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 14,2 |
| 174 | ΜΕΝΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ - τόμος Β΄ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 14,2 |
| 175 | ΜΕΝΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ - τόμος Δ΄ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 14,2 |
| 176 | ΜΕΤΕΡΛΙΝΚ ΜΟΡΙΣ | Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΕΝΤΑΖΙΑ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 7,6 |
| 177 | ΜΠΕΚΕΤ ΣΑΜΟΥΕΛ | BREATH | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 6,7 |
| 178 | ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΙΣ ΦΑΙΔΩΝ | ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΓΙΟΙ ΤΟΥ ΜΠΑΧ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 5,7 |
| 179 | ΣΑΡΤΡ ΖΑΝ-ΠΟΛ | ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 7,6 |
| 180 | ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΒΟΪ΄ ΔΑΓΓΕΛΟΙ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 5,6 |
| 181 | ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΤΟ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 6 |
| 182 | ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΌΤΑΝ Ο ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΚΗΡΥΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 7,5 |
| 183 | ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ - ΤΙ ΕΙΔΕ Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 6,6 |
| 184 | ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ | Η ΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 11,3 |
| 185 | ΦΟ ΝΤΑΡΙΟ | ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ, ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 6,6 |
| 186 | ΦΡΙΕΛ ΜΠΡΑΪΑΝ | Ο ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ | Σ ΑΙΓΟΚΕΡΩ | 6,7 |
| 187 | ΑΣΗΜΟΜΥΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΡΩΪΑ ΕΝ ΔΗΛΩ | Σ ΑΙΟΛΟΣ | 11,7 |
| 188 | ΑΣΤΟΝ ΣΜΙΘ ΚΛΑΡΚ | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΓΙΟΥΒΟΡΑΝ | ΑΙΟΛΟΣ | 11,8 |
| 189 | ΚΕΡΟΥΑΚ ΤΖΑΚ | ΜΑΓΚΙ ΚΑΣΙΝΤΙ | ΑΙΟΛΟΣ | 13,6 |
| 190 | ΚΕΡΟΥΑΚ ΤΖΑΚ | ΜΠΙΓΚ ΣΕΡ | ΑΙΟΛΟΣ | 13,6 |
| 191 | ΚΛΑΡΚ ΑΡΘΟΥΡ | ΠΡΩΤΟΓΕΝΝΗΤΟΙ | ΑΙΟΛΟΣ | 22,5 |
| 192 | ΛΑΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ | ΑΙΟΛΟΣ | 35,6 |
| 193 | ΜΠΑΞΕΡ ΣΤΗΒΕΝ | ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ | ΑΙΟΛΟΣ | 26,1 |
| 194 | ΜΠΑΞΕΤΕΡ ΣΤΕΦΕΝ | ΠΛΟΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΑΙΟΛΟΣ | 32,4 |
| 195 | ΝΤΕΡΛΕΘ ΩΓΚΑΣΤ | ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΚΘΟΥΛΟΥ | ΑΙΟΛΟΣ | 15,8 |
| 196 | ΝΤΕΡΛΕΘ ΩΓΚΑΣΤ | Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΚΘΟΥΛΟΥ | ΑΙΟΛΟΣ | 13,9 |
| 197 | ΡΟΜΠΙΝΣ ΤΟΜ | ΜΠΙ ΌΠΩΣ ΜΠΥΡΑ | ΑΙΟΛΟΣ | 12,6 |
| 198 | ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ.Ρ.Ρ. | Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΖΙΓΚΟΥΡΝΤ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΚΟΥΝΤΡΟΥΝ | ΑΙΟΛΟΣ | 24,8 |
| 199 | ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΚΟΝΑΝ, Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΑΚΤΗΣ | ΑΙΟΛΟΣ | 12,7 |
| 200 | ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΚΟΝΑΝ, Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΕΡΠΕΤΟΥ | ΑΙΟΛΟΣ | 12,7 |
| 201 | ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΚΟΝΑΝ, ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ ΠΡΟΦΗΤΕΣ | ΑΙΟΛΟΣ | 13,6 |
| 202 | ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΚΟΝΑΝ, ΣΚΙΕΣ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΟΦΩΤΟ | ΑΙΟΛΟΣ | 12,7 |
| 203 | ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΚΟΝΑΝ, Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ | ΑΙΟΛΟΣ | 13,6 |
| 204 | ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΤΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΓΚΒΑΧΛΟΥΡ | ΑΙΟΛΟΣ | 13,6 |
| 205 | ΧΡΥΣΟΥ ΕΡΙΕΛΛΑ | Ο ΔΡΑΚΟΓΕΝΝΗΤΟΣ | ΑΙΟΛΟΣ | 19,8 |

| | | | | |
|-----|---------------------------|--|-----------------|------|
| 206 | ΒΛΕΣΣΑΣ Μ - ΜΑΛΑΚΟΥ Μ. | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΤΙΟΥ | ΑΙΩΡΑ | 24,3 |
| 207 | ΓΟΥΟΤΣ ΝΙΚΙ | ΟΧΦΟΡΔ, ΛΕΞΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ - 4 τόμοι | ΑΙΩΡΑ | 49,5 |
| 208 | ΖΙΝ ΧΑΟΥΑΡΝΤ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ | ΑΙΩΡΑ | 38,7 |
| 209 | ΖΙΝ ΧΑΟΥΑΡΝΤ | Ο ΜΑΡΞ ΣΤΟ ΣΟΧΟ | ΑΙΩΡΑ | 7,2 |
| 210 | ΖΙΝ ΧΑΟΥΑΡΝΤ | ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ | ΑΙΩΡΑ | 9 |
| 211 | ΖΙΝ ΧΑΟΥΑΡΝΤ | ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ | ΑΙΩΡΑ | 16,9 |
| 212 | ΚΑΣΤΡΟ ΦΙΝΤΕΛ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΑ ΜΕ ΔΙΚΑΙΩΣΕΙ | ΑΙΩΡΑ | 12,5 |
| 213 | ΚΟΡΙ ΡΕΪΤΣΕΛ | ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ RACHEL CORRIE | ΑΙΩΡΑ | 8,1 |
| 214 | ΚΡΙΜΠ ΜΑΡΤΙΝ | ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ | ΑΙΩΡΑ | 9 |
| 215 | ΛΑΝΤΕΪ ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ | Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ | ΑΙΩΡΑ | 17,8 |
| 216 | ΝΤΟΥΝΤΙ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ | Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΕΥΣΙΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ | ΑΙΩΡΑ | 18 |
| 217 | ΝΤΟΥΝΤΙ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ | Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΑΙ Η ΘΕΙΑ ΔΙΚΗ | ΑΙΩΡΑ | 15,8 |
| 218 | ΝΤΟΥΝΤΙ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ | Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ | ΑΙΩΡΑ | 18 |
| 219 | ΝΤΟΥΝΤΙ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ | Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ | ΑΙΩΡΑ | 14,9 |
| 220 | ΝΤΡΑΝΣΑΡ ΦΙΛΙΠ | Η ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΜΕ ΓΙΑΤΡΕΨΕΙ | ΑΙΩΡΑ | 22,5 |
| 221 | ΣΑΤΚΛΙΦ ΡΟΖΜΑΡΙ | Ο ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ | ΑΙΩΡΑ | 16,1 |
| 222 | ΤΕΪΛΟΡ ΤΙΜΟΘΙ | Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΕΞ | ΑΙΩΡΑ | 18 |
| 223 | ΛΕΪΜΟΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ | ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΤΑΙΡΙ | ΑΚΡΙΤΑΣ | 17,1 |
| 224 | ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ Γ.Δ. | ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | ΑΚΡΙΤΑΣ | 8,1 |
| 225 | ΦΑΡΟΣ ΦΙΛΟΘΕΟΣ | ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ | ΑΚΡΙΤΑΣ | 8,6 |
| 226 | ΦΑΡΟΣ ΦΙΛΟΘΕΟΣ | ΣΥΖΥΓΙΑ | ΑΚΡΙΤΑΣ | 14,4 |
| 227 | ΦΑΡΟΣ ΦΙΛΟΘΕΟΣ | ΓΑΜΟΣ | ΑΚΡΙΤΑΣ | 14,4 |
| 228 | ΚΟΝΓΚΟΛΙ ΦΑΤΟΣ | Η ΖΩΗ ΣΕ ΈΝΑ ΣΠΙΡΤΟΚΟΥΤΟ | ΑΛΔΕ | 13,5 |
| 229 | ΜΑΝΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ | ΑΛΔΕ | 13,5 |
| 230 | ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | Ο ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΣ ΕΦΗΒΟΣ | ΑΛΔΕ | 13,5 |
| 231 | ΑΛΚΟΚ ΣΟΥΖΑΝ | ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 22,1 |
| 232 | ΑΝΤΟΡΝΟ ΤΕΟΝΤΟΡ | ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΟΝΕΙΡΩΝ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 10,4 |
| 233 | ΑΡΟΓΙΟ ΚΑΜΕΓΙΟ ΣΙΛΒΙΑ | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΚΒΑΝΤΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 20 |
| 234 | ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 19ο ΩΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 13,3 |
| 235 | ΕΡΛ ΠΙΤΕΡ | ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΤΗΣ ΜΑΛΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΑΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 21,9 |
| 236 | ΘΩΜΑΔΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 24 |
| 237 | ΚΑΒΟΥΛΑΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | Η ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΧΕΓΚΕΛ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 20,7 |
| 238 | ΚΑΡΟΦΙΛΙΟ ΤΖΙΑΝΡΙΚΟ | ΑΚΟΥΣΙΟΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 14,1 |
| 239 | ΚΟΚΕΛΣ ΤΣΑΡΛΣ | Η ΑΔΥΝΑΤΗ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 20,7 |
| 240 | ΚΟΡΕΪ ΡΟΜΠΙΝ | ΦΟΒΟΣ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 26,6 |
| 241 | ΛΙΝΤΙ ΜΙΡΑΝΤΑ | ΙΕΡΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 11,3 |
| 242 | ΜΑΖΑΟΥΕΡ ΜΑΡΚ | Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 39,5 |
| 243 | ΜΑΡΑΝΤΖΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 1946- | ΑΛΕΞΑΝΔΡ | 14,2 |

| | | | |
|----------------------------------|--|--------------|------|
| | 1949 | ΕΙΑ | |
| 244 ΜΑΡΓΚΟΛΙΣ ΤΖΟΝΑΘΑΝ | Η ΑΠΟΚΡΥΦΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΣΜΟΥ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 20,9 |
| 245 ΜΑΡΤΙΝΟ ΤΖΟΝ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΣΥΜΠΤΩΣΕΩΝ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 11,3 |
| 246 ΜΑΡΩΝΙΤΗ ΝΙΚΗ | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1880-1910 | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 30,1 |
| 247 ΜΑΡΩΝΙΤΗ ΝΙΚΗ | ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΟ ΓΟΥΔΙ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 14,3 |
| 248 ΜΠΑΤΛΕΡ ΤΖΟΥΝΤΙΘ | ΑΝΑΤΑΡΑΧΗ ΦΥΛΟΥ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 20,7 |
| 249 ΜΠΕΝΤΛΕΪ ΠΗΤΕΡ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 31,4 |
| 250 ΜΠΕΣΣΕΛ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΓΕΡΜΑΝΙΑ 1845 | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 33,3 |
| 251 ΠΑΛΑΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 8,5 |
| 252 ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 14,1 |
| 253 ΠΟΛΣΤΕΡ ΜΠΟΥΡΚΑΡΝΤ | ΟΠΕΡ ΕΔΕΙ ΔΕΙΞΑΙ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 11,3 |
| 254 ΠΟΥΛΚΟΥ ΣΑΣΑ | ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΑΝΤ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 9,4 |
| 255 ΣΑΤΟΝ ΝΤΟΝΤ | ΠΛΑΤΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΜΗΔΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 11,3 |
| 256 ΣΙΑΚ ΤΖΟΖΕΦ | ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 21,9 |
| 257 ΣΙΜΠΗ Ι. - ΛΑΜΨΑ Κ- | Η ΖΩΗ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 28,5 |
| 258 ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΘΝΟΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 28,2 |
| 259 ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΜΕΤΕΩΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΗΣ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 20,7 |
| 260 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΟΠΟΙ ΕΞΟΡΙΑΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 22,6 |
| 261 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 23,8 |
| 262 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΦΩΤΗΣ | ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 15,1 |
| 263 ΤΖΕΪ ΜΑΡΤΙΝ | Η ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 28,2 |
| 264 ΦΡΑΓΚΑΚΗ-ΣΙΡΕΤ ΕΛΕΝΗ | ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΤΟΝ 18ο ΑΙΩΝΑ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 31,2 |
| 265 ΧΑΛΚΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | ΕΜΦΥΛΕΣ ΒΙΑΙΟΤΗΤΕΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 12,5 |
| 266 ΧΑΡΝΤ ΜΑΪΚΛ - ΝΕΓΚΡΙ ΤΟΝΙ | ΠΛΗΘΟΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 26,9 |
| 267 ΧΕΛΜΑΝ ΧΑΛ | ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΡΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 21,8 |
| 268 ΧΙΘ ΡΟΜΠΙΝ | ΣΤΟΟΥΝΧΕΤΖ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 11,3 |
| 269 ΨΑΡΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗ | ΑΛΕΞΑΝΔΡ ΕΙΑ | 18,1 |
| 270 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΝΑΝΟΣ | ΑΝΘΗ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ | ΑΠΟΠΕΙΡΑ | 9,5 |
| 271 ΚΕΡΟΥΑΚ ΤΖΑΚ | Η ΣΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑΣ | ΑΠΟΠΕΙΡΑ | 9,4 |
| 272 ΜΠΑΡΟΟΥΖ Γ. - ΓΚΙΝΣΜΠΕΡΓΚ Α. | ΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑΧΕ | ΑΠΟΠΕΙΡΑ | 15,2 |
| 273 ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | Ο ΕΡΩΤΑΣ ΘΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΚΟΜΜΑΤΙΑ | ΑΠΟΠΕΙΡΑ | 11,4 |
| 274 ΜΑΝΟΥΤΣΙ ΤΣΕΖΑΡΕ | ΠΟΥΤΑΝΑ ΕΥΑ | ΑΡΔΗΝ | 11,3 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|---|-------------------|------|
| 275 | ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ | ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ | ΑΡΜΟΣ | 16,2 |
| 276 | ΑΝΤΟΝΙΟ ΦΙΛΙΠ | ΑΛΗΘΕΙΑ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ; | ΑΡΜΟΣ | 13,5 |
| 277 | ΖΑΧΑΒΙ ΝΤΑΝ | ΧΟΥΣΕΡΛ | ΑΡΜΟΣ | 18 |
| 278 | ΖΟΥΡΑΡΙΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕΤ' ΑΝΤΑΡΣΙΑΣ | ΑΡΜΟΣ | 13,5 |
| 279 | ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | Η ΑΔΙΚΙΑ ΠΟΥ ΠΛΗΓΩΝΕΙ | ΑΡΜΟΣ | 14,4 |
| 280 | ΚΑΡΓΑΚΟΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ | Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ, Η ΝΕΩΤΕΡΗ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΣΦΙΓΓΑ | ΑΡΜΟΣ | 16,2 |
| 281 | ΚΟΡΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΑΥΓΟΤΕΜΠΕΡΑ ΜΕ ΥΠΟΖΩΓΡΑΦΙΣΗ | ΑΡΜΟΣ | 36 |
| 282 | ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΑΥΛΟΚΡΑΤΙΑ | ΑΡΜΟΣ | 10,8 |
| 283 | ΚΟΥΤΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΤΟ ΕΠΑΘΛΟ | ΑΡΜΟΣ | 13,5 |
| 284 | ΚΟΦΙΝΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΘΛΙΨΗ | ΑΡΜΟΣ | 6,3 |
| 285 | ΜΑΛΕΒΙΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ - Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΑΡΜΟΣ | 21,6 |
| 286 | ΜΑΛΕΒΙΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΟΙ ΑΓΡΑΥΛΟΥΝΤΕΣ - ΤΟ ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΟ | ΑΡΜΟΣ | 21,8 |
| 287 | ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ ΜΑΝΟΣ | ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΒΑΘΟΣ, ΖΩΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΕΣ | ΑΡΜΟΣ | 9 |
| 288 | ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ | Η ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ | ΑΡΜΟΣ | 8,1 |
| 289 | ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | ΑΡΜΟΣ | 72 |
| 290 | ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ | ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ | ΑΡΜΟΣ | 22,5 |
| 291 | ΡΑΜΦΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ | ΝΙΤΣΕ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΓΟΥΣΤΟ | ΑΡΜΟΣ | 27 |
| 292 | ΡΙΑΚΕ Ρ.Μ. | ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΕ ΈΝΑΝ ΝΕΑΡΟ ΠΟΙΗΤΗ | ΑΡΜΟΣ | 8,1 |
| 293 | ΡΙΤΣΟΥ ΑΛΕΚΑ | ΤΡΥΦΕΡΗ ΕΝΔΟΧΩΡΑ | ΑΡΜΟΣ | 8,8 |
| 294 | ΦΑΡΟΣ ΦΙΛΟΘΕΟΣ | ΤΑΞΙΔΙ ΑΥΤΟΑΝΑΚΑΛΥΨΗΣ | ΑΡΜΟΣ | 12,6 |
| 295 | ΦΑΡΟΣ ΦΙΛΟΘΕΟΣ | ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ | ΑΡΜΟΣ | 11,3 |
| 296 | ΦΑΡΟΣ ΦΙΛΟΘΕΟΣ | Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΝΟΣΟΥ | ΑΡΜΟΣ | 11,7 |
| 297 | ΦΑΡΟΣ ΦΙΛΟΘΕΟΣ | Η ΙΑΣΗ ΩΣ ΥΓΕΙΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΙΑ | ΑΡΜΟΣ | 13,7 |
| 298 | ΑΛΛΕΝ ΑΡΘΟΥΡ | ΕΜΒΟΛΙΑ | ΑΡΧΙΠΕΛΑΓ ΟΣ | 27 |
| 299 | ΜΙΛΟΝ ΘΙΟΝΤΟΡ | ΟΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ ΤΟΥ ΝΟΥ | ΑΡΧΙΠΕΛΑΓ ΟΣ | 34,2 |
| 300 | ΣΟΡΤΕΡ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΑΡΧΙΠΕΛΑΓ ΟΣ | 36 |
| 301 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΙΒΗ | ΑΝ ΗΞΕΡΑ... | ΑΣΤΑΡΤΗ | 13,2 |
| 302 | ΔΕΤΣΙΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΤΗΣ ΞΗΡΑΣ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 16 |
| 303 | ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΜΗΤΣΟΣ | Ο ΦΟΝΙΑΣ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 13,2 |
| 304 | ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΜΗΤΣΟΣ | ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ - Ο ΦΩΝΤΑΣ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 13,2 |
| 305 | ΚΑΜΠΑΝΙΛΕ ΑΚΙΛΕ | ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΧΕΙ ΆΛΛΗ ΓΛΥΚΑ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 16 |
| 306 | ΜΠΡΙΟΥΣΟΦ ΒΑΛΕΡΙ | ΕΡΩΤΑΣ ΠΟΣΤ ΡΕΣΤΑΝΤ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 11,4 |
| 307 | ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΕΝΑΣ ΜΠΟΜΠΟΣ ΠΟΛΥ ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 11,3 |
| 308 | ΠΑΠΑΣ ΑΛΚΗΣ | ΟΙ ΛΑΟΙ ΜΙΛΑΝΕ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 14,4 |
| 309 | ΧΙΓΚΙΝΣ ΚΟΛΙΝ | ΧΑΡΟΛΝΤ ΚΑΙ ΜΟΝΤ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 13,2 |
| 310 | ΧΛΟΥΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΝ ΑΣΤΕΙ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 9,5 |
| 311 | ΒΟΥΡΓΟΥΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ | "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 25,4 |
| 312 | ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 11,7 |
| 313 | ΜΑΥΡΟΣΚΟΥΦΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 12,6 |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|-------------------|-----------|
| 314 | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Ο ΠΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΝΤΙΟΙ | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 30 |
| 315 | ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΑΛΕΞΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΟΜΗΝΩΝ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 41,4 |
| 316 | ΤΣΙΡΚΙΝΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 14,1 |
| 317 | ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 21,2 |
| 318 | ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΟΛΟΙ ΚΛΕΒΟΥΝ, ΜΑ ΠΟΙΟΣ ΦΤΑΙΕΙ; | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 9,9 |
| 319 | ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ | ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 23,4 |
| 320 | ΔΕΡΜΑΝΗ ΒΙΚΥ | ΠΑΝΕ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΣΑΝ ΑΓΡΙΜΙ | Α-Ω | 9,4 |
| 321 | ΚΟΛΜΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΞΕΧΑΣΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΕΙΝΑ | Α-Ω | 10,8 |
| 322 | ΣΤΡΟΥΓΚΑΤΣΚΙ ΑΡΚΑΝΤΙ & ΜΠΟΡΙΣ | ΠΙΚΝΙΚ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ | Α-Ω | 14 |
| 323 | ΦΥΤΡΑΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ | ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ | Α-Ω | 11,7 5 |
| 324 | ΖΙΩΓΟΥ- ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥΛΑ | ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ | ΒΑΝΙΑΣ | 24 |
| 325 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | ΘΕΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΥΝΑΜΗ | ΒΑΝΙΑΣ | 11,3 |
| 326 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | Ο ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΟΣ | ΒΑΝΙΑΣ | 11,3 |
| 327 | ΠΑΠΟΥΛΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΚΑΙ ΥΦΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΜΑΖΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ | ΒΑΝΙΑΣ | 14,4 |
| 328 | ΠΛΑΓΓΕΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ | ΒΑΝΙΑΣ | 14,2 |
| 329 | ΣΦΕΤΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, τ. 1 | ΒΑΝΙΑΣ | 18,8 |
| 330 | ΡΟΜΒΟΣ ΤΕΟΣ | ΚΡΥΦΑ ΤΑΞΙΔΙΑ | ΒΙΒΛΙΟΠΕΛ ΑΓΟΣ | 11,3 |
| 331 | ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΡΟΑΓΓΕΛΙΑ ΘΥΕΛΛΩΔΩΝ ΑΝΕΜΩΝ... Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ | ΒΙΒΛΙΟΡΑΜ Α | 26,4 |
| 332 | ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΡΟΑΓΓΕΛΙΑ ΘΥΕΛΛΩΔΩΝ ΑΝΕΜΩΝ | ΒΙΒΛΙΟΡΑΜ Α | 26,4 |
| 333 | ΣΑΝΤΑΣ ΛΑΚΗΣ | ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ | ΒΙΒΛΙΟΡΑΜ Α | 15,2 |
| 334 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΟΥ 20ου αιώνα, τ. Δ2 | ΒΙΒΛΙΟΡΑΜ Α | 75,3 |
| 335 | ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ ΕΛΛΗ | Η ΑΜΕΙΛΙΚΤΗ ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ | ΒΙΒΛΙΟΡΑΜ Α | 14,1 |
| 336 | ΑΓΚΙ ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ | POST COITUM | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 18,8 |
| 337 | ΑΣΙΑΤΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ | Η ΠΟΙΗΣΗ ΩΣ ΠΡΑΓΜΑ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 11,3 |
| 338 | ΒΡΑΧΛΙΩΤΗ ΛΙΑΝΑ | ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΚΛΑΨΩ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 11,3 |
| 339 | ΒΡΕΤΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΣΥΝΕΒΗ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 6,5 |
| 340 | ΓΑΒΑΛΑΣ Δ. - ΓΥΦΤΟΓΙΑΝΝΗ Μ. | ΤΟ ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΤΟΥ ΤΥΧΕΡΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 14,1 |
| 341 | ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ | Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΠΕΡΧΗ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 9,5 |
| 342 | ΓΕΩΡΓΟΥΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΤΡΕΣ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 9,4 |
| 343 | ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1963-2005 | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 16,7 |
| 344 | ΔΟΛΓΕΡΑΣ ΛΑΚΗΣ | ΜΙΑ ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΥΠΟΘΕΣΗ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 11,4 |

| | | | | |
|-----|---------------------------|--|-----------------|------|
| 345 | ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | ΛΟΓΟΣ ΕΡΕΙΠΙΩΝ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 13,3 |
| 346 | ΕΛΙΓΙΑ ΓΙΟΣΕΦ | ΑΠΑΝΤΑ, 2 τόμοι | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 47,3 |
| 347 | ΚΑΛΛΙΦΑΤΙΔΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ | ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΕΡΑΣΤΕΣ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 20,7 |
| 348 | ΚΑΠΛΑΝΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ | ΗΧΟΙ - ΑΠΟΗΧΟΙ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 6,6 |
| 349 | ΚΑΡΒΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 14,3 |
| 350 | ΚΑΡΒΕΛΗΣ ΤΑΚΗΣ | ΚΑΤΑΘΕΣΗ 1956-2002 | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 11,3 |
| 351 | ΚΕΦΑΛΑΣ ΗΛΙΑΣ | ΧΩΜΑ ΧΩΜΑΤΑ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 11,3 |
| 352 | ΚΙΝΔΥΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 13,1 |
| 353 | ΚΙΝΔΥΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 9,4 |
| 354 | ΚΟΛΟΣΙΑΤΟΥ ΦΡΟΣΟΥΛΑ | ΜΙΣΟ ΣΚΟΤΑΔΙ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 6,7 |
| 355 | ΜΑΛΑΡΜΕ ΣΤΕΦΑΝ | ΙΓΚΙΤΟΥΡ Ή Η ΤΡΕΛΑ ΤΟΥ ΕΛΜΠΕΝΟΝ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 13,3 |
| 356 | ΜΑΡΙΝΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΕΔΩ ΣΤΟ ΛΙΓΟ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 7,4 |
| 357 | ΜΑΡΚΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΑ ΔΑΝΕΙΑ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 20,9 |
| 358 | ΜΕΝΔΡΑΚΟΣ ΤΑΚΗΣ | ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 13,2 |
| 359 | ΜΟΛΧΟ-ΚΑΠΟΥΑΝΟ ΥΒΟΝΝΗ | ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 11,3 |
| 360 | ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ | ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 6,3 |
| 361 | ΝΤΑΤΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΗ | ΤΑ ΙΣΝΑΦΙΑ ΜΑΣ ΤΑ ΒΑΣΙΛΕΜΕΝΑ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 42,3 |
| 362 | ΠΑΡΡΑ ΝΙΚΑΝΟΡ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΑΝΑΓΚΗΣ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 8,5 |
| 363 | ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Ο ΑΝΔΡΕΑΣ, Ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 16,9 |
| 364 | ΡΑΠΤΗ ΓΙΟΥΛΑ | ΕΚ ΤΩΝ ΥΣΤΕΡΩΝ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 9,5 |
| 365 | ΤΣΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΠΟΛΙΤΕΙΑ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 47,3 |
| 366 | ΤΣΟΓΚΑ ΝΑΝΑ | ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΒΟΛΗ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 17 |
| 367 | ΦΡΑΝΚΟ ΕΣΘΗΡ | ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΝ ΡΟΛΩΝ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 14,3 |
| 368 | ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ | ΤΟ ΑΣΤΑΘΕΣ ΒΗΜΑ | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔ ΗΣ | 13,3 |
| 369 | ΒΑΝ ΚΡΕΒΕΛΑΝΤ ΜΑΡΤΙΝ | ΠΟΛΕΜΟΣ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 19,8 |
| 370 | ΓΚΡΑΦ ΕΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 23,4 |
| 371 | ΗΛΙΑΔΟΥ ΒΟΥΛΑ | ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΠΟΡΦΥΡΑ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 13,5 |
| 372 | ΙΡΒΙΝΓΚ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΓΚΑΙΡΙΝΓΚ, Ο ΙΣΧΥΡΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΡΑΪΧ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 35,1 |
| 373 | ΚΑΘΕΡΓΟΥΝΤ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ | ΙΡΑΚ, ΤΟ ΟΛΙΣΘΗΜΑ ΤΟΥ ΤΣΟΡΤΣΙΛ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 15,3 |
| 374 | ΜΠΙΒΟΡ ΑΝΤΟΝΙ | D-DAY Η ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 34 |

| | | | |
|-----|---|------------|------|
| 375 | ΝΤΕΛΕΚΡΟΥΑ ΒΕΝΣΑΝ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 10,8 |
| 376 | ΠΕΝΡΟΟΥΖ ΡΟΤΖΕΡ ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 54 |
| 377 | ΡΑΝΣΙΜΑΝ ΣΤΗΒΕΝ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΩΝ - 3 τόμοι | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 63 |
| 378 | ΡΑΝΣΙΜΑΝ ΣΤΗΒΕΝ ΣΙΚΕΛΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 20,7 |
| 379 | ΡΑΝΣΙΜΑΝ ΣΤΗΒΕΝ Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΝ ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 26,1 |
| 380 | ΣΚΑΡΤΣΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΤΟ ΝΗΣΙ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 12,6 |
| 381 | ΤΟΛΣΤΟΪ ΛΕΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 4,5 |
| 382 | ΤΣΟΡΤΣΙΑ ΓΟΥΪΝΣΤΟΝ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΞΕΙ ΗΜΕΡΩΝ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 12,1 |
| 383 | ΤΣΟΡΤΣΙΑ ΟΥΪΝΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 58,5 |
| 384 | ΦΕΝΜΠΙ ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΡΟΥΣΒΕΛΤ, ΣΤΑΛΙΝ, ΤΣΩΡΤΣΙΑ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 27 |
| 385 | ΧΟΥΑΪΤΜΟΡ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΟΥ ΣΙΝΑ | ΓΚΟΒΟΣΤΗ Σ | 18 |
| 386 | ΣΙΑΠΕΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΥΣΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ | ΓΛΑΡΟΣ | 5,9 |
| 387 | ΑΡΚΑΣ Ο ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 6,8 |
| 388 | ΑΡΚΑΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΟ (ΕΠΙΤΟΜΟ) | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 19,8 |
| 389 | ΑΡΚΑΣ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΚΟ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 6,7 |
| 390 | ΑΡΚΑΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΒΕΛΤΙΩΣΗ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 6,7 |
| 391 | ΑΡΚΑΣ ΔΟΥΛΕΙΑ ΔΕΝ ΕΙΧΕ Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 6,7 |
| 392 | ΑΡΚΑΣ ΈΝΑ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΝ ΕΧΟΥΜΕ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 6,7 |
| 393 | ΑΡΚΑΣ ΕΧΩ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 6,7 |
| 394 | ΑΡΚΑΣ ΓΕΡΝΑΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΠΟΙΟΣ ΓΕΡΝΑΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 6,8 |
| 395 | ΑΡΚΑΣ ΜΗΝ ΨΑΡΩΝΕΙΣ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 6,8 |
| 396 | ΑΡΚΑΣ ΓΙΑΤΡΕ ΕΧΩ ΈΝΑ ΒΑΡΟΣ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 7,7 |
| 397 | ΑΡΚΑΣ ΈΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙ ΣΤΗ ΣΟΥΠΑ ΜΟΥ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 7,7 |
| 398 | ΑΡΚΑΣ Ο ΘΕΟΣ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 7,7 |
| 399 | ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΚΟΡΡΑΦΙΕΣ | ΔΗΓΜΑ | 13,2 |
| 400 | ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΥΠΕΡΒΟΛΗΣ | ΔΗΓΜΑ | 9,5 |
| 401 | ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΟ ΤΡΥΦΕΡΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟ ΜΠΟΛΕ | ΔΗΓΜΑ | 13,3 |
| 402 | ΔΑΦΙΩΤΗ ΝΑΣΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 11,7 |
| 403 | ΔΡΟΥΤΣΑ ΕΥΗ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΤΙΧΟΥ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 9,9 |
| 404 | ΔΡΟΥΤΣΑ ΛΙΛΑ ΔΑΦΝΗ ΚΑΙ ΦΑΝΝΗ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 15,3 |
| 405 | ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΜΑΡΩ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 14,4 |
| 406 | ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΜΑΡΩ Η ΠΙΠΙΤΣΑ ΚΑΝΕΙ ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 13,5 |
| 407 | ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΔΩΣ' ΜΟΥ ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 11,7 |
| 408 | ΚΑΤΣΑΡΗ ΧΑΡΑ ΑΙΝΙΓΜΑ ΣΤΟ ΒΥΘΟ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 13,5 |
| 409 | ΚΥΝΗΓΟΥ-ΦΛΑΜΠΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΑΕΡΑ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 11,7 |
| 410 | ΛΟΥΛΕ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΝΙΤΣΑ ΝΙΚΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 11,7 |
| 411 | ΡΑΪΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΔΟΥΚΙΣΣΑΣ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 10,8 |
| 412 | ΡΑΪΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΓΟΣ ΧΩΡΙΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 10,8 |
| 413 | ΣΕΡΓΗ ΓΙΑΝΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΩ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 13,5 |

| | | | | |
|-----|------------------------------|---|------------------------------------|------|
| 414 | ΤΕΡΚΕΣΙΔΟΥ ΛΕΝΑ | Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΤΙΒΙΚΟΥΤΗ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 14,4 |
| 415 | ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 1963-1964 ΑΝΙΚΗΤΗ ΓΕΝΙΑ | ΔΙΑΥΛΟΣ | 13,5 |
| 416 | ΓΕΩΡΓΟΥΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ | ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΡΙΦΟΙ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ | ΔΙΑΥΛΟΣ | 12,2 |
| 417 | ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΕΓΚΟΛΠΙΟ | ΔΙΑΥΛΟΣ | 19,8 |
| 418 | ΣΙΓΚΟΥΡΔΑΡΝΤΟΤΙΡ ΙΡΣΑ | ΟΙ ΧΑΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ | ΔΙΗΓΗΣΗ | 18,9 |
| 419 | ΣΙΓΚΟΥΡΔΑΡΝΤΟΤΙΡ ΙΡΣΑ | Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ | ΔΙΗΓΗΣΗ | 18 |
| 420 | ΣΙΓΚΟΥΡΔΑΡΝΤΟΤΙΡ ΙΡΣΑ | Η ΕΚΡΗΞΗ | ΔΙΗΓΗΣΗ | 17,1 |
| 421 | ΦΙΤΣΕΚ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ | Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ | ΔΙΗΓΗΣΗ | 15,3 |
| 422 | ΦΙΤΣΕΚ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ | ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ | ΔΙΗΓΗΣΗ | 16,2 |
| 423 | ΦΙΤΣΕΚ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ | ΠΕΙΡΑΜΑ ΜΝΗΜΗΣ | ΔΙΗΓΗΣΗ | 16,2 |
| 424 | ΦΙΤΣΕΚ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ | Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ | ΔΙΗΓΗΣΗ | 10,8 |
| 425 | ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ Φ. - ΚΑΝΤΖΟΥ Ν. | ΤΟ ΣΕΝΤΟΥΚΙ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΔΙΠΤΥΧΟ | 26,6 |
| 426 | ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ | COLLECTANEA | ΔΟΜΟΣ | 42,3 |
| 427 | ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ | ΜΕΛΕΤΕΣ I | ΔΟΜΟΣ | 35,8 |
| 428 | ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ | ΜΕΛΕΤΕΣ II | ΔΟΜΟΣ | 35,8 |
| 429 | ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ | ΜΕΛΕΤΕΣ III | ΔΟΜΟΣ | 35,8 |
| 430 | ΑΒΑΤΑΓΓΕΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΨΗΛΑ, ΤΡΙΚΛΟΠΟΔΙΑ ΣΤΙΣ ΜΥΓΕΣ | ΔΩΔΩΝΗ | 10 |
| 431 | ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ | ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ ΤΟΥ ΜΕΤΖΙΤΙΕ ΚΑΙ Η ΕΙΡΩΝΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΔΩΔΩΝΗ | 28,2 |
| 432 | ΚΟΠΙ | Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΛΟΥΣΙΕΝ | ΔΩΔΩΝΗ | 9,5 |
| 433 | ΜΠΑΡΜΠΑ ΕΟΥΤΖΕΝΙΟ | ΤΟ ΧΑΡΤΙΝΟ ΚΑΝΟ | ΔΩΔΩΝΗ | 23,5 |
| 434 | ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ | ΔΩΔΩΝΗ | 23,5 |
| 435 | ΤΖΙΒΛΕΡΗΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ | ΛΕΞΙΚΟ ΟΜΟΙΟΚΑΤΑΛΗΞΙΩΝ - 2 τόμοι | ΔΩΔΩΝΗ | 65,9 |
| 436 | ΣΙΛΒΕΡΣΤΑΪΝ ΣΕΛ | ΛΑΦΚΑΝΤΙΟ | ΔΩΡΙΚΟΣ | 13,5 |
| 437 | ΒΑΚΑΛΟΥΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | Η ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ | ΕΘΝ. ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΚΑΤΗ | 14,1 |
| 438 | ΛΟΠΕΣ ΒΕΛΑΡΔΕ ΡΑΜΟΝ | ΓΛΥΚΕΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ | ΕΚΑΤΗ | 7,6 |
| 439 | ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ | ΕΚΑΤΗ | 7,5 |
| 440 | ΜΑΤΣΑΔΟ ΑΝΤΟΝΙΟ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΕΚΑΤΗ | 7,5 |
| 441 | ΜΠΑΡΜΠΕΝ ΚΟΡΑΛΙ | ΑΚΟΥΣ ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ; | ΕΚΑΤΗ | 7,6 |
| 442 | ΝΤΕ ΛΕΪΣΙ Ο' ΛΙΡΙ ΝΤ. ΝΤ. | ΠΩΣ ΠΕΡΑΣΕ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΡΑΒΕΣ | ΕΚΑΤΗ | 13,3 |
| 443 | ΠΟΤΑΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ | ΕΚΑΤΗ | 26 |
| 444 | ΣΤΑΪΝΕΡ ΤΖΩΡΤΖ | Ο ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ | ΕΚΑΤΗ | 5,7 |
| 445 | ΓΑΝΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΛΑΚΗ ΡΑ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 12,3 |
| 446 | ΚΑΝΤΑΡΕ ΙΣΜΑΗΛ | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΡΕΛΑΣ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 13,2 |
| 447 | ΚΑΡΕΡ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ | ΈΝΑ ΡΩΣΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 18,8 |
| 448 | ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 19 |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|---|----------------------|------|
| 449 | ΡΟΥΛΑΝΤΣ ΜΑΡΚ | Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΚΙ Ο ΛΥΚΟΣ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 17,1 |
| 450 | ΣΑΡΑΝΤΑΚΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΕΧΟΥΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 14,1 |
| 451 | ΣΠΑΝΟΥΔΗ ΣΟΦΙΑ | ΣΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΤΟΥ ΧΑΜΙΤ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 17 |
| 452 | ΦΑΡΟΚΙ ΣΟΥΡΑΓΙΑ | Η ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΥΡΩ ΤΗΣ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 28,2 |
| 453 | ΧΟΝΤΕΡ ΙΑΝ - ΧΑΤΣΟΝ ΣΚΟΤ | ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ 21ου | 24,5 |
| 454 | ΓΕΛΙΝΕΚ ΕΛΦΡΙΝΤΕ | ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ | ΕΚΚΡΕΜΕΣ | 11,6 |
| 455 | ΜΑΚΙ ΤΖ. Λ. | ΗΘΙΚΗ | ΕΚΚΡΕΜΕΣ | 21,6 |
| 456 | ΜΠΑΤΛΕΡ ΤΖΟΥΝΤΙΘ | ΛΟΓΟΔΟΤΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ | ΕΚΚΡΕΜΕΣ | 16,2 |
| 457 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | ΠΕΡΙ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΨΕΥΔΟΥΣ ΥΠΟ ΕΞΩΗΘΙΚΗ ΕΝΝΟΙΑ | ΕΚΚΡΕΜΕΣ | 12,8 |
| 458 | ΡΙΚΕΡ ΠΟΛ | ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ | ΕΚΚΡΕΜΕΣ | 9,4 |
| 459 | ΣΠΙΝΟΖΑ ΜΠΑΡΟΥΧ | ΗΘΙΚΗ | ΕΚΚΡΕΜΕΣ | 29,5 |
| 460 | ΧΑΪΝΤΕΓΚΕΡ ΜΑΡΤΙΝ | ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΨΥΧΟΥΛΑ | ΕΚΚΡΕΜΕΣ | 23,4 |
| 461 | ΑΖΕΡΟΥΑΛ ΙΒ - ΜΠΕΝΑΪΜ ΜΙΚΑΕΛ | ΚΑΡΛΑ ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,5 |
| 462 | ΑΡΜΕΥΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | Ο ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟΥ ΤΩΡΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 15,3 |
| 463 | ΑΤΖΟΛΕΤΑΚΗ ΓΩΓΩ | ΤΟ Ζ ΤΗΣ ΖΩΗΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 15,2 |
| 464 | ΒΛΑΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 11,6 |
| 465 | ΓΚΟΥΓΚΛΕΡΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΛΗΘΗΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,9 |
| 466 | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΖΑ | ΜΑΤΩΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,4 |
| 467 | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΖΑ | ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 15,6 |
| 468 | ΔΑΒΒΕΤΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ | ΕΡΩΤΑΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 15,1 |
| 469 | ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ ΡΕΝΑΤΑ | ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 17,9 |
| 470 | ΚΑΝΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ | ΙΕΡΕΣ ΒΛΑΚΕΙΕΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 17,8 |
| 471 | ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΤΗΕΡΙΟΝ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 19,6 |
| 472 | ΚΟΤΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΤΑΞΑΝ ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 16,2 |
| 473 | ΚΟΥΜΙΩΤΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΝΗ | ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,4 |
| 474 | ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 16,7 |
| 475 | ΚΟΥΤΣΟΚΩΣΤΑ ΒΑΝΤΑ | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 16,2 |
| 476 | ΜΟΠΑΣΑΝ ΓΚΥ ΝΤΕ | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,3 |
| 477 | ΜΟΠΑΣΑΝ ΓΚΥ ΝΤΕ | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,3 |
| 478 | ΜΠΕΝΤΙΛΛΑ ΕΛΕΝΗ | ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,5 |
| 479 | ΟΥΣΤΙΝΟΦ ΠΗΤΕΡ | Ο ΚΥΡΙΟΣ ΡΕΝΕ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 15,7 |
| 480 | ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ | ΣΝΙΦ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 15,8 |
| 481 | ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΑΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 30,6 |
| 482 | ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΜΑΛΙΣΤΑ...ΚΥΡΙΕ ΖΑΜΠΕΤΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 15,2 |
| 483 | ΠΕΤΡΙΤΣΗ ΜΑΡΙΑ | LEMON ME LENE | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,1 |
| 484 | ΠΙΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΤΙ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,5 |
| 485 | ΠΙΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΦΥΓΑΔΕΣ ΣΤΟ ΠΡΩΙΝΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,3 |
| 486 | ΠΙΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΔΕΙΠΝΟ ΕΚ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,4 |
| 487 | ΠΙΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Η ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 17 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|----------|------|
| 488 | ΠΛΑΤΧΙΑΣ ΑΡΗΣ | ΕΓΩ, Η ΑΛΙΚΗ ΚΑΙ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΜΠΑΡΜΠΑΝΤΟΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,4 |
| 489 | ΣΜΥΡΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | ΕΦΤΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 17,1 |
| 490 | ΣΟΛΕΑ ΕΛΙΖΑ | ΠΟΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣ, ΠΟΙΑ ΑΓΑΠΗ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,4 |
| 491 | ΣΤΟΤ ΡΕΜΠΕΚΑ | ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΑΛΧΗΜΙΣΤΗ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 15,8 |
| 492 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΣΟΥ ΓΡΑΦΩ ΈΝΑ ΓΡΑΜΜΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,5 |
| 493 | ΣΥΡΙΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | ΤΟ ΤΡΙΣ ΕΞΑΜΑΡΤΕΙΝ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,9 |
| 494 | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΑΡΩ | Η ΔΑΦΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΥΝΟ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,4 |
| 495 | ΦΑΡΑΖΗ ΕΛΣΑ | ΖΩΕΣ ΣΑΝ ΜΙΣΟΦΕΓΓΑΡΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,9 |
| 496 | ΦΕΝΕΚ-ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ ΝΙΝΟΣ | ΘΡΥΜΜΑΤΙΣΜΕΝΟ ΓΥΑΛΙ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,4 |
| 497 | ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ ΚΙΚΗ | ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,5 |
| 498 | ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ ΚΙΚΗ | ΓΕΜΑΤΗ ΖΩΗ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 13,5 |
| 499 | ΦΟΥΡΟΥΚΛΑΣ ΛΑΚΗΣ | ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΝΩΜΗΣ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,4 |
| 500 | ΧΑΤΖΗΤΡΑΚΟΣΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΕΙΛΗ ΦΙΛΗΣΑ | ΕΜΠΕΙΡΙΑ | 14,9 |
| 501 | ΑΓΙΑΛΑ ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ | ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΔΑΡΒΙΝΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 13,6 |
| 502 | ΒΕΛΛΙΑΔΗΣ ΑΝΝΙΒΑΣ | ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 14,3 |
| 503 | ΓΚΑΡΣΙΑ ΝΤΕΛ ΣΙΔ ΛΑΜΠΕΡΤΟ | ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΥΘΙΑΓΟΡΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 15,2 |
| 504 | ΓΚΡΟΦ ΛΟΡΕΝ | ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ ΤΟΥ ΤΕΜΠΛΕΤΟΝ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,6 |
| 505 | ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 13,5 |
| 506 | ΕΡΜΑΝ ΜΠΑΡΤ | ΠΑΡΑΦΡΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 14,4 |
| 507 | ΙΓΚΟΥΛΝΤΕΝ ΚΟΝ | Ο ΛΥΚΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΠΑΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,1 |
| 508 | ΙΑΝΤΕΦΟΝΣ ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ | ΟΙ ΣΤΩΙΚΟΙ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 10,8 |
| 509 | ΙΡΜΠΙ-ΜΑΣΙ ΤΖ. / ΚΕΪΖΕΡ ΠΟΛ | Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 25,2 |
| 510 | ΚΕΛΙ ΙΑΝ | ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,1 |
| 511 | ΚΕΡΝΤΕΓΙΑΝ ΚΡΙΣΤΙΝ & ΜΕΓΙΕΡ ΕΡΙΚ | Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΠΥΛΗ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17 |
| 512 | ΚΙΝΓΚ ΚΑΡΕΝ | ΤΙ ΕΊΝΑΙ ΓΝΩΣΤΙΚΙΣΜΟΣ; | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17 |
| 513 | ΚΟΥΤΣΟΥΡΗ ΒΙΒΗ | ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΧΩ ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ; | ΕΝΑΛΙΟΣ | 13,6 |
| 514 | ΛΕΛΟΥ ΖΑΝ-ΥΒ | ΌΛΑ ΕΊΝΑΙ ΑΓΝΑ ΓΙ'ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΕΊΝΑΙ ΑΓΝΟΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 11,6 |
| 515 | ΛΕΦΚΟΒΙΤΣ ΜΑΙΡΗ | ΜΑΘΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 13,4 |
| 516 | ΛΗ Α. ΝΤ. | ΠΑΓΑΝΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 18 |
| 517 | ΛΥΜΠΕΡΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΧΑΛΚΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,7 |
| 518 | ΜΑΚ ΜΑΧΟΝ ΝΤΑΡΙΝ | ΕΥΤΥΧΙΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 18 |
| 519 | ΜΑΛΟΥΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ | ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,1 |
| 520 | ΜΑΛΥ ΖΑΝ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 16,1 |
| 521 | ΜΑΝΘΑΝΕΡΑ ΛΑΟΥΡΑ | Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΡΑΣΗ 500 ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 14,4 |
| 522 | ΜΑΡΚΑΛ ΖΑΝ | ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 14,3 |
| 523 | ΜΑΡΚΕΖΙ ΦΑΜΠΙΟ | Η ΦΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 19,8 |
| 524 | ΜΗΝΤ ΤΖΟΡΤΖ | ΣΙΜΩΝ Ο ΜΑΓΟΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 8,1 |
| 525 | ΜΙΛΕΡ ΜΙΤΣΕΛ | Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,1 |
| 526 | ΜΟΛΙΣΤ ΧΟΡΧΕ | Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,6 |
| 527 | ΜΟΝΑΧΑΝ ΜΠΡΕΝΤ | ΘΑ ΚΙΝΗΣΩ ΤΗ ΓΗ, ΘΑ ΑΛΛΑΞΩ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 18 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|--|---------|------|
| 528 | ΜΟΥΡΙΛΙΟ ΛΙΕΡΔΑ ΧΟΥΛΙΟ | ΘΕΛΩ ΓΗΝ ΚΑΙ ΥΔΩΡ! | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17 |
| 529 | ΜΠΡΑΝΤ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,1 |
| 530 | ΜΠΡΟΚΑΟΥ ΤΣΑΡΛΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 18 |
| 531 | ΜΠΡΟΥΕΡ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | Η ΦΛΟΓΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 19,8 |
| 532 | ΝΕΤΣ ΡΕΒΙΕΛ | Η ΜΕΤΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟΝ ΠΡΩΙΜΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΚΟΣΜΟ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 13,4 |
| 533 | ΝΙΣΜΠΕΤ ΤΖΙΜ | Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΩΝ ΣΥΡΑΚΟΥΣΩΝ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17 |
| 534 | ΝΤΑΝ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ | ΓΚΙΖΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 18,9 |
| 535 | ΝΤΟΡΕΣ ΖΑΝ | ΝΑΓΚ ΧΑΜΑΝΤΙ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17 |
| 536 | ΝΤΟΥΡΣΜΙΝΤ ΕΡΙΚ | ΤΟ ΣΦΥΡΙΓΜΑ ΤΗΣ ΛΕΠΙΔΑΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 16,7 |
| 537 | ΟΝΓΚΑΡΟ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ | Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΗΣΕ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 15,2 |
| 538 | ΟΣΣΟ | ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 15,2 |
| 539 | ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΤΑ ΨΙΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,6 |
| 540 | ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ ΤΖΕΪΜΣ | ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 15,8 |
| 541 | ΣΑΡΤΡ ΜΩΡΙΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17 |
| 542 | ΣΕΪΛΟΡ ΣΤΙΒΕΝ | ΟΜΙΧΛΗ ΑΠΟ ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 14,9 |
| 543 | ΣΙΓΚΙΡΕ ΚΑΤΡΙΝ | ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΝΤΙΒΑΝΙ ΤΟΥ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΗ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 15,3 |
| 544 | ΣΙΛΙΑΤΟ ΜΑΡΙΑ ΓΚΡΑΤΣΙΑ | ΚΑΛΙΓΟΥΛΑΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,1 |
| 545 | ΣΜΙΤ ΜΑΪΚΛ | ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΤΙΒΙΟΤΙΚΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,1 |
| 546 | ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΤΑ | ΑΓΟΡΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 16,1 |
| 547 | ΣΤΙΡΛΙΝΓΚ ΜΑΞΟΥΕΛ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | Ο ΚΑΝΩΝ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 16,1 |
| 548 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΡΕΙΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,6 |
| 549 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | 50 ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 19,8 |
| 550 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΡΕΙΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,6 |
| 551 | ΤΕΜΠΛ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΚΑΤΩ ΚΟΣΜΟΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 16,1 |
| 552 | ΤΖΕΚΣ ΜΑΪΚΛ | Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 16,1 |
| 553 | ΤΖΩΡΤΖ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ | ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕ Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ; | ΕΝΑΛΙΟΣ | 14,3 |
| 554 | ΤΟΡΚΕ ΑΛΕΞΑΝΤΡ | Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 15,2 |
| 555 | ΤΣΑΝΤΓΟΥΪΚ ΤΖΟΝ | Η ΑΠΟΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΙΚΗΣ Β | ΕΝΑΛΙΟΣ | 13,4 |
| 556 | ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ ΑΘΗΝΑ | ΕΤΣΙ ΤΟ ΛΕΕΙ Ο ΛΑΟΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 15,3 |
| 557 | ΧΑΝΚΟΚ ΓΚΡΑΧΑΜ | ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΚΑΙ Η ΣΦΡΑΓΙΔΑ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 20,7 |
| 558 | ΧΕΪΓΟΥΟΡΝΤ ΤΖΕΪΜΣ | ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ ΤΟΥ Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 15,3 |
| 559 | ΧΕΪΓΟΥΟΡΝΤ ΤΖΕΪΜΣ | ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 17,8 |
| 560 | ΧΕΛΣΤΕΝ ΤΟΜΙ | ΤΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΝΑ ΥΠΟΧΩΡΕΙΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 10,8 |
| 561 | ΧΕΡΜΑΝ ΑΡΝΟΛΝΤ | ΣΚΕΨΟΥ ΣΑΝ ΘΕΟΣ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 20,7 |
| 562 | ΧΙΜΕΝΕΘ ΙΚΕΡ | Ο ΚΗΠΟΣ ΤΩΝ ΕΠΙΓΕΙΩΝ ΑΠΟΛΑΥΣΕΩΝ | ΕΝΑΛΙΟΣ | 16,2 |
| 563 | ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | Η ΠΡΩΤΗ ΛΕΞΗ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 19,8 |
| 564 | ΑΡΕΤΑΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΤΣΙΚΜΑΖ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 9 |
| 565 | ΔΕΛΑΔΕΤΣΙΜΑΣ ΠΑΥΛΟΣ | ΟΙ ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΠΟΛΕΙΣ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 22,5 |
| 566 | ΖΕΝΕ ΖΑΝ | Ο ΚΑΥΓΑΤΖΗΣ ΤΗΣ ΒΡΕΣΤΗΣ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 16,2 |
| 567 | ΜΑΝΘΟΥΛΗΣ ΡΟΒΗΡΟΣ | ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 22,5 |
| 568 | ΜΑΡΑΣ ΣΤΑΘΗΣ | Η ΦΙΛΟΘΡΗΝΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 11,7 |
| 569 | ΜΕΤΑΦΤΣΗ ΑΓΝΗ | ΧΡΑΤΣ ΑVE SCISSORS | ΕΞΑΝΤΑΣ | 13,5 |
| 570 | ΜΙΝΓΚΟΥΣ ΤΣΑΡΛΣ | ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΚΙ ΑΠΟ ΣΚΥΛΙΑ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 16,2 |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--------------|------|
| 571 | ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ ΑΚΗΣ | Ο ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΦΟΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ ΤΟΥ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 10,8 |
| 572 | ΜΠΟΝΤΡΙΓΙΑΡ ΖΑΝ | ΠΕΡΙ ΣΑΓΗΝΗΣ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 15,3 |
| 573 | ΝΤΑΛΙ ΣΑΛΒΑΝΤΟΡ | Η ΑΠΟΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΜΟΥ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 13,5 |
| 574 | ΝΤΑΛΙ ΣΑΛΒΑΝΤΟΡ | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑΣ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 13,8 |
| 575 | ΝΤΕ ΝΤΟΜΙΤΣΙΟ ΝΤΟΥΡΙΝΙ | ΤΟ ΤΣΟΧΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 12,6 |
| 576 | ΟΝΦΡΕ ΜΙΣΕΛ | Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΕΞΗΣ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 14,9 |
| 577 | ΡΩΜΑΝΑ ΛΟΠΗ | ΣΩΑΚΙΣ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 10,8 |
| 578 | ΣΙΟΡΑΝ Ε.Μ. | ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 18 |
| 579 | ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ Δ΄ - 3 τόμοι | ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ | 94 |
| 580 | ΧΑΛΚΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ - ΓΕΩΔΑΙΣΙΑ | ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ | 14,1 |
| 581 | ΓΚΑΝΑΤΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ | ΠΩΣ ΟΔΗΓΗΘΗΚΑΜΕ ΣΤΗΝ ΗΤΤΑ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 22,5 |
| 582 | ΓΚΑΝΑΤΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ | ΕΝΑΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 31,5 |
| 583 | ΔΑΓΚΑΣ ΑΛ. - ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ Γ. | ΚΟΜΙΝΤΕΡΝ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 16,2 |
| 584 | ΔΑΓΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 13,5 |
| 585 | ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ | ΜΝΗΜΗΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 26,1 |
| 586 | ΜΑΝΩΛΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΣΕΞ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 22,5 |
| 587 | ΜΑΣΕΣΟ ΝΤΟΝΑΛΝΤΟ | Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 25,2 |
| 588 | ΜΕΣΘΑΝΕΩΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΣΤΗ ΜΕΤΕΜΦΥΛΙΑΚΗ ΕΛΛΑΔΑ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 26,2 |
| 589 | ΠΕΡΡΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ | ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 19,8 |
| 590 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΛΗΘΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 22,5 |
| 591 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 26,1 |
| 592 | ΧΕΪΓΟΥΝΤ ΑΝΤΡΙΟΥ | ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 26,4 |
| 593 | ΧΕΛΝΤ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΓΙΑ ΈΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 16,2 |
| 594 | ΒΟΝΕΓΚΑΤ ΚΟΥΡΤ | ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝ | ΕΠΙΛΟΓΗ | 15,2 |
| 595 | ΒΑΖΑΡΙ ΤΖΟΡΤΖΙΟ | ΤΡΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ | ΕΡΑΤΩ | 11,4 |
| 596 | ΓΚΟΜΠΡΟΒΙΤΣ ΒΙΤΟΛΝΤ | ΦΕΡΝΤΥΤΟΥΡΚΕ | ΕΡΑΤΩ | 16,9 |
| 597 | ΖΑΧΕΡ ΜΑΖΟΧ ΛΕΟΠΟΛΔΟΣ ΦΟΝ | Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΕ ΤΗ ΓΟΥΝΑ | ΕΡΑΤΩ | 13,2 |
| 598 | ΘΟΡΩ ΧΕΝΡΥ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΥΠΑΚΟΗ | ΕΡΑΤΩ | 11,3 |
| 599 | ΚΑΡΟΛ ΛΙΟΥΪΣ | ΜΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΚΑΙ ΤΙ ΒΡΗΚΕ Η ΑΛΙΚΗ ΕΚΕΙ | ΕΡΑΤΩ | 15,2 |
| 600 | ΚΑΣΤΙΛΙΟΝΕ ΜΠΑΛΤΑΣΑΡ | ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΑΥΛΙΚΟΥ | ΕΡΑΤΩ | 11,4 |
| 601 | ΚΛΑΪΣΤ ΧΑΪΝΡΙΧ ΦΟΝ | ΜΙΧΑΕΛ ΚΟΛΧΑΑΣ | ΕΡΑΤΩ | 11,3 |
| 602 | ΜΠΑΣΟ ΜΑΤΣΟΥΟ | ΜΟΝΟ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ | ΕΡΑΤΩ | 9,5 |
| 603 | ΜΠΩΝΤΛΕΡ ΣΑΡΛ | Ο ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΚΝΕΡ ΚΑΙ Ο ΤΑΝΧΟΊΖΕΡ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ | ΕΡΑΤΩ | 11,3 |

| | | | | |
|-----|---------------------------|--|------------|------|
| 604 | ΟΥΑΪΛΑΝΤ ΟΣΚΑΡ | ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΦΟΡΙΣΜΟΙ | ΕΡΑΤΩ | 11,3 |
| 605 | ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ ΙΒΑΝ | Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ | ΕΡΑΤΩ | 11,4 |
| 606 | ΤΣΕΧΟΦ ΑΝΤΟΝ | Ο ΜΑΥΡΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΕΡΑΤΩ | 15 |
| 607 | ΤΣΕΧΟΦ ΑΝΤΟΝ | Η ΖΩΗ ΜΟΥ | ΕΡΑΤΩ | 13,3 |
| 608 | ΤΣΕΧΟΦ ΑΝΤΟΝ | ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΕΡΑΤΩ | 9,5 |
| 609 | ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ ΦΡΑΝΣΙΣ ΣΚΟΤ | Η ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΖΑΜΙΝ ΜΠΑΤΟΝ | ΕΡΑΤΩ | 9,4 |
| 610 | ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ | Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ ΚΛΑΙΕΙ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 12,6 |
| 611 | ΓΚΟΛΑΝΤΣΜΙΘ ΜΑΪΚ | Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΩΝ ΡΟΜΠΟΤ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 6,1 |
| 612 | ΛΟΝΓΚ ΤΖΟΝ | ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 18 |
| 613 | ΜΕΡΦΙ ΓΚΛΕΝ | ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 18 |
| 614 | ΜΠΕΡΝΙ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΤΟ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 21,6 |
| 615 | ΜΠΟΣ ΣΑΜΟΝ | ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 19,8 |
| 616 | ΜΠΟΥΡΝΙΕ ΙΖΑΜΠΕΛ | ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 17,6 |
| 617 | ΝΤΑΪΕΡ ΑΛΑΝ | ΔΙΑΣΤΗΜΑ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 18 |
| 618 | ΝΤΙΞΟΝ ΦΙΛΙΠ | ΙΠΠΟΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΣΤΡΑ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 18 |
| 619 | ΝΤΟΝΟΒΑΝ ΝΤ. - ΜΑΡΛΑΤ ΑΛ. | ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΥΠΟΤΡΟΠΗ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 35,1 |
| 620 | ΠΙΝΗ ΕΥΗ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 12,6 |
| 621 | ΠΙΝΗ ΕΥΗ | ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΘΗΝΑ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 12,4 |
| 622 | ΠΙΝΗ ΕΥΗ | Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 13,1 |
| 623 | ΣΑΠΙΡΟ ΧΑΡΙ | DRUGS | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 22,3 |
| 624 | ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΡΙ ΣΤΟ ΨΩΜΙ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 13 |
| 625 | ΣΟΥΛΤΣ ΤΣΑΡΛΣ | Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 5,9 |
| 626 | ΣΟΥΛΤΣ ΤΣΑΡΛΣ | ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΑ, ΓΙΑΤΡΕ ΜΟΥ; | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 7,7 |
| 627 | ΣΟΥΛΤΣ ΤΣΑΡΛΣ | ΑΓΑΠΗ ΕΊΝΑΙ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΑΣ ΧΕΡΙ-ΧΕΡΙ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 6,3 |
| 628 | ΣΟΥΛΤΣ ΤΣΑΡΛΣ | ΕΓΩ ΔΕΝ ΖΗΤΗΣΑ ΑΔΕΡΦΟ, ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΕΤΕ ΠΙΣΩ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 6,3 |
| 629 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΜΑΔΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΟΥΣΙΩΝ | ΕΡΕΥΝΗΤΕ Σ | 17,6 |
| 630 | ΔΗΜΑΡΑΣ Κ.Θ. | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ | ΕΡΜΗΣ | 18,8 |
| 631 | ΕΞΑΡΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. | Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΑΖ | ΕΡΩΔΙΟΣ | 23,4 |
| 632 | ΜΟΥΣΤΑΪΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΡΕΜΠΕΤ ΑΣΚΕΡ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ | ΕΡΩΔΙΟΣ | 9 |
| 633 | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΛΕΞΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ | ΕΡΩΔΙΟΣ | 12,6 |
| 634 | ΤΣΙΡΚΙΝΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ ΗΛΙΟΣ | ΕΡΩΔΙΟΣ | 18 |
| 635 | ΤΥΡΤΑΙΟΣ ΙΩΝ | Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ | ΕΡΩΔΙΟΣ | 19,8 |
| 636 | ΧΑΝΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΤΟ 361 ΤΑΓΜΑ ΠΕΖΙΚΟΥ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ | ΕΡΩΔΙΟΣ | 17,1 |
| 637 | ΒΑΛΤΙΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΝΥΜΦΕΣ | ΕΣΤΙΑ | 16,2 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|---|-------|------|
| 638 | ΒΑΛΤΙΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΒΑΡΛΑΜΗΣ | ΕΣΤΙΑ | 10,8 |
| 639 | ΒΑΡΩΝ-ΒΑΣΑΡ ΟΝΤΕΤ | Η ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ ΜΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ | ΕΣΤΙΑ | 22,5 |
| 640 | ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ | ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ | ΕΣΤΙΑ | 11,3 |
| 641 | ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ-ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΕΚ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΝ | ΕΣΤΙΑ | 15,3 |
| 642 | ΓΙΑΛΑΜΑ ΔΙΟΝΥΣΙΑ | ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ | ΕΣΤΙΑ | 22,5 |
| 643 | ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΣΝΑΦ | ΕΣΤΙΑ | 14,4 |
| 644 | ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗ ΑΝΤΖΕΛΑ | ΜΕΣΑ Σ' ΈΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΑΝ ΚΙ ΕΣΕΝΑ | ΕΣΤΙΑ | 15,3 |
| 645 | ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗ ΑΝΤΖΕΛΑ | ΤΟ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΗΣ ΗΤΤΑΣ | ΕΣΤΙΑ | 17,1 |
| 646 | ΔΟΥΝΑΒΗ ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ | ΦΩΝΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ | ΕΣΤΙΑ | 9 |
| 647 | ΖΑΪΜΟΓΛΟΥ ΦΕΡΙΝΤΟΥΝ | ΛΕΪΛΑ | ΕΣΤΙΑ | 23,4 |
| 648 | ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ | ΕΣΤΙΑ | 10,8 |
| 649 | ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΔΟΚΙΜΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ | ΕΣΤΙΑ | 17,1 |
| 650 | ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΑΓΑΠΗΤΗ, ΜΙΣΗΤΗ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ | ΕΣΤΙΑ | 12,6 |
| 651 | ΚΑΡΤΣΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ | ΕΣΤΙΑ | 30,6 |
| 652 | ΚΑΨΑΜΠΕΛΗ ΠΟΘΟΥΛΑ | FLASHBACK ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΕ ΧΡΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥΣ | ΕΣΤΙΑ | 25,2 |
| 653 | ΚΟΝΤΣΙΝΑ ΕΝΝΙΟ | Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΛΗ | ΕΣΤΙΑ | 21,6 |
| 654 | ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ | ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ | ΕΣΤΙΑ | 15,3 |
| 655 | ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | Η ΜΑΝΑ | ΕΣΤΙΑ | 17,1 |
| 656 | ΚΥΡΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ | ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΗ | ΕΣΤΙΑ | 12,2 |
| 657 | ΚΥΡΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ | ΣΤΙΓΜΕΣ ΙΙΙ | ΕΣΤΙΑ | 10 |
| 658 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ Χ. | ΟΙ ΠΡΩΙΝΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΩΝ | ΕΣΤΙΑ | 9,9 |
| 659 | ΜΑΓΕΡ ΧΕΡΜΑΝ- ΦΡΑΝΚ | ΑΙΜΑΤΟΒΑΜΜΕΝΟ ΕΝΤΕΛΒΑΪΣ - 2 τόμοι | ΕΣΤΙΑ | 40,5 |
| 660 | ΜΑΚΡΙΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Η ΔΕΞΙΑ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ ΡΑΣΟΥ | ΕΣΤΙΑ | 9 |
| 661 | ΜΑΚΡΙΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΗΛΙΟΣ ΜΕ ΔΟΝΤΙΑ | ΕΣΤΙΑ | 12,6 |
| 662 | ΜΑΚΡΙΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΛΑΓΟΥ ΜΑΛΛΙ | ΕΣΤΙΑ | 9,9 |
| 663 | ΜΑΛΙΝΣΟΝ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΠΙΚΡΕΣ ΕΛΙΕΣ | ΕΣΤΙΑ | 20,9 |
| 664 | ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΝΙΚΗ | ΓΕΖΟΥΛ | ΕΣΤΙΑ | 10,8 |
| 665 | ΜΑΤΕΡΝ ΖΑΝ | ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΚΙΡΑΛΙ | ΕΣΤΙΑ | 12,6 |
| 666 | ΜΕΡΟ ΠΙΕΡ | ΕΚΤΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ | ΕΣΤΙΑ | 10,8 |
| 667 | ΜΟΝΙΟΥΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ | Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΦΡΟΥΪΛΕΡ | ΕΣΤΙΑ | 16,2 |
| 668 | ΜΟΝΙΟΥΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ | ΞΗΡΑ | ΕΣΤΙΑ | 21,6 |
| 669 | ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΓΝΩΣΗ | ΕΣΤΙΑ | 13,5 |
| 670 | ΜΠΕΡΝΧΑΡΝΤ ΤΟΜΑΣ | ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΜΟΥ | ΕΣΤΙΑ | 14,4 |
| 671 | ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ | Η ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΓΟΡΓΟΝΑ | ΕΣΤΙΑ | 22,5 |
| 672 | ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ | ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ | ΕΣΤΙΑ | 11,7 |
| 673 | ΝΤΕΛΙΛΟ ΝΤΟΝ | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΕ ΠΤΩΣΗ | ΕΣΤΙΑ | 17,1 |
| 674 | ΟΤΣΟΑ ΜΠΡΟΥΝΟ | Η ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ | ΕΣΤΙΑ | 18 |
| 675 | ΠΟΝΤΑΛΙΣ ΖΑΝ- ΜΠΕΡΤΡΑΝ | ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ | ΕΣΤΙΑ | 14,4 |
| 676 | ΡΟΥΚΟΥΝΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΠΑΜΕ ΣΤΑ ΝΕΡΑ | ΕΣΤΙΑ | 15,3 |
| 677 | ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΧΑΡΗΣ | ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ | ΕΣΤΙΑ | 19,8 |
| 678 | ΣΒΕΡΧΟΦ ΓΚΕΡΝΤ | Η ΙΕΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗ | ΕΣΤΙΑ | 15,4 |
| 679 | ΣΕΛΙΝ Λ.-Φ. | ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Υ. | ΕΣΤΙΑ | 12,6 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|------------------|------|
| 680 | ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΝΕΥΡΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ | ΕΣΤΙΑ | 20,7 |
| 681 | ΣΟΠ ΚΛΩΝΤ | Η ΕΠΑΥΛΙΣ «ΜΟΝΤΕ-ΧΡΙΣΤΟ» | ΕΣΤΙΑ | 16,2 |
| 682 | ΣΟΥΪΦΤ ΓΚΡΑΧΑΜ | ΑΥΡΙΟ | ΕΣΤΙΑ | 21,6 |
| 683 | ΣΠΑΝΟΣ ΟΥΪΛΙΑΜ | ΤΟ ΡΟΔΙ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ | ΕΣΤΙΑ | 26,1 |
| 684 | ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ | Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΩΝ ΣΚΛΗΡΩΝ | ΕΣΤΙΑ | 14,4 |
| 685 | ΤΟΜΠΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΚΑΜΙΚΟ | ΕΣΤΙΑ | 12,6 |
| 686 | ΦΟΥΥΛΣ ΤΖΩΝ | ΈΝΑ ΚΑΠΡΙΤΣΙΟ | ΕΣΤΙΑ | 20,7 |
| 687 | ΦΟΡΣΕΝ ΜΠΙΟΡΝ - ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΙΣΗΤΗ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ | ΕΣΤΙΑ | 12,6 |
| 688 | ΦΟΥΚΟ ΜΙΣΕΛ | ΟΙ ΜΗ ΚΑΝΟΝΙΚΟΙ | ΕΣΤΙΑ | 31,5 |
| 689 | ΧΑΜΠΕΡΜΑΣ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝ | Η ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΚΚΟΣΜΙΚΕΥΣΗΣ | ΕΣΤΙΑ | 10,8 |
| 690 | ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Μ.Β. | ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΕΛΛΗΝΙΖΩΝ | ΕΣΤΙΑ | 12,6 |
| 691 | ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | Ο ΠΕΡΑΤΙΚΟΣ | ΕΣΤΙΑ | 12,6 |
| 692 | ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΒΙΤΓΚΕΝΣΤΑΪΝ | ΕΥΡΑΣΙΑ | 17,8 |
| 693 | ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ | ΕΥΡΑΣΙΑ | 13,5 |
| 694 | ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ | ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ | ΕΥΡΑΣΙΑ | 21,6 |
| 695 | ΝΤΟΥΟΡΚΙΝ ΡΟΝΑΛΝΤ | Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ | ΕΥΡΑΣΙΑ | 25,2 |
| 696 | ΤΑΣΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ | ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ | ΕΥΡΑΣΙΑ | 20,3 |
| 697 | ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΛΑΣΗΣ | Ο ΝΕΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ | ΕΦΕΣΟΣ | 31,5 |
| 698 | ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΣΤΑΪΝΧΑΟΥΕΡ-ΜΑΛΙΚΟΥΤΗ | ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΕΦΕΣΟΣ | 81 |
| 699 | ΑΪΤΜΑΤΟΒ ΤΣΕΝΓΚΙΖ | ΤΖΑΜΙΛΙΑ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 6 |
| 700 | ΑΪΤΜΑΤΟΒ ΤΣΕΝΓΚΙΖ | ΥΣΤΕΡΑ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 6 |
| 701 | ΒΑΘΚΕΘ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ ΜΑΝΟΥΕΛ | Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΤΟΥ ΜΑΝΑΤΖΕΡ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 15 |
| 702 | ΒΛΑΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΤΟΥΣ ΧΤΥΠΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 10 |
| 703 | ΓΚΟΝΤΣΑΡΟΦ ΙΒΑΝ | ΟΜΠΛΟΜΟΦ - 2 τόμοι | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 18 |
| 704 | ΓΚΟΡΚΙ ΜΑΞΙΜ | Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΑΧΡΗΣΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 10 |
| 705 | ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 16 |
| 706 | ΚΑΣΤΙΓΙΟ ΜΙΣΕΛ ΝΤΕΛ | Ο ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΤΗΣ ΛΗΘΗΣ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 16,9 |
| 707 | ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 15 |
| 708 | ΚΑΤΣΑΝΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | ΆΛΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΒΥΛΩΝΑ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 18 |
| 709 | ΛΕΒΙ ΖΑΝ | Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ ΤΟΥ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 18,8 |
| 710 | ΛΟΝΤΟΝ ΤΖΑΚ | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 12 |
| 711 | ΛΟΝΤΟΝ ΤΖΑΚ | Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 12 |
| 712 | ΛΟΝΤΟΝ ΤΖΑΚ | Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ ΥΛΟΣ | 10 |
| 713 | ΛΟΝΤΟΝ ΤΖΑΚ | ΤΖΕΡΙ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 10 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|------------------|------|
| 714 | ΜΠΙΣΚΙΝΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ | ΤΟ ΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 14,1 |
| 715 | ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 10 |
| 716 | ΟΣΤΕΡ ΠΟΛ | ΤΙΜΠΟΥΚΤΟΥ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 16 |
| 717 | ΟΣΤΕΡ ΠΟΛ | ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 20 |
| 718 | ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΛΟΧΑΓΟΥ | ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 13,4 |
| 719 | ΣΑΛΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΣΑΚΑΛΙ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 15,1 |
| 720 | ΣΑΝΤΣΕΣ ΤΟΜΑΣ | ΣΗΜΕΙΟ ΜΗΔΕΝ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 18,8 |
| 721 | ΣΙΜΑΤΟΣ ΦΩΤΗΣ | ΚΟΚΚΙΝΑ ΌΛΑ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 14,1 |
| 722 | ΤΑΪΛΕΡ ANNA | ΔΕΣΜΩΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 10 |
| 723 | ΤΑΪΛΕΡ ANNA | ΨΙΘΥΡΟΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 12 |
| 724 | ΤΥΡΕΑ- ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ | ΣΕ ΤΟΠΟ ΑΔΕΣΜΕΥΤΟ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 20 |
| 725 | ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΚΙΜΩΝ | ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΚΙΝΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 9,4 |
| 726 | ΦΑΡΑΝΤΑΚΗΣ ΚΙΜΩΝ | ΦΙΛΙΠΠΟΣ Β' Ο ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ | ΥΛΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟ | 11,4 |
| 727 | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ | ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ | ΖΗΤΡΟΣ | 22,6 |
| 728 | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ | ΗΘΙΚΑ ΜΕΓΑΛΑ | ΖΗΤΡΟΣ | 28,5 |
| 729 | ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ | ΠΕΡΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ | ΖΗΤΡΟΣ | 23 |
| 730 | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | ΗΘΙΚΗ | ΖΗΤΡΟΣ | 28,4 |
| 731 | ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ | ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΒΙΒΛΙΟ Δ' | ΖΗΤΡΟΣ | 23 |
| 732 | ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ | ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΒΙΒΛΙΟ Ε' | ΖΗΤΡΟΣ | 23 |
| 733 | ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ | ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΒΙΒΛΙΟ Ζ' | ΖΗΤΡΟΣ | 23 |
| 734 | ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ | ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΒΙΒΛΙΟ Η' | ΖΗΤΡΟΣ | 23 |
| 735 | ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ | ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΖΗΤΡΟΣ | 20,2 |
| 736 | ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ | ΔΗΜΗΓΟΡΙΕΣ ΠΛΑΤΑΙΩΝ ΚΑΙ ΘΗΒΑΙΩΝ ΚΛΕΩΝΑ ΚΑΙ ΔΙΟΔΟΤΟΥ | ΖΗΤΡΟΣ | 20 |
| 737 | ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ | ΕΓΚΩΜΙΑΣΤΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ 1 | ΖΗΤΡΟΣ | 28,2 |
| 738 | ΟΡΦΕΑΣ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΑ ΛΙΘΙΚΑ | ΖΗΤΡΟΣ | 23 |
| 739 | ΠΛΑΤΩΝ | ΤΙΜΑΙΟΣ | ΖΗΤΡΟΣ | 28,5 |
| 740 | ΒΑΛΛΩΡΙΤΗΣ ΝΑΝΟΣ | ΜΑ ΤΟ ΔΙΑ | ΗΛΕΚΤΡΑ | 20 |
| 741 | ΒΑΛΛΩΡΙΤΗΣ ΝΑΝΟΣ | ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΤΗΝ ΕΛΠΙΝΙΚΗ; | ΗΛΕΚΤΡΑ | 15,9 |
| 742 | ΜΑΚΙΝ ΑΝΤΡΕΪ | Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΓΑΠΗ | ΗΛΕΚΤΡΑ | 15,3 |
| 743 | ΜΑΣΣΑΒΕΤΑΣ ΓΙΩΡΓΗΣ | Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΔΡΑΚΑΙΝΑ | ΗΛΕΚΤΡΑ | 13,5 |
| 744 | ΜΠΛΑΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΦΩΤΗΣ ΑΓΓΟΥΛΕΣ | ΗΛΕΚΤΡΑ | 13,5 |
| 745 | ΜΠΟΥΚΟΦΣΚΙ ΤΣΑΡΛΣ | 70 ΧΡΟΝΙΑ ΦΑΓΟΥΡΑ | ΗΛΕΚΤΡΑ | 23,9 |
| 746 | ΤΣΑΜΠΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΚΟΝΤΙΝΗΣ | ΗΛΕΚΤΡΑ | 11,7 |
| 747 | ΓΚΟΓΚΟΛ ΝΙΚΟΛΑΪ | Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 13,7 |
| 748 | ΓΚΟΓΚΟΛ ΝΙΚΟΛΑΪ | ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 11,3 |
| 749 | ΓΚΟΛΑΝΤΟΝΙ ΚΑΡΛΟ | ΟΙ ΑΓΡΟΙΚΟΙ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 13,7 |
| 750 | ΓΚΟΛΑΝΤΟΝΙ ΚΑΡΛΟ | Η ΜΙΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 13,7 |
| 751 | ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΟΛΙΓΟ ΘΑ ΤΟΝ ΞΑΝΑΓΓΙΞΩ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 15,1 |
| 752 | ΙΨΕΝ ΕΡΡΙΚΟΣ | ΡΟΜΕΡΣΧΟΛΜ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 13,7 |
| 753 | ΚΕΡΟΥΑΚ ΤΖΑΚ | MEXICO CITY BLUES | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 21,7 |
| 754 | ΚΕΡΟΥΑΚ ΤΖΑΚ | ΟΡΦΕΑΣ ΑΝΕΔΥΣΕ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 13,7 |

| | | | | |
|-----|-------------------------|---|----------|------|
| 755 | ΚΟΡΣΟ ΓΚΡΕΓΚΟΡΙ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 12,4 |
| 756 | ΜΑΚ ΝΤΟΝΑ ΜΑΡΤΙΝ | ΜΟΝΑΞΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 11,8 |
| 757 | ΜΑΚ ΝΤΟΝΑ ΜΑΡΤΙΝ | Ο ΣΑΚΑΤΗΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 12,7 |
| 758 | ΜΑΚ ΝΤΟΝΑ ΜΑΡΤΙΝ | Ο ΟΙΡΛΑΝΔΟΣ ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 11,8 |
| 759 | ΜΑΚ ΝΤΟΝΑ ΜΑΡΤΙΝ | Ο ΜΑΞΙΛΑΡΕΝΙΟΣ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 12,9 |
| 760 | ΜΟΛΙΕΡΟΣ | ΟΙ ΣΟΦΟΛΟΓΙΟΤΑΤΕΣ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 12 |
| 761 | ΜΟΛΙΕΡΟΣ | ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 11,5 |
| 762 | ΜΠΕΛΙΕΣ ΕΡΡΙΚΟΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 24,5 |
| 763 | ΜΠΕΛΙΕΣ ΕΡΡΙΚΟΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 26,6 |
| 764 | ΜΠΕΡΙΜΑΝ ΤΖΟΝ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 11,3 |
| 765 | ΜΠΕΡΡΥΜΑΝ ΤΖΩΝ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 11,4 |
| 766 | ΜΠΕΡΤΟΝ ΡΟΒΕΡΤ | Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑΣ ΙΙΙ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 45 |
| 767 | ΜΠΟΥΚΟΦΣΚΙ ΤΣΑΡΛΣ | ΣΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΠΟΤΗΡΙΟΥ ΤΟ ΣΦΥΡΟΚΟΠΗΜΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 12,4 |
| 768 | ΝΕΔΕΛΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΟΣ ΜΕ ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 9,5 |
| 769 | ΟΥΑΪΛΝΤ ΟΣΚΑΡ | ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΣΗΜΑΣΙΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 11,9 |
| 770 | ΠΑΤΣΕΚΟ ΧΟΣΕ ΕΜΙΛΙΟ | ΕΣΧΑΤΗ ΠΡΟΔΟΣΙΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 13,3 |
| 771 | ΠΙΝΤΕΡ ΧΑΡΟΛΝΤ | ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 14,4 |
| 772 | ΡΑΒΕΝΧΙΛ ΜΑΡΚ | SHOPPING AND FUCKING | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 13,7 |
| 773 | ΣΑΪΜΟΝ ΝΗΛ | ΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 11,3 |
| 774 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 18,9 |
| 775 | ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ, Η ΕΠΩΔΥΝΗ ΠΟΡΕΙΑ (1774-1833) | ΗΡΟΔΟΤΟΣ | 29,1 |
| 776 | ΑΜΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΗ | Ο ΑΛΛΟΣ ΕΝ ΔΙΩΓΜΩ | ΘΕΜΕΛΙΟ | 15,2 |
| 777 | ΜΟΥΖΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΓΕΦΥΡΕΣ | ΘΕΜΕΛΙΟ | 19 |
| 778 | ΣΤΑΒΕΡΗΣ ΗΛΙΑΣ | Ο ΜΙΤΟΣ ΤΗΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ | ΘΕΜΕΛΙΟ | 16 |
| 779 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΟΝΙΟ ΓΚΡΑΜΣΙ | ΘΕΜΕΛΙΟ | 12,3 |
| 780 | ΤΡΙΚΚΑΣ ΤΑΣΟΣ | ΕΔΑ: ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΑΡΑΣ - 2 τόμοι | ΘΕΜΕΛΙΟ | 56,5 |
| 781 | ΒΑΪΣ ΤΖΟΝ | ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΔΕΞΙΑ | ΘΥΡΑΘΕΝ | 15 |
| 782 | ΚΛΟΟΥΖ ΝΤΕΪ ΒΙΝΤ | ΕΛΛΑΔΑ 1945-2004 | ΘΥΡΑΘΕΝ | 26,3 |
| 783 | ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΡΗΛΙΟΣ | ΤΑ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ | ΘΥΡΑΘΕΝ | 20,7 |
| 784 | ΤΡΕΛΟΝΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ | ΜΕ ΤΟΝ ΒΥΡΩΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟ | ΘΥΡΑΘΕΝ | 20,3 |
| 785 | ΧΙΝΤ ΝΤΑΝΤ | ΠΟΙΟΣ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΟ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟ | ΘΥΡΑΘΕΝ | 14,1 |
| 786 | ΚΟΕΝ ΛΕΟΝΑΡΝΤ | Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ | ΙΑΝΟΣ | 22,5 |
| 787 | ΡΑΣΟΥΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ | Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΚΑΪΡΗΣ | ΙΑΝΟΣ | 13,5 |
| 788 | ΣΟΥΣΗΣ ΙΣΑΑΚ | ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ | ΙΑΝΟΣ | 22,5 |
| 789 | ΣΟΥΣΗΣ ΙΣΑΑΚ | ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ | ΙΑΝΟΣ | 22,5 |
| 790 | ΤΟΥΡΚΟΓΙΩΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ | ΙΑΝΟΣ | 18 |
| 791 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ | ΙΑΝΟΣ | 5 |
| 792 | ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ | ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ | ΙΑΝΟΣ | 20,7 |
| 793 | ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ | ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ | ΙΑΝΟΣ | 19,8 |
| 794 | ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ | Η ΚΑΤΩ ΒΟΛΤΑ | ΙΑΝΟΣ | 8,1 |
| 795 | ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ Ι | ΙΑΝΟΣ | 6,3 |
| 796 | ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ ΙΙ | ΙΑΝΟΣ | 7,2 |
| 797 | ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΕΖΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΙΑΝΟΣ | 7,2 |

| | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|----------|------|
| ΝΤΙΝΟΣ | | | |
| 798 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ | ΜΙΚΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΙΑΝΟΣ | 9,9 |
| ΝΤΙΝΟΣ | | | |
| 799 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΙΑΝΟΣ | 9,9 |
| ΝΤΙΝΟΣ | | | |
| 800 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ | ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΑΥΡΙΚΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ, | ΙΔΕΟΓΡΑΜ | 18,8 |
| ΕΥΓΕΝΙΟΣ | ΗΤΟΙ ΤΗΣ ΛΕΓΟΜΕΝΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΤΑΤΑΡΙΑΣ | ΜΑ | |
| 801 ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ | ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ | ΙΔΕΟΓΡΑΜ | 27,6 |
| | | ΜΑ | |
| 802 ΚΑΡΑΛΗΣ ΒΡΑΣΙΔΑΣ | ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΣΟΛΩΜΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ | ΙΔΕΟΓΡΑΜ | 14,1 |
| | | ΜΑ | |
| 803 ΚΡΙΚΟΥ-ΝΤΕΪΒΙΣ | ΚΟΛΟΚΕΣ | ΙΔΕΟΓΡΑΜ | 13,8 |
| ΚΑΤΕΡΙΝΑ | | ΜΑ | |
| 804 ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ ΕΜΙΛΙ | ΤΟ ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΑ ΣΗΜΑΙΝΟΝ | ΙΔΕΟΓΡΑΜ | 14,1 |
| | | ΜΑ | |
| 805 ΡΟΥΣΟ ΖΑΝ-ΖΑΚ | ΟΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ - 2 τόμοι | ΙΔΕΟΓΡΑΜ | 27,6 |
| | | ΜΑ | |
| 806 ΚΥΡΑΝΟΥΔΗΣ | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ | ΙΔΡΥΜΑ | 37,6 |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ | ΤΡΙΑΝΤΑΦ | |
| | | ΥΛΛΙΔΗ | |
| 807 ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ | ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ | ΙΚΑΡΟΣ | 11,7 |
| ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | | | |
| 808 ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΝΑΠΝΟΕΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 9 |
| 809 ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 13,5 |
| 810 ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | Η ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 15,3 |
| 811 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ | ΤΑ ΕΥΡΕΤΡΑ | ΙΚΑΡΟΣ | 12,6 |
| 812 ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ ΠΩΣ ΠΕΘΑΝΑ | ΙΚΑΡΟΣ | 18 |
| 813 ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ | Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 13,5 |
| ΣΩΤΗΡΗΣ | | | |
| 814 ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 11,7 |
| ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ | | |
| 815 ΓΕΝΝΑΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ ΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 17,1 |
| 816 ΔΑΒΑΡΑΚΗΣ ΑΡΗΣ | Η ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 16,2 |
| 817 ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗΣ | ΕΝΑΣ ΧΩΡΙΚΟΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 10,8 |
| ΓΙΑΝΝΗΣ | | | |
| 818 ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ | Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΘΗΣΗ - ΤΟ ΜΕΣΟΝ ΩΣ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 17,1 |
| | ΟΙΚΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ | | |
| 819 ΚΟΥΣΑΘΑΝΑΣ | ΛΟΞΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 10,8 |
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | | | |
| 820 ΛΕΣΑΜΑ ΛΙΜΑ ΧΟΣΕ | PARADISO | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 27,1 |
| 821 ΛΙΝΑΡΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΜΑΥ ΔΑΥ, ΔΕΚΑ ΜΟΙΡΑΙΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 13,4 |
| 822 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΑΙΤΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ: ΕΥΘΑΝΑΣΙΑ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 22,5 |
| 823 ΤΟΜΑΡΑΣ ΧΡΥΣΟΣ | Ο Π ΚΑΙ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 9 |
| ΔΗΜΗΤΡΗΣ | | | |
| 824 ΙΡΒΙΝΓΚ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ | ΙΩΛΚΟΣ | 22,5 |
| | ΠΟΛΕΜΟΥ | | |
| 825 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΝΙΚΟΣ | Η ΑΣΠΙΔΑ ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ | ΙΩΛΚΟΣ | 13,5 |
| 826 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | ΙΩΛΚΟΣ | 13,5 |
| 827 ΜΑΛΑΠΑΡΤΕ | Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑΤΟΣ | ΙΩΛΚΟΣ | 14,4 |
| ΚΟΥΡΤΣΙΟ | | | |
| 828 ΝΤΕΝΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ | ΙΩΛΚΟΣ | 13,5 |
| 829 ΠΙΠΠΑ ΕΛΕΝΗ | ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΥΣΤΙΚΟ | ΙΩΛΚΟΣ | 18 |
| 830 ΡΟΤΖΕΡΣΟΝ ΣΙΝΤΝΕΪ | ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ ΤΟΥ Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ | ΙΩΛΚΟΣ | 16,2 |
| | ΠΟΛΕΜΟΥ | | |
| 831 ΣΑΝΔΑΛΗ | ΑΓΓΕΛΟΙ ΜΕ ΓΑΛΗΝΕΨΑΝ | ΙΩΛΚΟΣ | 13,5 |
| ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ | | | |
| 832 ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ | ΑΠΛΟΕΠΕΙΑ | ΙΩΛΚΟΣ | 18 |
| ΘΕΟΔΟΣΗΣ | | | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|---|-----------------|------|
| 833 | ΑΛΙΚΑΝΙΩΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ, Η ΖΩΗ ΤΟΥ | ΚΑΚΤΟΣ | 25 |
| 834 | ΑΝΝΙΝΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ | Ο ΠΑΠΟΥΛΑΚΟΣ | ΚΑΚΤΟΣ | 8,5 |
| 835 | ΒΑΪΓΚΑΛ ΑΡΘΟΥΡ | ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ | ΚΑΚΤΟΣ | 9,5 |
| 836 | ΓΟΥΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΚΑΚΤΟΣ | 15 |
| 837 | ΜΑΡΞ ΚΑΡΛ | ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ | ΚΑΚΤΟΣ | 13,3 |
| 838 | ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΡΚΕΨΕ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ; | ΚΑΚΤΟΣ | 11,4 |
| 839 | ΝΙΚΟΜΑΧΟΣ | ΑΠΑΝΤΑ | ΚΑΚΤΟΣ | 15 |
| 840 | ΒΑΛΤΑΡΙ ΜΙΚΑ | ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ ΠΑΛΜΟΥ | ΚΑΛΕΝΤΗΣ | 14,4 |
| 841 | ΓΚΑΛΦΑΡ ΚΡΙΣΤΟΦ | Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΝΕΦΩΝ | ΚΑΛΕΝΤΗΣ | 13,5 |
| 842 | ΜΠΕΝΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΔΟΜΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ | ΚΑΛΕΝΤΗΣ | 20 |
| 843 | ΜΠΟΣΙ ΛΥΚ | Ο ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΜΑΝΧΑΤΑΝ | ΚΑΛΕΝΤΗΣ | 17,1 |
| 844 | ΞΥΛΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ | REWIND | ΚΑΛΕΝΤΗΣ | 13,5 |
| 845 | ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΑΛΚΥΟΝΗ | ΑΝ ΗΤΑΝ ΌΛΑ ΑΛΛΙΩΣ | ΚΑΛΕΝΤΗΣ | 16,2 |
| 846 | ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ | ΟΙ ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΗΣ ΣΚΑΚΙΕΡΑΣ | ΚΑΛΕΝΤΗΣ | 19,8 |
| 847 | ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ | ΠΕΘΑΝΑ ΑΛΛΑ ΣΑΣ ΒΛΕΠΩ | ΚΑΛΕΝΤΗΣ | 13,5 |
| 848 | ΚΙΑΠΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ- ΣΟΦΙΑ | Η ΣΥΝΟΨΗ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΣΚΥΛΙΤΖΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ | ΚΑΝΑΚΗ | 37,8 |
| 849 | ΚΟΛΙΑΣ Τ. - ΧΡΟΝΗ Μ. | ΤΟ ΕΠΑΡΧΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΣΟΦΟΥ | ΚΑΝΑΚΗ | 25,7 |
| 850 | ΓΚΟΤΛΙΜΠ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΣΑΜ | ΚΑΣΤΑΛΙΑ | 14,9 |
| 851 | ΣΙΛΒΙΑΝ ΑΓΚΑΣΙΝΣΚΙ | Η ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ | ΚΑΣΤΑΛΙΑ | 18 |
| 852 | ΣΚΟΤ ΜΠΕΝ | ΤΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ SCHOTT | ΚΑΣΤΑΛΙΑ | 16,8 |
| 853 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΜΑΡΞ ΚΑΙ ΤΗΝ COCA COLA | ΚΑΣΤΑΛΙΑ | 23,4 |
| 854 | ΦΕΝΚΙΝΟΣ ΝΤΑΒΙΝΤ | ΑΥΤΟΝΟΜΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ | ΚΑΣΤΑΛΙΑ | 12,2 |
| 855 | ΑΓΓΕΛΑΚΗ-ΡΟΥΚ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | Η ΑΝΟΡΕΞΙΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,6 |
| 856 | ΑΪΡΑ ΣΕΣΑΡ | ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΦΛΟΡΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,5 |
| 857 | ΑΚΤΕΛ ΕΝΓΚΙΝ | ΦΟΥΡΤΟΥΝΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,2 |
| 858 | ΑΜΠΝΤΟΛΑΧ ΚΑΝΤΕΡ | ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΤΕΜΕΝΟΥΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 20,8 |
| 859 | ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΓΙΑΓΚΟΣ | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 23,7 |
| 860 | ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΜΗΣ Ε, ΠΡΟΕΔΡΕ | | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,5 |
| 861 | ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΜΗΣ | Η ΕΒΔΟΜΗ ΑΙΣΘΗΣΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,2 |
| 862 | ΑΞΙΟΝΟΦ ΒΑΣΙΛΙ | ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΕΣ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 863 | ΑΣΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 864 | ΑΣΩΝΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΣΕΡ ΟΥΪΝΣΤΟΝ ΤΣΟΡΤΣΙΛ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,2 |
| 865 | ΒΑΘΚΕΘ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ ΜΑΝΟΥΕΛ | ΤΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΑΓΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΤΖΑΒΑΡΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17,1 |
| 866 | ΒΑΪΣ ΜΠΡΑΪΑΝ | ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΠΛΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 867 | ΒΑΡΓΚΑΣ ΛΙΟΣΑ ΜΑΡΙΟ | Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 12,4 |
| 868 | ΒΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Ι | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 19,8 |
| 869 | ΒΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Γ. | ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 23,5 |

| | | | |
|------|---|-----------------|------|
| κ.ά. | | ΗΣ | |
| 870 | ΒΙΛΑ-ΜΑΡΑΣ ΕΝΡΙΚΕ ΔΟΚΤΩΡ ΠΑΣΑΒΕΝΤΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 17 |
| 871 | ΒΟΛΦ ΚΡΙΣΤΑ ΜΕ ΆΛΛΗ ΜΑΤΙΑ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 9,4 |
| 872 | ΓΑΛΑΝΑΚΗ ΡΕΑ ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ, ΣΤΑΧΤΕΣ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΑ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 17 |
| 873 | ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ Ε. - ΜΙΚΕ Μ. ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΚΑΒΑΛΑΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 18,8 |
| 874 | ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΜΕΘΕΟΡΤΙΟ Ή LYRICA | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 12 |
| 875 | ΓΕΟΣΟΥΑ ΑΒΡΑΑΜ ΦΙΛΙΚΑ ΠΥΡΑ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 21,1 |
| 876 | ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΟΡΑ ΕΝΟΧΟ ΜΥΣΤΙΚΟ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 15 |
| 877 | ΓΚΑΝΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 9,4 |
| 878 | ΓΚΛΟΥΧΟΒΣΚΙ ΝΤΜΙΤΡΙ ΜΕΤΡΟ 2033 | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 14,4 |
| 879 | ΔΑΝΔΟΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΥΚΝΟΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 15 |
| 880 | ΔΑΝΕΛΛΗ ΤΙΝΑ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 16 |
| 881 | ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΛΒΙΟ ΜΠΕΡΛΟΥΣΚΟΝΙ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 18,8 |
| 882 | ΔΙΒΑΝΗ ΛΕΝΑ ΈΝΑ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟ ΣΤΟΜΑ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 15,2 |
| 883 | ΕΚΟ ΟΥΜΠΕΡΤΟ Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΛΙΣΤΑΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 38 |
| 884 | ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΑΝΟΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΤΡΥΓΟΝΙ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΕΛΙΣΣΑΙΟΥ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 9,4 |
| 885 | ΕΝΤΣΕΝΣΜΠΕΡΓΚΕΡ Χ.-Μ. ΧΑΜΕΡΣΤΑΪΝ Ή ΠΕΡΙ ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΙΑΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 17 |
| 886 | ΖΑΡΟΚΩΣΤΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 14,1 |
| 887 | ΖΑΤΕΛΗ ΖΥΡΑΝΑ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΟΡΕΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 23,5 |
| 888 | ΖΕΗ ΑΛΚΗ ΣΠΑΝΙΟΛΙΚΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 8,6 |
| 889 | ΖΟΥΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 7,5 |
| 890 | ΘΕΟΣ ΖΗΣΗΣ ΤΟ ΟΛΕΘΡΙΟ «ΧΑΝΤΙΚΑΠ» | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 18,9 |
| 891 | ΙΣΙΓΚΟΥΡΟ ΚΑΖΟΥΟ ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 12,6 |
| 892 | ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΚΡΑΝΙΝ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 19,8 |
| 893 | ΚΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΘΑ ΒΛΕΠΩ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 20,7 |
| 894 | ΚΑΕΣ RENE ΕΝΑΣ ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΕΝΙΚΟΣ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 28,2 |
| 895 | ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 15 |
| 896 | ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ - ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜΟΣ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΩΝ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 9,5 |
| 897 | ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΚΩΣΤΑΚΗ ΠΡΟΥ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 11,3 |
| 898 | ΚΑΚΟΥΡΗ ΑΘΗΝΑ ΞΙΦΙΡ ΦΑΛΕΡ | ΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ | 22 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|-----------------|------|
| 899 | ΚΑΛΒΙΝΟ ΙΤΑΛΟ | ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΚΟΡΑΚΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,5 |
| 900 | ΚΑΛΒΙΝΟ ΙΤΑΛΟ | ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 19 |
| 901 | ΚΑΛΙΟΤΣΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ | ΠΟΙΟΥΣ ΘΑ ΔΑΓΚΩΣΩ ΑΜΑ ΛΥΣΣΑΞΩ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,1 |
| 902 | ΚΑΟΥΑΜΠΑΤΑ ΓΙΑΣΟΥΝΑΡΙ | ΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΘΛΙΨΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18 |
| 903 | ΚΑΠΑΝΤΑΗ ΙΣΜΗΝΗ | ΜΕ ΘΕΑ ΤΗ ΖΩΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15 |
| 904 | ΚΑΡΒΑΛΙΟ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤΟ | ΕΝΝΕΑ ΝΥΧΤΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 10 |
| 905 | ΚΑΡΙΖΩΝΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | Ο ΜΟΝΟΦΘΑΛΜΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 906 | ΚΑΡΛΟΤΟ Μ. - ΑΜΠΑΤΕ ΦΡ. | ΣΟΥ ΕΧΩ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 10,8 |
| 907 | ΚΑΡΤΕΡΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | Ο ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΠΟΛΥΦΗΜΟΣ ΚΑΙ Η ΜΙΣΗ ΑΛΗΘΕΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 7,6 |
| 908 | ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΗ ΙΩΑΝΝΑ | ΤΑ ΣΑΚΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,2 |
| 909 | ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ | ΣΠΛΙΤ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,1 |
| 910 | ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ | ΤΟ ΓΑΜΩΤΟ ΕΝΟΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,3 |
| 911 | ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ | ΑΠΟΛΥΟΜΑΙ ΚΑΙ ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,5 |
| 912 | ΚΑΣΟΛΑΣ ΜΗΤΣΟΣ | ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,1 |
| 913 | ΚΑΤΑΚΙΣ ΜΑΪΚΛ | ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,1 |
| 914 | ΚΑΤΕΡΕΛΟΣ Γ. - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Π. | ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ΚΑΙ ΤΟ INTERNET | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 915 | ΚΕΛΜΑΝ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΦΗΜΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 10,8 |
| 916 | ΚΙΟΥΡΕΪΣΙ ΧΑΝΙΦ | ΚΑΤΙ ΕΧΩ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 917 | ΚΛΩΤΣΑ ΣΟΦΙΑ | Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,4 |
| 918 | ΚΟΡΤΩ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ | ΔΕΚΑΕΞΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 919 | ΚΟΤΖΙΑΣ ΝΙΚΟΣ | Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 22,5 |
| 920 | ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ ΜΑΡΙΑ | ΓΙΑΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟΣΟ ΚΡΥΟ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,5 |
| 921 | ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ ΜΕΝΗΣ | ΞΕΧΑΣΜΕΝΗ ΦΡΟΥΡΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,2 |
| 922 | ΚΡΕΪΖΕΡ - ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ | ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΩΝ ILLUMINATI | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,9 |
| 923 | ΚΡΙΣΝΑΜΟΥΡΤΙ | Η ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,2 |
| 924 | ΚΡΙΣΝΑΜΟΥΡΤΙ | ΤΙ ΕΊΝΑΙ ΑΓΑΠΗ; | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 8,6 |
| 925 | ΚΡΟΠΟΤΚΙΝ ΠΕΤΡΟΣ | ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 926 | ΚΡΟΥΓΚΜΑΝ ΠΟΛ | Η ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ 2008 | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 927 | ΚΥΡΤΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΚΑΤΑΚΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,5 |
| 928 | ΛΑΚΑΝ ΖΑΚ | Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |

| | | | | |
|-----|--------------------------|--|-----------------|------|
| 929 | ΛΑΠΑΤΑ ΦΙΛΟΜΗΛΑ | Η ΞΥΠΟΛΗΤΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 930 | ΛΕ ΚΑΡΕ ΤΖΟΝ | Ο ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 22 |
| 931 | ΛΕ ΚΑΡΕ ΤΖΟΝ | ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΣΜΑΪΛΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,9 |
| 932 | ΛΕ ΚΑΡΕ ΤΖΟΝ | Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΛΗΣΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,5 |
| 933 | ΛΕ ΚΛΕΖΙΟ Ζ.-Μ. ΓΚ. | ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟ ΑΣΤΕΡΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 934 | ΛΕΣΙΝΓΚ ΝΤΟΡΙΣ | ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ ΟΝΕΙΡΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 935 | ΛΙ ΓΙΓΕΝ | ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 936 | ΛΙΟΝΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ | ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 33 |
| 937 | ΛΙΟΝΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ | ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ ΤΗΣ ΠΛΑΝΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,5 |
| 938 | ΜΑΚ ΚΑΝ ΚΟΛΟΥΜ | ΚΙ ΑΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΝΑ ΓΥΡΙΖΕΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 19 |
| 939 | ΜΑΚ ΚΑΡΘΙ ΚΟΡΜΑΚ | ΠΕΔΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18 |
| 940 | ΜΑΚΑΝΙΝ ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ | ΤΡΟΜΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 941 | ΜΑΚΚΑΝ ΚΟΛΟΥΜ | ΖΟΛΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16 |
| 942 | ΜΑΚΡΥΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 30 |
| 943 | ΜΑΛΑΝΔΡΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΥΠΟΤΑΓΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,1 |
| 944 | ΜΑΝΕΑ ΝΟΡΜΑΝ | Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΧΟΥΛΙΓΚΑΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,8 |
| 945 | ΜΑΝΕΑ ΝΟΡΜΑΝ | ΟΚΤΩΒΡΗΣ, ΟΧΤΩ ΤΟ ΠΡΩΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,4 |
| 946 | ΜΑΝΙΝΓΚ ΜΑΘΙΟΥ | ΌΤΑΝ Ο ΝΟΥΣ ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ ΤΟ ΣΩΜΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,4 |
| 947 | ΜΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 948 | ΜΑΤΕΣΙΣ ΠΑΥΛΟΣ | GRAFFITO | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 949 | ΜΑΧΦΟΥΖ ΝΑΓΚΙΜΠ | ΧΙΜΑΙΡΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 950 | ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ ΠΑΥΛΟΣ | Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,5 |
| 951 | ΜΕΡΙΜΕ ΠΡΟΣΠΕΡ | ΚΟΛΟΜΠΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 7,5 |
| 952 | ΜΗΤΣΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ | Η ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 10,8 |
| 953 | ΜΗΤΣΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ | Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΤΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,5 |
| 954 | ΜΙΛΕΡ ΧΕΡΤΑ | Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,1 |
| 955 | ΜΙΤΣΙΝΣΚΙ ΤΑΝΤΕΟΥΣ | Ο ΑΙΔΕΣΙΜΟΤΑΤΟΣ ΦΑΟΥΣΤ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,9 |
| 956 | ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΑΝΤΑ | Η ΕΓΓΟΝΗ ΤΟΥ ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,2 |
| 957 | ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΑΝΤΑ | ΠΩΣ ΝΑ ΚΡΥΦΤΕΙΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,2 |
| 958 | ΜΟΔΙΝΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,9 |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-----------------|------|
| 959 | ΜΟΝΕΣΤΙΡΟΛΙ ΑΝΤΟΝΙΟ | Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 960 | ΜΟΡΙΣ ΝΗΛ | 365 ΑΠΙΘΑΝΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΡΕΚΟΡ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17,9 |
| 961 | ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΦΙΔΙΑ ΣΤΟ ΣΚΟΡΠΙΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,1 |
| 962 | ΜΟΥΝΓΚΑΝ ΜΟΥΡΑΤΧΑΝ | ΤΣΑΝΤΟΡ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 8,6 |
| 963 | ΜΠΑΔΟΓΙΑΝΝΑΚΙΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,2 |
| 964 | ΜΠΑΝΒΙΛ ΤΖΟΝ | ΑΠΕΙΡΟΙ ΚΟΣΜΟΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,3 |
| 965 | ΜΠΑΡΥ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ | Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17,9 |
| 966 | ΜΠΑΤΕΡΦΙΛΑΝΤ Μ. - ΡΙΓΚΑΝ Λ. | ΔΙΑΣΤΗΜΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17,9 |
| 967 | ΜΠΕΡΓΚ ΓΙΕΧΟΥΝΤΑ | Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΚΑΒΒΑΛΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 968 | ΜΠΕΡΓΚΕΡ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ | ΕΙΣΤΕ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ; | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 12,2 |
| 969 | ΜΠΕΣΟΝ ΦΙΛΙΠ | ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 10,8 |
| 970 | ΜΠΙΤΟΝ ΡΟΝΤΕΡΙΚ | Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,1 |
| 971 | ΜΠΛΑΚ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ | Ο ΑΣΗΜΕΝΙΟΣ ΚΥΚΝΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,2 |
| 972 | ΜΠΛΟΥΣΙ ΜΠΕΝ | ΝΑ ΖΕΙΣ Σ' ΈΝΑ ΝΗΣΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 20,7 |
| 973 | ΜΠΟΛΑΝΙΟ ΡΟΜΠΕΡΤΟ | ΟΙ ΑΓΡΙΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 25 |
| 974 | ΜΠΟΥΡΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΤΡΟΛ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 975 | ΜΠΡΟΥΝΤΖΑΚΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝ | ΑΠΟ ΣΤΗΘΟΥΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 12,3 |
| 976 | ΜΥΛΛΕΡ ΧΕΡΤΑ | Η ΑΛΕΠΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΤΟΤΕ Ο ΚΥΝΗΓΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,4 |
| 977 | ΝΑΟΥΜ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΓΙΑΡΝΤΙΜ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17,1 |
| 978 | ΝΙΑΡΧΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΚΑΘΑΠΕΡ ΦΕΡΟΜΕΝΗΣ ΒΙΑΙΑΣ ΠΝΟΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,4 |
| 979 | ΝΟΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9 |
| 980 | ΝΤΕΡΠΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΤΟ ΝΗΣΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,9 |
| 981 | ΝΤΙ ΜΩΡΙΕ ΔΑΦΝΗ | ΡΕΒΕΚΚΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,1 |
| 982 | ΞΥΠΟΛΥΤΑ ΑΣΗΜΙΝΑ κ.ά. | ΨΥΧΟΣΩΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,9 |
| 983 | ΟΚΕΡ ΤΖΕΛΙΑ | ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,4 |
| 984 | ΟΟΥΕΝ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΗΓΕΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 23,5 |
| 985 | ΟΥΩΤΕΡΣ ΣΑΡΑ | ΧΕΙΛΗ ΣΑΝ ΒΕΛΟΥΔΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 20,7 |
| 986 | ΠΑΔΟΥΡΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟ | ΜΑΣΚΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,2 |
| 987 | ΠΑΝΚΟΦ ΓΚΙΖΕΛΑ | Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΨΥΧΩΣΗ ΤΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 988 | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ | ΔΩΔΕΚΑ ΠΟΝΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,3 |

| | | | | |
|------|-------------------------------------|--|-----------------|------|
| 989 | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ | ΜΑΓΚΕΣ ΠΙΑΣΤΕ ΤΑ ΓΙΟΦΥΡΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 12,4 |
| 990 | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ | ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΕΡΩΜΕΝΕΣ ΤΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,5 |
| 991 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΠΑΠΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 992 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΣΤΗ ΔΙΑΠΑΣΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 12,6 |
| 993 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΑΛΦΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 8,1 |
| 994 | ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΠΟΝΟΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 995 | ΠΑΡΝΗΣ ΑΛΕΞΗΣ | Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΩΝ ΔΙΔΥΜΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 28,2 |
| 996 | ΠΕΠΕΛΑΣΗ ΜΑΡΙΕΤΤΑ | ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΠΡΟΔΟΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,6 |
| 997 | ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΠΟΛΥΒΙΟΣ | ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΤΑ ΤΡΙΑ ΛΑΘΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 10,4 |
| 998 | ΠΡΑΤΙΚΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ | ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 8,5 |
| 999 | ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΌΠΩΣ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΖΗΣΩ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 20,7 |
| 1000 | ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΤΣΟΚΟ ΜΠΛΟΚ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,5 |
| 1001 | ΠΥΝΣΟΝ ΤΟΜΑΣ | ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΜΕΡΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 30,1 |
| 1002 | ΡΑΧΙΩΤΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ | ΒΑΣΑΝΙΣΤΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 1003 | ΡΙΣ ΜΑΤ | ΦΟΝΟΙ ΣΤΗ ΒΗΘΛΕΕΜ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,1 |
| 1004 | ΡΟΝΚΑΛΙΟΛΟ ΣΑΝΤΙΑΓΟ | ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,2 |
| 1005 | ΡΟΝΚΑΛΙΟΛΟ ΣΑΝΤΙΑΓΟ | Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΡΟΜΦΑΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,2 |
| 1006 | ΣΑΛΙΝΤΖΕΡ ΤΖ. ΝΤ. | ΕΝΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 10,5 |
| 1007 | ΣΑΛΤΖΜΠΕΡΓΚΕΡ- ΟΥΪΤΕΝΜΠΕΡΓΚ ΙΣΚΑ | Η ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ ΑΠΟ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,1 |
| 1008 | ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ ΖΟΖΕ | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΕΛΕΦΑΝΤΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 12,2 |
| 1009 | ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ ΖΟΖΕ | ΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,4 |
| 1010 | ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ ΖΟΖΕ | ΚΑΪΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,5 |
| 1011 | ΣΑΦΑΪΡ | ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 1012 | ΣΑΦΑΡ ΧΑΛΙΦΑ | ΠΥΡΙΝΗ ΑΝΟΙΞΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,9 |
| 1013 | ΣΕΙΡΑΓΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ | ΤΟ ΕΛΑΦΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΘΗΝΑ - 2 τόμοι | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 65 |
| 1014 | ΣΙΝΓΚΕΡ ΙΣΑΑΚ ΜΠΑΣΕΒΙΣ | ΕΧΘΡΟΙ, ΜΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,2 |
| 1015 | ΣΚΟΥΡΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΣΤΡΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 10,4 |
| 1016 | ΣΟΥΛΤΣ ΙΝΓΚΟ | ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,4 |
| 1017 | ΣΟΥΡΟΥΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΝΥΧΤΕΣ ΜΕ ΟΥΡΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,2 |
| 1018 | ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ | ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ ΤΗΣ ΨΗΛΟΤΑΚΟΥΝΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16 |

| | | | | |
|------|----------------------------|---|-----------------|------|
| 1019 | ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ | Ο ΑΛΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 8,5 |
| 1020 | ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9,5 |
| 1021 | ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ | ΚΥΡΙΑΚΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,4 |
| 1022 | ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ | ΣΚΟΤΩΣΕ Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,2 |
| 1023 | ΣΤΟΚΕΡ ΤΖΕΡΙ | Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΕΤΡΑΕΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 23,5 |
| 1024 | ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 8,5 |
| 1025 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ 3 | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18 |
| 1026 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 1027 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΙ ΜΗΧΑΝΟΒΙΟΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,1 |
| 1028 | ΤΖΕΪΜΣ Π. ΝΤ. | ΑΘΩΟ ΑΙΜΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,9 |
| 1029 | ΤΖΟΥΜΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | COMPLETELY UNKNOWN | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 21,8 |
| 1030 | ΤΖΟΥΜΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΠΑΝΩΛΕΘΡΙΑΜΒΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 20,8 |
| 1031 | ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 1032 | ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΤΟ ΧΑΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΒΕΡΘΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,2 |
| 1033 | ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΛΗΞΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,5 |
| 1034 | ΤΣΑΝΣΕΛΟΡ Φ. | ΑΝΘΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΔΡ. ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΜΠΑΧ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 1035 | ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ ΓΙΟΛΑΝΤΑ | ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΕΤΕ ΈΝΑ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 1036 | ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ ΓΙΟΛΑΝΤΑ | ΑΜΑ ΒΑΨΕΙΣ ΤΟ ΛΑΓΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΑΝ ΤΟ ΑΥΓΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 1037 | ΤΣΙΓΚΟΓΛΟΥ ΣΠΥΡΟΣ | ΣΗΜΕΡΑ Η ΤΕΧΝΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 23,7 |
| 1038 | ΤΣΙΚΖΕΝΤΜΙΧΑΪ ΜΙΧΑΪ | ΡΟΗ, Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |
| 1039 | ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ | ΌΤΑΝ ΚΡΕΜΑΣΟΥΝ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΕΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 8,5 |
| 1040 | ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΑΝΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΠΑΡΑΠΟΝΕΘΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 15,1 |
| 1041 | ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,4 |
| 1042 | ΦΑΚΙΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΑΙ ΜΠΛΟΥΖ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,3 |
| 1043 | ΦΕΪΜΠΕΡ ΜΙΣΕΛ | ΤΟ ΜΗΛΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 1044 | ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΔΑΦΝΗ | 365 ΗΜΕΡΕΣ ΓΟΝΙΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,1 |
| 1045 | ΦΟ ΝΤΑΡΙΟ | Ο ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ Η ΕΙΡΩΝΕΙΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 1046 | ΦΟΡΣΤΕΡ Ε.Μ. | ΜΩΡΙΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 14,1 |
| 1047 | ΦΟΥΕΝΤΕΣ ΚΑΡΛΟΣ | ΤΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΑ ΣΥΝΟΡΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,9 |
| 1048 | ΦΡΑΓΚΙΑ ΙΩΑΝΝΑ | Ο ΡΑΦΤΗΣ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,8 |

| | | | | |
|------|------------------------------------|--|-----------------|------|
| 1049 | ΧΑΑΣΕ ΧΕΛΑ | ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 8,6 |
| 1050 | ΧΑΪΛΑΝΤ Μ.ΤΖ. | ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΨΕΜΑΤΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 1051 | ΧΑΪΝΙΧΕΝ ΦΑΪΤ | ΔΩΣΕ ΣΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 1052 | ΧΑΛΙΦΑ ΣΑΦΑΡ | ΠΥΡΙΝΗ ΑΝΟΙΞΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 17 |
| 1053 | ΧΑΝΤΡΑ ΓΙΑΣΜΙΝΑ | ΑΥΤΟ ΠΟΥ Η ΜΕΡΑ ΟΦΕΙΛΕΙ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 16,2 |
| 1054 | ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ | Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΚΟΥΝΕΛΙΩΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,3 |
| 1055 | ΧΕΜΙΝΓΟΥΕΪ ΕΡΝΕΣΤ | ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΧΕΜΙΝΓΟΥΕΪ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 18,9 |
| 1056 | ΧΟΚ ΠΩΛ | ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΙΠΟΤΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 9 |
| 1057 | ΧΟΛ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ | ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 21,6 |
| 1058 | ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,4 |
| 1059 | ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΣΟΥΝΥΑΤΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 11,4 |
| 1060 | ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | Ο ΒΟΜΒΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 7,6 |
| 1061 | ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | Η ΛΟΝΔΡΕΖΙΚΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΛΩΡΑ ΤΖΑΚΣΟΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤ ΗΣ | 13,3 |
| 1062 | ΖΑΚΑΡ ΑΛΜΠΕΡ | ΕΓΩ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 16,1 |
| 1063 | ΛΙΝΤΣ ΓΚΑΡΙ - ΓΚΡΑΝΚΕΡ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 22,5 |
| 1064 | ΜΑΟΡ ΕΛΙ | ΤΟ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΘΕΩΡΗΜΑ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 26,1 |
| 1065 | ΜΠΑΪΣ ΣΑΝΤΕΡ | ΟΙ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 17,9 |
| 1066 | ΝΤΑΪΑΜΟΝΤ ΓΙΑΡΕΝΤ | Ο ΤΡΙΤΟΣ ΧΙΜΠΑΝΤΖΗΣ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 25,4 |
| 1067 | ΠΙΝΚΕΡ ΣΤΙΒΕΝ | ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 32 |
| 1068 | ΣΑΜΠΙΝ ΝΙΑ | ΤΟ ΨΑΡΙ ΜΕΣΑ ΜΑΣ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 25,4 |
| 1069 | ΣΜΑΛΓΙΑΝ ΡΕΪΜΟΝΤ | ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ Ή ΤΗΝ ΤΙΓΡΗ; | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 24,6 |
| 1070 | ΣΟΥΣΚΙΝΤ ΛΕΟΝΑΡΝΤ | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΤΡΥΠΑΣ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 26,1 |
| 1071 | ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΗΒΕΝ | ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΕΔΙΟ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 23,8 |
| 1072 | ΑΜΠΑΤΖΗ ΛΙΟΠΗ | ΠΟΤΟ ΓΙΑ ΠΑΡΕΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1073 | ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΛΟΥΛΑ | ΘΕΑΤΡΟ IV | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1074 | ΑΝΑΣΤΑΣΕΑ ΝΙΚΗ | ΟΙ ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,9 |
| 1075 | ΑΝΤΡΕ ΣΕΡΖ | ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1076 | ΑΞΙΩΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ | ΛΑΘΟΣ ΛΥΚΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1077 | ΑΡΑΠΟΣΤΑΘΗ-ΚΑΠΝΙΑ ΕΛΕΝΗ | ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1078 | ΑΤΚΙΝΣΟΝ ΚΕΪΤ | ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1079 | ΑΦΤΕΛ ΜΑΝΤΙ | ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΜΕΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1080 | ΒΑΛΑΣΗ ΖΩΗ | ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ ΚΟΚΚΙΝΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 25,2 |
| 1081 | ΒΑΛΑΣΗ ΖΩΗ | ΤΟ ΑΣΩΜΑΤΟ ΘΕΡΙΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1082 | ΒΑΡΒΕΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΝΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,1 |
| 1083 | ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | Ο ΛΑΟΣ ΤΩΝ ΜΟΥΝΟΥΧΩΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1084 | ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΠΥΘΜΕΝΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,9 |
| 1085 | ΒΟΛΜΑΝ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 25,2 |
| 1086 | ΒΟΛΦ ΣΤΕΦΑΝ | Η ΜΑΦΙΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1087 | ΒΟΛΦ ΣΤΕΦΑΝ | ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΤΕ ΤΑ ΒΑΣΑΝΙΣΜΕΝΑ ΖΩΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1088 | ΒΟΛΦ ΣΤΕΦΑΝ | ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1089 | ΓΙΑΝΓΚ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | Η ΚΑΛΥΒΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |

| | | | | |
|------|-----------------------------|--|--------|------|
| 1090 | ΓΚΕΡΙΤΣ ΑΝΤΖΕΛΑ | ΦΙΛΙΑ ΦΙΛΙΑ ΦΙΛΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 7,7 |
| 1091 | ΓΚΕΡΤΣΟΥ-ΣΑΡΡΗ ANNA | ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΑΤΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1092 | ΓΚΙΜΟΣΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1093 | ΓΚΟΪΪΤΙΣΟΛΟ ΧΟΥΑΝ | ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1094 | ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΑΛΑΝ | Η ΧΗΡΑ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,9 |
| 1095 | ΓΚΡΟΣΑΚ ΒΙΚΤΩΡΙΑ | ΝΙΟΒΗ ΚΑΙ ΠΕΛΟΠΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 18 |
| 1096 | ΓΟΥΔΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ | Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1097 | ΓΟΥΕΛΑΝΤΟΝ ΦΕΪ | ΝΤΑΝΤΑ ΜΕ ΧΡΕΗ ΣΥΖΥΓΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1098 | ΓΟΥΛΦ ΤΖΙΝ | Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ: 1.Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1099 | ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Ο ΔΙΑΒΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,9 |
| 1100 | ΔΑΒΒΕΤΑΣ ΝΙΚΟΣ | Η ΕΒΡΑΙΑ ΝΥΦΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1101 | ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ ΜΑΓΙΑ | Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 7,2 |
| 1102 | ΔΙΑΚΑΙΝΙΣΑΚΗ ΠΟΠΗ | ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 5,9 |
| 1103 | ΔΙΑΚΑΙΝΙΣΑΚΗ ΠΟΠΗ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 5,9 |
| 1104 | ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗ ΜΑΡΙΑ | ΔΑΙΜΟΝΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1105 | ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΓΕΛΑΝΔΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 3,2 |
| 1106 | ΖΑΡΑΜΠΟΥΚΑ ΣΟΦΙΑ | ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1107 | ΖΑΡΚΑΔΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 15,3 |
| 1108 | ΖΕΡΜΕΝ ΑΛΑΙΝ | Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1109 | ΖΟΥΡΟΥΔΗ ANN | ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1110 | ΙΟΝΕΣΚΟ ΕΥΓΕΝΙΟΣ | ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1111 | ΙΟΝΕΣΚΟ ΕΥΓΕΝΙΟΣ | ΜΑΚΜΠΕΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1112 | ΙΣΜΑΗΛ ΕΛΠΙΔΑ | Η ΕΛΠΙΔΑ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΠΑΝΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1113 | ΚΑΒΑΝΟΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΤΟΥΤΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1114 | ΚΑΒΟΥΝΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΑΚΟΥΕΙ ΚΑΝΕΙΣ; | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1115 | ΚΑΪΖΕΡΜΑΝ ΚΟΝΙ | Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΑΜΕΘΥΣΤΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 11,3 |
| 1116 | ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΕΡΙ ΑΛΗΤΕΙΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 11,7 |
| 1117 | ΚΑΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΒΛΕΠΕ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΝΑ ΠΕΡΝΟΥΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1118 | ΚΑΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΕΙΡΑΜΑ (ΕΝ CERN) | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1119 | ΚΑΛΦΟΥΣ ΚΕΝ | ΣΥΖΥΓΟΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΜΑΧΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1120 | ΚΑΜΠΡΟΛ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ | ΠΩΣ ΝΑ ΜΑΓΕΙΡΕΨΕΙΣ ΈΝΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 3,2 |
| 1121 | ΚΑΡΑΒΑ ΚΑΝΗ | ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1122 | ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΙΚΕΛΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1123 | ΚΑΡΛΟΤΟ ΜΑΣΙΜΟ | Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 11,3 |
| 1124 | ΚΑΣΣΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΕΛΙΤΖΑΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 7,2 |
| 1125 | ΚΑΤΣΙΠΗ-ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ | ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1126 | ΚΙΓΚΑΝ ΤΖΩΝ | ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1127 | ΚΙΣ ΝΤΑΝΙΛΟ | ΚΛΕΨΥΔΡΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,9 |
| 1128 | ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΝΑ | Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. | ΚΕΔΡΟΣ | 7,7 |
| 1129 | ΚΛΙΑΦΑ ΜΑΡΟΥΛΑ | ΑΓΡΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,1 |
| 1130 | ΚΛΟΣΟΝ ΚΑΛΒΙΝ | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 18 |
| 1131 | ΚΟΝ-ΜΠΕΝΤΙΤ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ | ΚΕΔΡΟΣ | 11,3 |
| 1132 | ΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΜΑΓΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 11,3 |
| 1133 | ΚΟΝΤ-ΣΠΟΝΒΙΑ ΑΝΤΡΕ | ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΘΕΪΣΜΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1134 | ΚΟΡΑΚΑΚΗ ANNA | ΩΜΟΦΑΓΙΑ ΚΑΙ ΣΩΣΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1135 | ΚΟΡΝ ΒΟΛΦΓΚΑΓΚ | ΠΩΣ ΈΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΙΛΕΚΟ ΕΚΑΝΕ ΤΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |

| | | | | |
|------|------------------------------|---|--------|------|
| 1136 | ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΓΥΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΒΡΑΧΥ ΧΡΟΝΙΚΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1137 | ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΚΡΟΥΣΜΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1138 | ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ ΜΕΝΗΣ | Σ' ΕΝΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΑΚΡΗ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1139 | ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ ΖΕΤΑ | ΡΩΓΜΕΣ ΣΤΗ ΣΙΩΠΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 11,3 |
| 1140 | ΚΟΥΠΕΡ ΝΤΑΪΑΝΑ | ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 18 |
| 1141 | ΚΟΥΠΠΑΝΟΥ ΑΝΝΑ | ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1142 | ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ- ΠΟΘΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΥΓΡΟ ΦΕΓΓΑΡΟΦΩΤΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1143 | ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ- ΠΟΘΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΠΛΩΤΗ ΝΥΧΤΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1144 | ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ- ΠΟΘΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΚΙΒΩΤΙΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 15,3 |
| 1145 | ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΗ | ΌΛΑ ΤΑ ΜΗΛΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 11,7 |
| 1146 | ΛΕ ΓΚΟΦ ΖΑΚ | ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΟ ΣΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1147 | ΛΕ ΓΚΟΦ ΖΑΚ | ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1148 | ΛΕΒΙ-ΣΤΡΩΣ ΚΛΩΝΤ | ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ Ι | ΚΕΔΡΟΣ | 27 |
| 1149 | ΛΕΙΒΑΔΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΤΑ ΟΡΑΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΑΠΙΘΑΝΗΣ ΓΕΝΙΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1150 | ΛΕΙΒΑΔΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΤΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1151 | ΛΕΙΒΑΔΑΣ ΝΙΚΙΑΣ Τ. | 323 π.Χ. | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1152 | ΛΕΝΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1153 | ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ | ΤΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1154 | ΛΟΟΥΡΙ ΛΟΪΣ | Ο ΔΩΡΗΤΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1155 | ΛΥΧΝΑΡΑ ΛΙΝΑ | ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ ΒΟΥΝΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,1 |
| 1156 | ΜΑΚ ΚΡΟΣΑΝ ΤΟΪΓΚ | Η ΙΕΡΗ ΧΥΤΡΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 18 |
| 1157 | ΜΑΡΚΟΓΛΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ | ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΙΚΡΗΣ ΠΝΟΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1158 | ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΚΡΥΦΟΣ ΚΥΝΗΓΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1159 | ΜΑΡΟΥΤΣΟΥ ΕΛΕΝΑ | ΤΟ ΝΟΗΜΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1160 | ΜΑΡΤΙΛΙ ΚΑΡΛΟ | 999, Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 18 |
| 1161 | ΜΑΡΩΝΙΤΗ ΑΝΘΗ | ΚΑΠΩΣ ΕΤΣΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 9,6 |
| 1162 | ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ 1: Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1163 | ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΙΤΤΙΝΑΤ ΝΕ ΤΕΡΑΚΚΙ (ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΣ) | ΚΕΔΡΟΣ | 17,9 |
| 1164 | ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1165 | ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΝΑ | ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΜΑ ΤΟΥ ΣΑΚΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 7,2 |
| 1166 | ΜΙΓΙΕ ΚΑΤΡΙΝ | ΖΗΛΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1167 | ΜΙΛΑΡ ΜΑΡΤΙΝ | ΚΑΛΙΞ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1168 | ΜΙΛΕΡ ΑΡΘΟΥΡ | ΗΤΑΝ ΌΛΟΙ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1169 | ΜΟΡΑΒΙΑ ΑΛΜΠΕΡΤΟ | ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1170 | ΜΟΡΙΣ ΝΤΕΣΜΟΝΤ | Η ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1171 | ΜΟΡΤΖΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1172 | ΜΟΣ ΚΕΪΤ | ΚΡΥΠΤΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1173 | ΜΟΣΧΟΝΑ ΑΡΙΑΔΝΗ | ΖΗΤΩ ΟΙ ΑΤΑΞΙΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 3,2 |
| 1174 | ΜΠΑΓΙΑΤΣ ΒΛΑΝΤΙΣΛΑΒ | Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΩΝ ΚΕΛΤΩΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1175 | ΜΠΑΝΤΡΕΘ ΤΖΑΪΛΣ | Ο ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΜΙΣΟΣΚΟΤΑΔΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1176 | ΜΠΑΡΝΑΜ ΤΖΟΝ | ΟΙ ΜΑΚΙΑΒΕΛΙΣΤΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1177 | ΜΠΑΤΖΟΡΙΑ ΠΟΛ | ΜΟΓΚ Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |

| | | | | |
|------|---------------------------------|--|--------|------|
| 1178 | ΜΠΛΙΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1179 | ΜΠΟΝΑΝΑΤΕ ΛΟΥΪΤΖΙ | ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1180 | ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΚΥΛΙΣΙΕΣ ΜΕΡΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1181 | ΜΠΟΥΝΤΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΔΑΣΚΕΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1182 | ΜΠΡΑΤΗ ΣΑΚΙΛΑ-ΙΩΑΝΝΑ | ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1183 | ΜΥΛΩΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, τ. Δ' | ΚΕΔΡΟΣ | 18 |
| 1184 | ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1185 | ΝΟΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΝΑΥΑΓΙΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 7,7 |
| 1186 | ΝΟΥΓΙΕΝ ΤΖΕΝΙ-ΜΑΪ | Η ΠΥΛΗ ΤΩΝ ΔΡΑΚΩΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 17,9 |
| 1187 | ΝΤΕ ΤΟΥΡ ΜΠΡΑΪΣ | ΜΙΚΡΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1188 | ΝΤΕΛ ΠΕΡΟ ΜΑΡΙΟ | ΟΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1189 | ΝΤΕΛΑΝΙ ΦΡΑΝΚ | Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1190 | ΝΤΙΓΚΕΝ ΜΑΡΚ | ΜΙΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1191 | ΝΤΙΚ ΣΤΗΒΕΝ | ΖΩΗ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1192 | ΝΤΙΜΠΙ Ζ. - ΑΡΙΕΣ Φ. | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 34,2 |
| 1193 | ΠΑΛΟΥΚΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ | ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΑΥΤΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1194 | ΠΑΜΠΟΥΔΗ ΠΑΥΛΙΝΑ | ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΦΥΛΛΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1195 | ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΤΥΧΗΣ ΠΕΣΤΡΟΦΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1196 | ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | Η ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑΚΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 7,2 |
| 1197 | ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ | ΜΑΥΡΗ ΜΩΡΑΛΙΝΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1198 | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ | Η ΛΥΠΗ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1199 | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΗ Β. - ΚΑΡΓΙΑΝΝΗ Ν. | ΈΝΑ ΜΠΑΛΟΝΙ ΜΥΣΤΙΚΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1200 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΧΝΟΤΑ ΣΤΟ ΤΖΑΜΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1201 | ΠΑΠΑΜΟΣΧΟΣ ΗΛΙΑΣ | ΛΕΙΨΗ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1202 | ΠΑΠΕ ΙΛΑΝ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1203 | ΠΕΡΛΜΑΝ ΕΛΙΟΤ | ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΕ ΕΦΤΑ ΠΡΑΞΕΙΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 31,5 |
| 1204 | ΠΕΤΙ ΝΤΕ ΛΑ ΚΡΟΥΑ ΦΡΑΝΣΟΥΑ | ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΗΜΕΡΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1205 | ΠΕΤΡΙΤΣΗ ΜΑΡΙΑ | ΌΛΑ ΛΑΘΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1206 | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 | ΚΕΔΡΟΣ | 23,4 |
| 1207 | ΠΙΚΟΒΕΡ ΚΛΙΦΟΡΝΤ | ΜΑΥΡΕΣ ΤΡΥΠΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1208 | ΠΛΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΓΑΤΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 28,8 |
| 1209 | ΠΟΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΒΙΡΑ | ΟΥΡΟΒΟΡΟΣ ΚΡΙΝΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1210 | ΠΟΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΖΑ-ΙΩΑΝΝΑ | ΑΜΑΡΑΝΘΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 15,3 |
| 1211 | ΠΟΠΟΒ ΑΛΕΚ | ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΛΟΝΔΙΝΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1212 | ΠΡΑ ΖΑΝ-ΛΟΥΪ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1213 | ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | ΑΠΕΡΑΝΤΑ ΑΔΕΙΟ ΣΠΙΤΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1214 | ΡΕΪ ΠΙΕΡ | ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΛΑΚΑΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1215 | ΡΕΪ ΦΡΑΝ | Ο ΣΠΟΡΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1216 | ΡΕΝΑΡΝΤ ΓΚΑΡΙ | Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1217 | ΡΕΝΙΣΟΝ ΝΙΚ | ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|---|--------|------|
| 1218 | ΡΙΖΙΩΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ | ΜΠΑΡ ΤΑΡ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1219 | ΡΙΤΣΟΥ ΕΡΗ | Η ΜΙΚΡΗ ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΤΡΩΓΕ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΤΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,9 |
| 1220 | ΡΟΥΦΑΝΗ ΕΛΕΝΗ | ΚΡΥΦΤΟ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 7,7 |
| 1221 | ΣΕΝΣΜΠΟΥΡΙ Ρ.Μ. | ΠΑΡΑΔΟΞΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1222 | ΣΕΡΕΦΑΣ ΣΑΚΗΣ | ΘΑ ΣΕ ΠΑΡΕΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1223 | ΣΕΡΕΦΑΣ ΣΑΚΗΣ | ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1224 | ΣΚΟΥΤΑΣ ΝΙΚΟΣ | ΞΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1225 | ΣΜΥΡΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟΛΑΟ ΘΗΣΕΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1226 | ΣΤΑΪΝΜΠΕΚ ΤΖΟΝ | ΡΩΣΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1227 | ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Π. - ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Μ. | Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,1 |
| 1228 | ΣΤΙΒΕΝΣΟΝ ΝΙΛ | ΥΔΡΑΡΓΥΡΟΣ, ΚΥΚΛΟΣ ΜΠΑΡΟΚ τόμος 1 | ΚΕΔΡΟΣ | 29,7 |
| 1229 | ΣΤΙΓΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΙΣΟΠΑΛΟ ΤΡΑΥΜΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,6 |
| 1230 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 25,2 |
| 1231 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1232 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΟ 1821 ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1233 | ΣΩΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1234 | ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΙΔΩ | ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΨΥΧΡΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1235 | ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΛΑΙΤΗ | ΜΠΟΝΖΑΪ | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1236 | ΤΕΡΖΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1237 | ΤΟΤΛΗΣ ΣΑΚΗΣ | ΙΝΤΕΡΣΙΤΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1238 | ΤΡΟΥΛΛΙΝΟΥ ΝΙΚΗ | ΜΕ ΈΝΑ ΚΑΦΑΣΙ ΜΠΙΡΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1239 | ΤΡΟΥΛΛΙΝΟΥ ΝΙΚΗ | ΈΝΑ ΜΟΛΥΒΙ ΣΤΟ ΚΟΜΟΔΙΝΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |
| 1240 | ΤΣΑΝΤΛΕΡ ΡΕΪΜΟΝΤ | ΝΟΥΑΡ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Ι | ΚΕΔΡΟΣ | 14,4 |
| 1241 | ΤΣΕΚΟΥ ΕΥΗ | ΌΤΑΝ Η ΔΑΝΑΗ ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΕ ΤΙΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΕΣ ΤΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1242 | ΤΣΙΛΟΓΛΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ | ΚΙ ΌΜΩΣ ΗΤΑΝ ΟΜΟΡΦΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1243 | ΤΣΙΡΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΑΤΙΑ - ΑΞΥΡΙΣΤΑ ΠΙΓΟΥΝΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1244 | ΤΣΟΜΣΚΙ ΝΟΑΜ | ΠΕΡΙ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1245 | ΦΑΡΟΥΠΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1246 | ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΜΑΡΩ | ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1247 | ΧΑΪΝΤ ΕΝΤΓΚΑΡ ΤΖ. | ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΚΑΘΡΕΦΤΑΚΙ ΜΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 5,4 |
| 1248 | ΧΑΪΝΤ ΕΝΤΓΚΑΡ ΤΖ. | ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ:ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΕΥΧΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 5,4 |
| 1249 | ΧΑΪΝΤ ΕΝΤΓΚΑΡ ΤΖ. | ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 5,4 |
| 1250 | ΧΑΪΝΤ ΕΝΤΓΚΑΡ ΤΖ. | ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΣΚΙΑΧΤΡΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 5,4 |
| 1251 | ΧΑΪΝΤ ΕΝΤΓΚΑΡ ΤΖ. | ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Ο ΜΙΚΡΟΣ ΖΗΤΙΑΝΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 5,4 |
| 1252 | ΧΑΪΝΤ ΕΝΤΓΚΑΡ ΤΖ. | ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΠΙΑΝΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 5,4 |
| 1253 | ΧΑΟΥΚ ΝΤΕΝΙΣ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | Ο ΣΜΑΡΑΓΔΕΝΙΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1254 | ΧΑΡΠΑΝΤΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ | ΜΑΝΙΑ ΠΟΛΕΩΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 11,3 |
| 1255 | ΧΑΣΕΛ ΣΒΕΝ | Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΩΝ ΕΣ-ΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 16,2 |
| 1256 | ΧΑΤΖΗ ΓΙΟΛΑΝΤΑ | ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 9 |
| 1257 | ΧΙΟΥΜ-ΚΕΛΙ ΑΝΤΑΜ | ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΟΓΜΑΤΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 12,6 |
| 1258 | ΧΟΛΜΠΑΪΝ | Η ΜΑΥΡΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 10,8 |

ΒΟΛΦΓΚΑΓΚ

| | | | | |
|------|---------------------------|--|----------------------------|------|
| 1259 | ΧΟΥΖΟΥΡΗ ΕΛΕΝΑ | ΠΑΤΡΙΔΑ ΑΠΟ ΒΑΜΒΑΚΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 15,3 |
| 1260 | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΘΕΟ | ΚΕΔΡΟΣ | 13,5 |
| 1261 | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΑΝΟΣ | Ο ΝΑΒΙΝΤ ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 9,9 |
| 1262 | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΑΝΟΣ | ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑ ΚΑΤΣΑΒΡΑΧΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 8,1 |
| 1263 | ΦΑΡΡΟΥ ΝΕΛΛΗ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 22,5 |
| 1264 | ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΝΟΣΤΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 19,8 |
| 1265 | ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ Γ. | ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ | ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΞΙΚΟΛΟ ΓΙΑΣ | 37,8 |
| 1266 | ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ Γ. | ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ | ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΞΙΚΟΛΟ ΓΙΑΣ | 48,6 |
| 1267 | ΙΣΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΒΙΝΚΕΛΜΑΝ Ή ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ | ΚΙΧΛΗ | 16,2 |
| 1268 | ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΗΣ | Ο ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ | ΚΙΧΛΗ | 19,8 |
| 1269 | ΜΟΛΙΕΡΟΣ | ΖΩΡΖ ΝΤΑΝΤΕΝ | ΚΙΧΛΗ | 9,9 |
| 1270 | ΜΠΟΥΣΑΡΝΤΟ ΙΓΚΕΤ | ΣΙΜΟΝ ΝΤΕ ΜΠΟΒΟΥΑΡ | ΚΙΧΛΗ | 21,4 |
| 1271 | ΧΙΟΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ | ΤΟ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΨΟΣ | ΚΙΧΛΗ | 10,8 |
| 1272 | ΧΙΟΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ | ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΔΥΟ ΦΑΡΣΕΣ | ΚΙΧΛΗ | 9,9 |
| 1273 | ΑΛ ΜΠΑΖ ΡΑΝΙΑ | ΔΙΧΩΣ ΠΡΟΣΩΠΟ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 11,8 |
| 1274 | ΑΝΓΚΛΑΔΑ ΜΑΡΙΑ ΑΝΧΕΛΣ | ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΑΟΥΣΒΙΤΣ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 14,4 |
| 1275 | ΑΤΚΙΝΣΟΝ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | Η ΔΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΞΗΣ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 11,3 |
| 1276 | ΚΑΝΟ ΧΑΡΚΑΪΤΖ | ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΧΟΡΤΑΡΙΟΥ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 12,6 |
| 1277 | ΚΑΠΟΥΣ ΑΛΕΞ | Η ΛΙΜΝΗ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 15 |
| 1278 | ΚΛΑΪΝ ΜΕΛΑΝΙ | Η ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΙΣΟΣ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 12,6 |
| 1279 | ΜΕΓΙΕΡ ΚΑΪ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 26,6 |
| 1280 | ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ | Η ΕΡΗΜΙΑ ΛΕΓΟΤΑΝ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 13,4 |
| 1281 | ΝΟΒΑΚ ΡΑΛΦ ΜΑΡΤΙΝ | ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 33,8 |
| 1282 | ΠΡΟΕΣΤΟΣ ΑΝΘΙΜΟΣ | ΕΣΧΑΤΗ ΕΝΤΟΛΗ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 16,2 |
| 1283 | ΤΣΙΜΕΡ ΡΟΜΠΕΡΤ | Η ΝΕΑ ΠΥΛΗ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 18,5 |
| 1284 | ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΓΡΑΨΩ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 14,4 |
| 1285 | ΦΙΣΕΡ-ΦΑΜΠΙΑΝ Σ. | ΚΑΙ ΌΜΩΣ ΓΥΡΙΖΕΙ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 19,4 |
| 1286 | ΦΙΣΕΡ-ΦΑΜΠΙΑΝ Σ. | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 20,3 |
| 1287 | ΦΡΙΝΤΜΑΝ ΠΟΛ | ΜΠΑΧΑΡΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ | ΚΟΝΙΔΑΡΗ Σ | 19,9 |
| 1288 | ΣΤΑΪΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Σ. | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ -τόμος Α΄ | ΚΟΤΙΝΟΣ | 50 |
| 1289 | ΣΤΑΪΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Σ. | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ -τόμος Β΄ | ΚΟΤΙΝΟΣ | 50 |
| 1290 | ΣΤΑΪΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Σ. | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ | ΚΟΤΙΝΟΣ | 50 |

| | | | | |
|------|--------------------------------|--|---------------|------|
| 1291 | ΣΤΑΪΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Σ. | ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ -τόμος Γ΄ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ -τόμος Δ΄ | ΚΟΤΙΝΟΣ | 70 |
| 1292 | ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | Η ΑΛΓΕΡΙΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ | ΚΟΥΚΙΔΑ | 15,1 |
| 1293 | ΜΟΥΝΙΟΣ ΡΑΜΙΡΕΣ ΓΚΛΟΡΙΑ | Η ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ | ΚΟΥΚΙΔΑ | 18 |
| 1294 | ΠΑΪΚΟΥ ΜΑΡΟΥΛΑ | ΤΟ ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΙΑΣ | ΚΟΥΚΙΔΑ | 14,2 |
| 1295 | ΤΖΙΛΙ ΑΔΟΛΦΟ | Η ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ | ΚΟΥΚΙΔΑ | 18,8 |
| 1296 | ΤΟΤΙ ΤΖΑΝΙ | Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ | ΚΟΥΚΙΔΑ | 17 |
| 1297 | ΧΟΛ ΡΑΝΤΚΛΙΦ | ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ | ΚΟΥΚΙΔΑ | 20,6 |
| 1298 | ΧΡΑΜΠΑΛ ΜΠΟΧΟΥΜΙΑ | ΜΙΑ ΠΟΛΥΘΟΥΡΥΒΗ ΜΟΝΑΞΙΑ | ΚΟΥΚΙΔΑ | 9,4 |
| 1299 | ΧΡΑΜΠΑΛ ΜΠΟΧΟΥΜΙΑ | ΤΡΕΝΑ ΥΠΟ ΑΥΣΤΗΡΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ | ΚΟΥΚΙΔΑ | 9,4 |
| 1300 | ΑΪΚΟΛ ΕΣΜΑΧΑΝ | ΑΝΤΙΟ ΙΣΤΑΝΜΠΟΥΛ | ΚΡΙΤΙΚΗ | 14,4 |
| 1301 | ΓΚΟΛΝΤ ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΑΪΒΕΡΙ | RING | ΚΡΙΤΙΚΗ | 9 |
| 1302 | ΝΤΕΪΒΙ ΓΚΡΕΪΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ | ΚΡΙΤΙΚΗ | 31,5 |
| 1303 | ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ | ΚΡΙΤΙΚΗ | 32,4 |
| 1304 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΕΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ | ΚΡΙΤΙΚΗ | 22,5 |
| 1305 | ΓΚΡΑΣ ΡΕΪ | ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΠΟΥ ΑΦΥΠΝΙΖΕΙ | ΚΥΒΕΛΗ | 20,4 |
| 1306 | ΚΑΠΛΟ ΦΙΛΙΠ | ΖΕΝ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ | ΚΥΒΕΛΗ | 20,7 |
| 1307 | ΜΠΙΚΟΥ ΑΓΙΑΝ ΣΟΥΜΑΝΟ | ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΣΟΣ | ΚΥΒΕΛΗ | 12,1 |
| 1308 | ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΛΕΞΙΚΟ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | ΚΥΡΟΜΑΝ ΟΣ | 34,2 |
| 1309 | ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΑΚΗΣ | Η ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΜΕ ΑΛΛΑ ΜΕΣΑ | ΚΨΜ | 10,3 |
| 1310 | ΓΑΛΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΒΙΟΙ ΓΕΛΟΙΩΝ | ΚΨΜ | 11,3 |
| 1311 | ΚΙΖΠΕΜ ΣΕΛΙΡ | ΙΟΣ ΠΥΡΙΤΙΟΥ | ΚΨΜ | 9 |
| 1312 | ΜΑΡΞ - ΕΝΓΚΕΛΣ | ΓΙΑ ΤΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ | ΚΨΜ | 16,2 |
| 1313 | ΜΕΪΚΣΙΝΣ ΓΟΥΝΤ ΕΛΕΝ | Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ | ΚΨΜ | 12,2 |
| 1314 | ΜΠΕΝΣΑΪΝΤ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΜΑΡΞ | ΚΨΜ | 14,1 |
| 1315 | ΜΠΟΥΧΑΡΙΝ ΝΙΚΟΛΑΪ | ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ | ΚΨΜ | 18 |
| 1316 | ΠΡΕΒΕ ΚΟΝΣΤΑΝΤΣΟ | ΚΡΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΞΙΣΜΟΥ | ΚΨΜ | 14,1 |
| 1317 | ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΕΡΙ ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΥ | ΚΨΜ | 10,3 |
| 1318 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΒΙΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ | ΚΨΜ | 25,4 |
| 1319 | ΤΟΛΜΑΪΝ ΟΛΙΒΕΡ | RAF: ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΜΑΣ ΜΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ | ΚΨΜ | 13,5 |
| 1320 | ΚΡΕΣΠΥ ΜΙΣΕΛ | ΥΠΟΘΕΣΗ ΛΕΟΠΟΛΝΤ | ΛΑΓΟΥΔΕΡ Α | 18,8 |
| 1321 | ΜΠΛΑΝΚΟ ΣΕΡΧΙΟ | KASSANDRA | ΛΑΓΟΥΔΕΡ Α | 6,7 |
| 1322 | ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9 |
| 1323 | ΑΔΑΜ ΠΕΤΡΟΣ | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1324 | ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΑΝΝΑ | ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1325 | ΑΛΑΧΙΩΤΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ | ΒΙΟΘΕΙΚΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,1 |
| 1326 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ & ΜΑΡΙΝΑ | ΑΞΕΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,1 |
| 1327 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ & ΜΑΡΙΝΑ | ΤΟ ΚΥΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1328 | ΑΜΙΡΕΖΒΑΝΙ ΑΝΙΤΑ | ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18 |
| 1329 | ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ | ΟΙ ΕΠΙΓΟΝΟΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |

| ΑΝΔΡΕΑΣ | | | |
|---------|-----------------------------------|--|--------------|
| 1330 | ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | Η ΦΩΤΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 12,6 |
| 1331 | ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΠΡΙΝ ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 16,2 |
| 1332 | ΒΑΖΕΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΜΙΣΕΣ ΑΓΑΠΕΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 15,3 |
| 1333 | ΒΑΗΝΑ ΕΛΕΝΗ | Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΛΟΦΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ 18 |
| 1334 | ΒΑΗΝΑ ΕΛΕΝΗ | ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ ΔΙΧΩΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 14,4 |
| 1335 | ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ 17,1 |
| 1336 | ΒΕΛΛΙΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΗΤΑΝ ΒΑΡΥΣ Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 13,5 |
| 1337 | ΒΥΘΟΥΛΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ 15,3 |
| 1338 | ΓΙΟΥΣΕΦ ΖΙΕΝΤΑΝ | Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΔΑΙΜΟΝΩΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ 12,6 |
| 1339 | ΓΚΑΑΡΝΤΕΡ ΓΙΟΣΤΕΪΝ | Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΠΥΡΗΝΑΙΩΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ 14,4 |
| 1340 | ΓΚΑΛΑΝΤ ΝΙΚΟΛ | Ο ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 13,5 |
| 1341 | ΓΚΑΛΟΓΟΥΕΪ ΣΤΙΒΕΝ | ΑΝΑΒΑΣΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ 15,8 |
| 1342 | ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΑΡΚΕΣ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ | ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΝΑΞΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 17,2 |
| 1343 | ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΑΡΚΕΣ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ | Η ΚΑΚΙΑ ΩΡΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 11,8 |
| 1344 | ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΑΡΚΕΣ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ | ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ 14 |
| 1345 | ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΑΡΚΕΣ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ | ΔΩΔΕΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΠΚΑΝΩΜΕΝΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 15,4 |
| 1346 | ΓΚΙΟΥΝΤΕΚΙ ΡΕΣΑΤ ΝΟΥΡΙ | ΚΙΣΜΕΤ | ΛΙΒΑΝΗΣ 16,2 |
| 1347 | ΓΚΟΡΑΝ ΝΤΕΝΙΖ | Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ 15,3 |
| 1348 | ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ | ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 10,8 |
| 1349 | ΓΚΟΥΝΕΛ ΛΟΡΑΝ | Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 13,5 |
| 1350 | ΓΚΡΟΣΜΑΝ ΛΕΒ | ΟΙ ΜΑΓΟΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ 13,5 |
| 1351 | ΓΟΥΑΪΣΜΠΕΡΓΚΕΡ ΛΟΡΕΝ | Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ PARTY | ΛΙΒΑΝΗΣ 16,7 |
| 1352 | ΓΟΥΟ ΛΟΥΪΖΑ | ΠΟΥΛΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΛΓΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 14,4 |
| 1353 | ΔΑΝΔΟΛΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ | ΣΑΝΤΟ ΜΠΡΑΒΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ 13,5 |
| 1354 | ΔΕΣΥΠΡΗ ΣΜΑΡΩ | ΟΣΟ ΔΕ ΦΑΝΤΑΖΕΣΑΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ 14,4 |
| 1355 | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΚΙΚΗ | Η ΑΡΗΤΗ ΤΗΣ ΡΟΔΙΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 9 |
| 1356 | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΚΙΚΗ | ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ ΓΙΑΓΙΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 9 |
| 1357 | ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΟΣΑ ΔΕΝ ΕΙΠΑΜΕ | ΛΙΒΑΝΗΣ 16,2 |
| 1358 | ΕΓΚΕΛΑΝΤ ΤΟΜ | ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΚΙΒΩΤΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ 18 |
| 1359 | ΕΚΟ - ΚΑΡΙΕΡ | ΜΗΝ ΕΛΠΙΖΕΤΕ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΓΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 14,4 |
| 1360 | ΕΚΟ - ΚΑΡΙΕΡ | ΜΗΝ ΕΛΠΙΖΕΤΕ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΓΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 14,4 |
| 1361 | ΕΞΑΡΧΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΟΙ ΕΞΟΔΙΤΕΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 12,6 |
| 1362 | ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | Η ΚΥΠΡΟΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΔΙΛΗΜΜΑΤΩΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ 18 |
| 1363 | ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | Η ΛΕΣΧΗ ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 13,5 |
| 1364 | ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΧΑΜΕΝΟ ΧΤΕΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 18 |
| 1365 | ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΑΓΑΣΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ 15,2 |
| 1366 | ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΣΤΡΑΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ | ΕΘΝΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 16,2 |
| 1367 | ΚΑΜΑΤΣΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ | ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ 12,8 |

| | | | | |
|------|---------------------------|---------------------------------------|---------|------|
| 1368 | ΚΑΠΛΑΝΙ ΓΚΑΖΜΕΝΤ | ΜΕ ΛΕΝΕ ΕΥΡΩΠΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,9 |
| 1369 | ΚΑΠΩΝΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ | ΠΟΡΤΟ ΛΕΟΝΕ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,9 |
| 1370 | ΚΑΡΑΚΟΓΙΟΥΝΛΟΥ ΓΙΛΜΑΖ | ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1371 | ΚΑΡΑΚΟΓΙΟΥΝΛΟΥ ΓΙΛΜΑΖ | ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ ΤΗΣ ΣΑΛΚΙΜ ΧΑΝΙΜ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1372 | ΚΑΡΝΕΖΗΣ ΠΑΝΟΣ | ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 12,6 |
| 1373 | ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ: ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1374 | ΚΑΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΜΟΡΣΙΜΟΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,4 |
| 1375 | ΚΑΤΣΙΒΕΛΟΣ ΠΑΡΙΣ | ΜΕ ΠΥΞΙΔΑ ΤΟ ΦΩΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,5 |
| 1376 | ΚΕΪΖ ΤΖΟΝ | Η ΟΓΔΟΗ ΜΕΡΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1377 | ΚΕΛΝ ΜΠΡΑΝΤ | Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1378 | ΚΛΑΡΚ Α. - ΠΟΛ ΦΡ. | ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΕΩΡΗΜΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,1 |
| 1379 | ΚΝΟΤΝΕΡΟΥΣ ΙΒΟ | ΑΥΓΟΥΣΤΑ ΕΛΕΝΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1380 | ΚΟΕΛΙΟ ΠΑΟΛΟ | Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΊΝΑΙ ΜΟΝΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,1 |
| 1381 | ΚΟΕΛΙΟ ΠΑΟΛΟ | ΑΓΑΠΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 12,6 |
| 1382 | ΚΟΕΛΙΟ ΠΑΟΥΛΟ | Ο ΜΑΓΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,7 |
| 1383 | ΚΟΕΛΙΟ ΠΑΟΥΛΟ | ΒΑΛΚΥΡΙΕΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14 |
| 1384 | ΚΟΚΚΑΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ | ΗΤΑΝ ΌΛΑ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1385 | ΚΟΛΛΙΝΙΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18,1 |
| 1386 | ΚΟΝΤΑΞΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΘΑ ΤΑ ΑΛΛΑΖΑ ΌΛΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1387 | ΚΟΝΤΖΟΓΛΟΥ ΜΑΙΡΗ | ΠΕΡΠΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΣΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18 |
| 1388 | ΚΟΝΤΖΟΓΛΟΥ ΜΑΙΡΗ | ΟΙ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1389 | ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ | Ο ΖΩΡΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 10,9 |
| 1390 | ΚΟΡΔΟΣΗ ΑΚΑΚΙΑ | ΑΠ' ΤΟ ΡΟΖ ΩΣ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9 |
| 1391 | ΚΟΥΛΙΕΡΑΚΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ | Η ΘΕΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,1 |
| 1392 | ΚΟΥΝΟΥΝΗ ΘΑΛΕΙΑ | ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ Η ΑΡΧΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1393 | ΚΟΥΝΟΥΝΗ ΘΑΛΕΙΑ | ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΄ΣΑΙ Σ'ΑΓΑΠΩ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1394 | ΚΟΥΝΟΥΝΗ ΘΑΛΕΙΑ | ΚΡΑΤΑ ΜΕ, Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΣΑΛΠΑΡΕΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1395 | ΚΟΥΤΡΑ ΜΑΡΙΝΑ | ΓΡΑΜΜΑΤΟΜΑΧΙΕΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9,1 |
| 1396 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΤΟ ΠΟΛΎ ΔΕΝ ΕΊΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΑΡΚΕΤΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15 |
| 1397 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΣΚΙΕΣ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1398 | ΛΑΛΟΥΑΝΙ ΝΙΚΙΤΑ | Η ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1399 | ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΜΙΑ ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1400 | ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΜΑΓΓΕΛΑΝΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1401 | ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9,5 |
| 1402 | ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΘΟΥΛΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1403 | ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ ΜΑΡΩ | WWW.ΑΠΟΓΝΩΣΗ.GR | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1404 | ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ ΜΑΡΩ | ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 10,8 |
| 1405 | ΛΥΓΕΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΤΑΥΡΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1406 | ΜΑΚ ΝΤΕΡΜΟΤ ΑΝΤΙ | ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,9 |
| 1407 | ΜΑΚ ΧΕΪΛ ΝΤ. ΤΖ. | ΠΕΝΤΡΑΓΚΟΝ: Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1408 | ΜΑΚ ΧΕΪΛ ΝΤ. ΤΖ. | ΠΕΝΤΡΑΓΚΟΝ: Η ΧΑΜΕΝΗ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΦΑΑΡ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1409 | ΜΑΛΕΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ | ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9 |
| 1410 | ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΚΟΠΕΛΑ ΠΟΥ ΣΕ ΛΕΝΕ ΦΙΝΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 11,7 |
| 1411 | ΜΑΝΑΝΕΔΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΗΣ SHOW BIZ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,8 |
| 1412 | ΜΑΝΑΝΕΔΑΚΗ | ΜΑΜΑ 2 ΚΑΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---------|------|
| ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΤΟΥ | | |
| 1413 ΜΑΝΑΝΕΔΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΠΑΛΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΖΩΝΤΑΝΕΨΤΕ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9,9 |
| 1414 ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΟΔΗΓΟΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 10,8 |
| 1415 ΜΑΡΝΕΖΗ ΖΗΝΟΒΙΑ | ΑΝΑΙΣΘΗΤΟΙ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΟΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,9 |
| 1416 ΜΑΥΡΟΒΙΤΗΣ ΙΑΣΩΝ | ΜΗ ΜΑΣ ΞΕΧΝΑΤΕ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18 |
| 1417 ΜΕΝΕΓΑΚΗ Μ. - ΕΥΘΥΜΙΟΥ Λ. | ΌΤΑΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΑΝΑΖΗΤΟΥΣΑΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1418 ΜΙΡΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΡΑΤΟΣ, ΤΡΑΠΕΖΑ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18 |
| 1419 ΜΠΑΛΤΖΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | ΚΑΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΕΠΛΑΣΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1420 ΜΠΑΧ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΥΠΝΩΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΑΡΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 10,8 |
| 1421 ΜΠΑΧΑΑ ΤΑΧΕΡ | ΟΑΣΗ ΣΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1422 ΜΠΕΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΚΙ ΑΝ ΜΟΥ ΚΑΤΣΕΙ; | ΛΙΒΑΝΗΣ | 12,6 |
| 1423 ΜΠΛΑΚ ΧΟΛΙ | ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΣΠΑΪΝΤΕΡΓΟΥΝΤ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1424 ΜΠΟΚΟΣ ΦΕΡΜΙΝ | Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,6 |
| 1425 ΜΠΡΑΟΥΝ ΝΤΑΝ | ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΣΥΜΒΟΛΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 21,4 |
| 1426 ΜΠΡΕΖΕΖΙΝΣΚΙ ΖΜΠΙΓΚΝΙΟΥ | Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1427 ΝΑΜΠ ΜΑΡΚ-ΕΝΤΟΥΑΡ | Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΟΥ ΕΚΛΑΙΓΕ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,2 |
| 1428 ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚ ΠΑΥΛΙΝΑ | Ο ΤΡΕΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1429 ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗ-ΔΕΛΙΒΑΝΗ ΜΑΡΙΑ | Η ΦΟΝΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1430 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΑΙΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1431 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ | 2012 Η ΕΛΕΥΣΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18 |
| 1432 ΝΙΤΙΑΣ ΖΟΥΝΟ | Η ΣΥΝΤΟΜΗ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ ΓΟΥΑΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1433 ΝΤΕ ΚΟΥΪΝΣΙ ΤΟΜΑΣ | ΕΠΙΣΤΟΛΗ Σ' ΈΝΑ ΝΕΟ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΜΕΛΗΘΕΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,2 |
| 1434 ΝΤΕ ΡΟΜΠΕΡΤΙΣ ΚΑΡΟΛΙΝΑ | ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΒΟΥΝΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,1 |
| 1435 ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΠΑΛΝΤΑΤΣΙ | Η ΕΝΕΔΡΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,1 |
| 1436 ΝΤΕΛ ΤΟΡΟ ΓΚ. - ΧΟΓΚΑΝ ΤΣ. | ΤΟ ΙΧΝΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18 |
| 1437 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΝΙΚΟΣ | ΤΟ ΤΡΑΜ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1438 ΟΜΗΡΟΛΗ ΕΥΑ | ΟΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18 |
| 1439 ΟΜΗΡΟΛΗ ΕΥΑ | ΌΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΛΕΝΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,8 |
| 1440 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΕΑ ΑΝΝΑ | ΔΥΟ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΕΣ ΚΙ ΈΝΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 19,8 |
| 1441 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΤΥΦΟΙ ΛΕΜΟΝΑΝΘΟΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 10,8 |
| 1442 ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΟΙΔΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,9 |
| 1443 ΠΑΠΑΔΗΜΑ ΔΗΜΗΤΡΑ | Η ΕΥΑ, Ο ΑΔΑΜ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΣΗΜΕΝΟ ΜΗΛΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,9 |
| 1444 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1445 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Χ. - ΜΑΝΑΛΗΣ Γ. | ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΚΑΙ ΦΥΓΑΜΕ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1446 ΠΑΠΑΚΟΥ ΒΑΣΩ | ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1447 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΕΤΡΟΣ | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 11,3 |
| 1448 ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ | Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΌΛΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,9 |
| 1449 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΜΗΝ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΚΙ ΟΡΚΟ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1450 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΤΟ 3 ΚΑΙ ΤΟ 7 | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,6 |

| | | | | |
|------|-----------------------------|--|---------|------|
| 1451 | ΠΑΠΠΑΣ ΑΘ. - ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΣΤ. | ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΗ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 10,8 |
| 1452 | ΠΕΠΟΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΓΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 10,8 |
| 1453 | ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ | Η ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΚΛΩΣΤΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1454 | ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ | ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΑΝΕΜΟΥΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1455 | ΠΙΡΖΑΝΤ ΖΟΓΙΑ | ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΑ ΦΩΤΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1456 | ΠΛΙΩΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ, ΒΙΒΛΙΟ ΙΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1457 | ΠΟΥΛΜΑΝ ΦΙΛΙΠ | Ο ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΚΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 12,6 |
| 1458 | ΡΙΖΟ ΓΟΥΟΛΤΕΡ | ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 11,3 |
| 1459 | ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΠΡΟΣ ΈΝΑΝ ΠΟΛΥΠΟΛΙΚΟ ΚΟΣΜΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 25,2 |
| 1460 | ΡΟΥΜΠΙΝΣΤΑΪΝ ΜΑΤ | VELLUM | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1461 | ΡΟΥΤΗΣ ΠΑΝΟΣ | Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1462 | ΣΑΒΑΤΖ ΣΑΜ | ΦΕΡΜΙΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,4 |
| 1463 | ΣΑΒΒΑ-ΡΟΥΜΠΑΤΗ ΜΑΙΡΗ | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΡΕΛΑΘΗΚΕ Ή Ο ΚΟΣΜΟΣ ΖΕΣΤΑΘΗΚΕ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9 |
| 1464 | ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΝΙΟΣ | Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΛΩΡΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1465 | ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΝΙΟΣ | ΦΕΓΓΑΡΙ ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1466 | ΣΑΜΟΥΗΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18,1 |
| 1467 | ΣΕΓΔΙΤΣΑ ΚΙΚΗ | Η ΖΩΗ ΠΟΥ ΔΕ ΔΙΑΛΕΞΕ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1468 | ΣΙΤΣΙΝΓΚ ΦΡΑΝΚ | ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΈΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 20,7 |
| 1469 | ΣΠΕΓΓΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1470 | ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ | Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕ ΓΝΩΡΙΖΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 12,7 |
| 1471 | ΣΤΟΟΥΝ ΤΟΜ | ΔΙΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1472 | ΣΤΟΥΦΗ ΒΙΚΥ | Η ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 18 |
| 1473 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | 50 ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 19,8 |
| 1474 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΖΩΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 16,2 |
| 1475 | ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ | Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9 |
| 1476 | ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ | ΙΔΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ HEGEL ΚΑΙ ΤΟΥ JACOBI | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,3 |
| 1477 | ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ | ΙΔΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ HEGEL ΚΑΙ ΤΟΥ JACOBI | ΛΙΒΑΝΗΣ | 15,4 |
| 1478 | ΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ | ΟΡΡΥ: Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ Ο ΓΡΙΦΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1479 | ΤΖΟΟΥΝΣ ΣΕΡΙ | ΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ ΤΗΣ ΜΕΔΙΝΑΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 12,6 |
| 1480 | ΤΟΥΝΤΑ ΜΕΛΙΝΑ | ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΔΥΟ ΖΩΕΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,6 |
| 1481 | ΤΡΟΟΥΑΡΝΤ ΤΟΜΑΣ | Η ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΔΥΝΑΜΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1482 | ΤΡΟΥΣΟΝΙ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΑΓΓΕΛΟΛΟΓΙΑ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1483 | ΤΣΑΓΚΑΡΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9 |
| 1484 | ΤΣΙΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΑΝΑΜΕΣΑ ΓΚΙΟΥΛΜΠΑΞΕ ΚΑΙ ΣΜΥΡΝΗ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 12,6 |
| 1485 | ΤΣΟΜΣΚΙ ΝΟΑΜ | ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 13,5 |
| 1486 | ΦΟΥΚΟΥΓΙΑΜΑ ΦΡΑΝΣΙΣ | Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΣΕ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,9 |
| 1487 | ΧΑΡΙΓΚΤΟΝ ΠΟΛ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9 |
| 1488 | ΧΑΡΙΣΟΝ ΜΙΣΕΛ | ΟΙ 13 ΘΗΣΑΥΡΟΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 9 |
| 1489 | ΧΑΡΠΕΡ ΤΟΜ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1490 | ΧΑΤΖΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ | ΖΩΗ ΣΑΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 17,1 |

| | | | | |
|------|------------------------|--|--------------|------|
| 1491 | ΧΙΛ ΤΟΜΠΑΪΑΣ | ΤΟ ΚΡΥΦΟ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1492 | ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | ΣΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΝΑ ΜΠΑΙΝΕΙΣ ΓΥΜΝΟΣ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 12,6 |
| 1493 | ΧΟΥΡΙ ΡΕΪΜΟΝ | ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ | ΛΙΒΑΝΗΣ | 14,4 |
| 1494 | ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ ΝΑΟΥΜ | ΜΑΓΙΣΣΕΣ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 9 |
| 1495 | ΛΕΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ | Η ΖΩΗ ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 11,5 |
| 1496 | ΜΟΡΙΣ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 13,6 |
| 1497 | ΜΟΡΙΣ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 16,3 |
| 1498 | ΜΟΡΙΣ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙΙ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 10,8 |
| 1499 | ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΓΧΟΝΗΣ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 9,1 |
| 1500 | ΜΠΑΟΥΜ ΦΡΑΝΚ | Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΜΟΝΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΜΟ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 13,6 |
| 1501 | ΠΑΛΟΥΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ | Ο ΚΑΡΛΟΜΑΓΝΟΣ ΚΑΙ Η ΚΑΜΕΡΑ ΜΕ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 12,7 |
| 1502 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Α, ΌΠΩΣ ΑΜΕΡΙΚΗ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 16,3 |
| 1503 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ | ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ | 19,9 |
| 1504 | ΣΕΪΖΑΝΗ ΡΙΚΑ | ΣΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ ΤΑ ΠΑΤΗΣΙΑ | ΜΑΪΣΤΡΟΣ | 14 |
| 1505 | ΚΑΡΝΕΖΗΣ ΠΑΝΟΣ | ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ | ΜΑΚΟΝΤΟ | 14,4 |
| 1506 | ΣΑΜΑΡΑ ΝΑΤΑΛΙΑ | ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ | ΜΑΡΑΘΙΑΣ | 14,1 |
| 1507 | ΣΟΥΜΠΑΣΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΜΟΡΦΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΜΑΡΑΘΙΑΣ | 11,3 |
| 1508 | ΤΣΑΒΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΑΤΙΘΑΣΟ ΑΛΑΖΟΝΙΚΟ ΤΑΚΟΥΝΙ | ΜΑΡΑΘΙΑΣ | 12,5 |
| 1509 | ΤΣΙΠΙΑΝΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | Η ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ | ΜΑΡΑΘΙΑΣ | 14,1 |
| 1510 | ΧΟΡΤΟΝ ΑΝΤΡΙΟΥ | Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΑΠΡΟΟΠΤΟΥ | ΜΑΡΑΘΙΑΣ | 9,4 |
| 1511 | ΤΟΜΣΟΝ ΤΖΙΜ | Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ | ΜΕΔΟΥΣΑ | 11,9 |
| 1512 | ΑΟΥΓΚΟΥΣΤΙΝ ΜΙΚΑΕΛ | Η ΣΥΜΠΤΩΣΗ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΜΕΛΑΝΙ | 9,4 |
| 1513 | ΒΛΕΤΣΑΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΕΥ ΖΗΝ, ΌΧΙ LIFE STYLE | ΜΕΛΑΝΙ | 14,4 |
| 1514 | ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | SAVOIR VIVRE ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ | ΜΕΛΑΝΙ | 14,3 |
| 1515 | ΓΚΑΛΙΝΙΚΗ ΣΤΥΛΙΑΝΑ | ΌΛΑ ΠΑΝΕ ΡΟΛΟΪ (Η ΣΧΕΔΟΝ) | ΜΕΛΑΝΙ | 14 |
| 1516 | ΓΚΑΝΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΓΥΝΑΙΚΩΝ | ΜΕΛΑΝΙ | 10,4 |
| 1517 | ΓΚΑΤΑ ΓΙΑΣΜΙΝ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ | ΜΕΛΑΝΙ | 10,9 |
| 1518 | ΔΕΡΒΗ ΛΟΥΚΙΑ | ΟΜΠΡΕΛΕΣ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ | ΜΕΛΑΝΙ | 10,8 |
| 1519 | ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΠΙΚΙΟΣ, ΑΠΑΝΤΑ | ΜΕΛΑΝΙ | 18 |
| 1520 | ΙΚΛΕ ΦΡΕΝΤ ΤΣΑΡΑΣ | ΌΛΟΙ ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ | ΜΕΛΑΝΙ | 14,9 |
| 1521 | ΚΑΜΙΕΝΣΚΑ ΑΝΝΑ | ΞΑΦΝΙΑΣΜΑΤΑ | ΜΕΛΑΝΙ | 9,9 |
| 1522 | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΒΙΛΥ | ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ | ΜΕΛΑΝΙ | 12,6 |
| 1523 | ΚΑΡΑΒΙΤΗ ΝΤΙΝΑ | ΑΥΤΆ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ | ΜΕΛΑΝΙ | 9 |
| 1524 | ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ ΟΛΥΜΠΙΑ | ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΣΤΗ ΛΕΡΟ | ΜΕΛΑΝΙ | 7,7 |
| 1525 | ΚΙΝΓΚΣΟΛΒΕΡ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ | Η ΔΗΛΗΤΗΡΙΩΔΗΣ ΒΙΒΛΟΣ | ΜΕΛΑΝΙ | 22,5 |
| 1526 | ΚΟΡΔΟΠΑΤΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ | ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΣΟΥΪΦΤ, Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ | ΜΕΛΑΝΙ | 12,6 |
| 1527 | ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ ΠΑΝΟΣ | ΜΑΥΡΟ ΒΑΜΒΑΚΙ | ΜΕΛΑΝΙ | 8,1 |
| 1528 | ΜΑΓΚΝΤΕΝ ΠΕΡΙΧΑΝ | Η ΑΝΑΣΑ ΤΟΥΣ ΠΙΣΩ ΜΑΣ | ΜΕΛΑΝΙ | 16,2 |
| 1529 | ΜΑΓΚΝΤΕΝ ΠΕΡΙΧΑΝ | ΔΥΟ ΦΙΛΕΣ | ΜΕΛΑΝΙ | 16,2 |

| | | | | |
|------|----------------------------------|--|-----------|------|
| 1530 | ΜΑΖΑΝ ΡΑΦΑΕΛ | Η ΜΑΘΗΤΕΙΑ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 10,8 |
| 1531 | ΜΕΡΜΗΓΚΑ ΚΑΡΟΛΙΝΑ | ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 11,7 |
| 1532 | ΜΟΜ ΣΟΜΕΡΣΕΤ | Η ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΞΥΡΑΦΙΟΥ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 18 |
| 1533 | ΜΠΑΛΖΑΚ ΟΝΟΡΕ ΝΤΕ | ΤΟ ΕΛΙΞΙΡΙΟ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΩΪΑΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 8,1 |
| 1534 | ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΕΛΑΝΙ | ΕΓΩ Η ΑΛΙΚΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΈΝΑΝ ΚΑΙΡΟ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 17,2 |
| 1535 | ΝΤΕΛ' ΟΡΚΟ ΣΑΝΤΡΟ | ΔΕΛΦΟΙ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 15,3 |
| 1536 | ΝΤΙ ΜΩΡΙΕ ΔΑΦΝΗ | ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 15,8 |
| 1537 | ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΝΑΤΕΛΛΟΝΤΟΣ ΗΛΙΟΥ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 14 |
| 1538 | ΠΑΠΑΝΑΓΝΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ ΑΛΦΕΡΙΑ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 11,3 |
| 1539 | ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΣΥΜΕΩΝ ΒΑΛΑΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 7,2 |
| 1540 | ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΣΥΜΕΩΝ ΒΑΛΑΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 7,3 |
| 1541 | ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΡΕΦΤΗ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 8,6 |
| 1542 | ΠΑΣΤΑΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ | ΧΑΜΕΝΟ ΚΟΡΜΙ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 7,2 |
| 1543 | ΠΑΣΧΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΜΙΑ ΝΥΞ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 10,8 |
| 1544 | ΠΙΕΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΤΟ ΣΠΙΤΙ - ΕΡΧΟΜΑΙ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΦΩΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 9,9 |
| 1545 | ΠΟΠΕΡ ΚΑΡΛ | Η ΖΩΗ ΕΊΝΑΙ ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 15,3 |
| 1546 | ΡΟΣΤΑΝ ΕΝΤΜΟΝΤ | ΣΙΡΑΝΟ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 7 |
| 1547 | ΣΕΝΤΑΡΙΣ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΌΤΑΝ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΤΥΛΙΞΕΙ ΟΙ ΦΛΟΓΕΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 34,6 |
| 1548 | ΣΕΝΤΑΡΙΣ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΖΗΤΕΙ ΒΕΡΒΕΡΙΤΣΑ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 12,4 |
| 1549 | ΣΕΡΕΦΑΣ ΣΑΚΗΣ | ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ: Η ΝΤΟΜΑΤΑ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 8,2 |
| 1550 | ΣΕΡΕΦΑΣ ΣΑΚΗΣ | ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ: Η ΜΠΑΝΑΝΑ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 8,2 |
| 1551 | ΣΕΡΕΦΑΣ ΣΑΚΗΣ | ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ: ΤΟ ΑΒΓΟ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 8,2 |
| 1552 | ΣΤΑΜΟΥ ΕΥΑ | ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΕΣ ΣΥΝΕΥΡΕΣΕΙΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 11,7 |
| 1553 | ΤΣΙΟΓΓΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΣΥΝΝΕΦΟ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 6,8 |
| 1554 | ΦΑΡΑ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ | ΙΔΙΟΦΥΕΙΣ ΑΝΩΝΥΜΕΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 12,6 |
| 1555 | ΦΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΔΥΤΙΚΑ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 8,6 |
| 1556 | ΦΟΡΕΣΤΙΕ ΦΡΑΝΣΟΥΑ | ΤΖΟΝ Φ. ΚΕΝΕΝΤΙ ΚΑΙ ΜΕΡΙΛΙΝ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 15,3 |
| 1557 | ΦΟΡΕΣΤΙΕ ΦΡΑΝΣΟΥΑ | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΩΝΑΣΗΣ | ΜΕΛΛΑΝΙ | 15,3 |
| 1558 | ΦΟΥΡΝΙΕ ΖΑΝ-ΛΟΥΪ | ΠΟΥ ΠΑΜΕ ΜΠΑΜΠΑ; | ΜΕΛΛΑΝΙ | 11,7 |
| 1559 | ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ ΚΑΙΤΗ | ΣΤΑ ΟΡΙΑ | ΜΕΛΙΧΡΥΣ | 17,6 |
| 1560 | ΤΗΛΙΑΚΟΥ ΣΕΒΗ | ΑΝ ΕΙΧΕΣ ΦΥΓΕΙ ΠΙΟ ΝΩΡΙΣ | ΜΕΛΙΧΡΥΣ | 14,4 |
| 1561 | ΑΚΡΙΒΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΤΕΛΕΤΕΣ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 10,8 |
| 1562 | ΑΚΡΙΒΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΠΟΙΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΟΝ ΑΛΦΟΝΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1563 | ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. - ΓΚΕΣΟΥΡΑ Λ. | 1864 ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΙΚΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,5 |
| 1564 | ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΩΤΑ | ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 8,2 |
| 1565 | ΑΤΑΛΙ ΖΑΚ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 25,2 |
| 1566 | ΒΑΘΚΕΘ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ ΜΑΝΟΥΕΛ | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ, ΜΙΑ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΘΕΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,5 |
| 1567 | ΒΑΪΝ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ | Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 18,9 |
| 1568 | ΒΑΞΕΒΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 18 |
| 1569 | ΓΚΙΝΤΕΝΣ ΑΝΤΟΝΙ | Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 22,7 |
| 1570 | ΓΚΛΑΪΣΤΕΡ ΛΕΣΛΙ | ΟΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΙΝΑ ΤΟΝΤ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 17,1 |
| 1571 | ΓΚΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |
| 1572 | ΓΚΟΥΤΙΕΡΕΣ ΠΕΔΡΟ ΧΟΥΑΝ | Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΒΑΝΑΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |

| | | | | |
|------|------------------------|--|-----------|------|
| 1573 | ΓΚΟΥΤΙΕΡΕΣ ΠΕΔΡΟ ΧΟΥΑΝ | Η ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΛΙΟΝΤΑΡΙΩΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 9,9 |
| 1574 | ΓΚΡΙΜΠΙΝ ΤΖΟΝ | ΜΙΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 20,7 |
| 1575 | ΓΟΥΕΣΤΕΡΦΕΛΝΤ ΣΚΟΤ | UGLIES | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1576 | ΓΟΥΕΣΤΕΡΦΕΛΝΤ ΣΚΟΤ | PRETTIES | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1577 | ΓΟΥΕΣΤΕΡΦΕΛΝΤ ΣΚΟΤ | SPECIALS | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,9 |
| 1578 | ΓΟΥΟ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ | ΒΙΤΓΚΕΝΣΤΑΪΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 18,1 |
| 1579 | ΓΟΥΟΤΕΡΣ ΠΟΛ | ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΕΡΑΣΤΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 18 |
| 1580 | ΔΗΜΟΚΙΔΗΣ ΑΡΗΣ | ΑΟΡΑΤΟΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 9 |
| 1581 | ΕΛΙΑΣ ΝΟΡΜΠΕΡΤ | Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 23,4 |
| 1582 | ΖΑΡΑΜΠΟΥΚΑ ΣΟΦΙΑ | ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 9 |
| 1583 | ΖΟΥΛΤΣΕΡ ΖΑΝ-ΚΛΟΝΤ | ΕΝΑΣ ΤΕΛΕΙΟΣ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,5 |
| 1584 | ΘΕΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ | Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,9 |
| 1585 | ΚΑΒΕΝΑ ΤΖΟΑΝΑ | Η ΕΝΔΟΞΗ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΤΗΣ ΡΟΖΑ ΛΕΪΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 17,1 |
| 1586 | ΚΑΛΟΥΤΣΑΣ ΤΑΣΟΣ | Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,4 |
| 1587 | ΚΑΝΤΟΝ ΤΖ. Α. | ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 48,6 |
| 1588 | ΚΑΠΙΣΙΝΣΚΙ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΟΣ ΡΕΠΟΡΤΕΡ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 12,6 |
| 1589 | ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ | ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 6,3 |
| 1590 | ΚΑΣΤ Φ. - ΚΑΣΤ ΚΡΙΣΤΙΝ | ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1591 | ΚΙΡΙΝΙ ΜΠΕΡΝΑΡ | ΣΑΡΚΟΒΟΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1592 | ΚΙΡΙΝΟ ΝΑΤΣΟΥΟ | ΟΥΤ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 18 |
| 1593 | ΚΙΡΙΝΟ ΝΑΤΣΟΥΟ | REAL WORLD | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,9 |
| 1594 | ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΝΑ | ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΡΟΜΟΙ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,4 |
| 1595 | ΚΛΑΡΚ ΤΖΕΡΑΛΝΤ | ΚΑΠΟΤΕ. ΜΙΑ ΖΩΗ ΕΝ ΘΕΡΜΩ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 27 |
| 1596 | ΚΟΝΟΜΑΡΑ ΛΙΛΑ | Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,5 |
| 1597 | ΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Η ΣΤΑΘΜΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 9,9 |
| 1598 | ΚΟΥΕΤΟ ΑΛΟΝΣΟ | Η ΓΑΛΑΖΙΑ ΩΡΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |
| 1599 | ΚΟΥΝΕΝΗΣ ΝΙΚΟΣ | Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΣΠΙΛΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |
| 1600 | ΚΟΥΤΣΙ ΤΖ. Μ. | ΘΕΡΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,9 |
| 1601 | ΛΕΛΙΕΒΡ ΝΤΟΜΙΝΙΚ-ΜΑΡΙ | ΣΑΓΚΑΛ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |
| 1602 | ΛΥΚΕΣΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΤΩΝ ΨΥΛΛΩΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1603 | ΜΑΓΙΑΚΟΦΣΚΙ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ | ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 10,9 |
| 1604 | ΜΑΚ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΜΕΓΚΑΝ | Η ΜΙΜΗ Η ΝΕΥΡΙΚΗ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 7,2 |
| 1605 | ΜΑΚ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΜΕΓΚΑΝ | Η ΜΙΜΗ Η ΝΕΥΡΙΚΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑΤΡΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 7,2 |
| 1606 | ΜΑΚ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΜΕΓΚΑΝ | ΜΙΜΗ Η ΝΕΥΡΙΚΗ, Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 8 1/2 ΜΕΡΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 7,2 |
| 1607 | ΜΑΚΛΙΟΥΡ ΛΟΡΑ | ΣΥΜΠΟΣΙΑΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 17,1 |
| 1608 | ΜΑΚΝΤΟΝΑΛΝΤ ΜΕΓΚΑΝ | Η ΜΙΜΗ ΝΕΥΡΙΚΗ ΣΩΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 7,2 |
| 1609 | ΜΑΚΝΤΟΝΑΛΝΤ ΜΕΓΚΑΝ | ΜΙΜΗ Η ΝΕΥΡΙΚΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 7,2 |
| 1610 | ΜΑΚΡΕΡΙ ΝΑΪΤΖΕΛ | ΚΡΥΦΟΣ ΚΗΠΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |
| 1611 | ΜΑΤΖΑΡΙΔΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ | ΕΝΑΣ ΚΟΜΠΟΣ ΟΛΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |
| 1612 | ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ | ΤΑ ΚΡΟΤΑΛΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 8,1 |
| 1613 | ΜΟΥΝΡΟ ΑΛΙΣ | ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΗ ΕΥΤΥΧΙΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,9 |
| 1614 | ΜΠΕΛ ΤΖΟΥΛΙΑΝ | Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 63 |
| 1615 | ΜΠΕΛΑΜΙ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | 101 ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΤΗ ΓΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 10,8 |

| | | | | |
|------|--|---|-----------|------|
| 1616 | ΜΠΕΛΙ ΤΖΑΚ | ΤΡΙΧΕΣ ΕΔΩ, ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΕΡΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 12,8 |
| 1617 | ΜΠΕΝΕΤ ΑΛΑΝ | ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΈΝΑ ΒΙΒΛΙΟ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |
| 1618 | ΜΠΕΡΚ ΠΙΤΕΡ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΥΒΡΙΔΙΚΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 9,8 |
| 1619 | ΜΠΟΪΝΤ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,9 |
| 1620 | ΜΠΟΤΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΜΗΝΥΜΑ Σ' ΈΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 7,2 |
| 1621 | ΜΠΟΥΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 12,6 |
| 1622 | ΜΠΟΥΡΝΤΙΕ ΠΙΕΡ, κ.ά. | Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 31,5 |
| 1623 | ΜΠΡΑΪΣΟΝ ΜΠΙΑ | ΣΑΙΞΠΗΡ, ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |
| 1624 | ΜΠΡΑΟΥΕΡΣ ΓΕΡΟΥΝ | ΜΕΡΕΣ ΑΔΕΣΠΟΤΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |
| 1625 | ΜΠΡΑΟΥΝ ΦΡΕΝΤΡΙΚ | ΦΛΩΜΠΕΡ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 28,8 |
| 1626 | ΝΑΝΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΣΚΙΕΣ ΟΔΟΙΠΟΡΩΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |
| 1627 | ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΑΠΟΨΕ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΦΙΛΟΥΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,5 |
| 1628 | ΝΙΧΑΟΥΖ ΑΛΙΣΙΑ | ΝΕΡΑΪΔΕΣ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1629 | ΝΤΑΛ ΑΡΝΕ | ΜΙΣΟΣ ΚΑΙ ΑΙΜΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 19,8 |
| 1630 | ΝΤΑΡΕΛ ΛΟΡΕΝΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 28,8 |
| 1631 | ΝΤΕΪΒΙΝΤΣΟΝ ΙΑΝ | ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΒΟΛΤΑΙΡΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |
| 1632 | ΝΤΕΚΑΣΤΡΟ ΜΑΡΙΖΑ | ΤΟ ΝΈΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 11,7 |
| 1633 | ΝΤΕΛΕΜΠΑΡ ΝΑΤΑΛΙ | ΕΓΩ ΤΑ ΞΕΡΩ ΌΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 9 |
| 1634 | ΝΤΟΝΑΧΙΟΥ ΚΑΡΟΛ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 12,6 |
| 1635 | ΝΤΟΤΡΕΜΕΡ ΡΕΜΠΕΚΑ | Ο ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 6,3 |
| 1636 | Ο' ΜΠΡΑΪΕΝ ΕΝΤΝΑ | ΛΟΡΔΟΣ ΜΠΑΪΡΟΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |
| 1637 | ΟΓΚΝΙΕΝΟΒΙΤΣ ΒΙΝΤΑ | ΑΠΙΣΤΙΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,5 |
| 1638 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | Ο MATTHEW ΚΑΙ Η SHIRLEY | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 8,1 |
| 1639 | ΟΡΓΟΥΕΛ ΤΖΩΡΤΖ | ΒΙΒΛΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΣΙΓΑΡΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 12,6 |
| 1640 | ΠΑΠΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΕΠΕΙΔΗ Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ ΚΑΙ Σ' ΑΓΑΠΩ ΑΚΟΜΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,9 |
| 1641 | ΠΑΧΟΡ ΜΠΟΡΙΣ | ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΟΜΙΛΕΙΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 18 |
| 1642 | ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΛΕΝΑ | Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΟΛΑΡΟΪΝΤ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1643 | ΠΟΝΣΟΝ ΚΡΙΣΤΙΑΝ | Ο ΜΟΝΟΚΕΡΟΣ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΓΡΑΜΜΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 10,9 |
| 1644 | ΡΑΝΚΙΝ ΙΑΝ | ΜΕ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΧΤΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |
| 1645 | ΡΑΝΚΙΝ ΙΑΝ | ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟ ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ ΡΕΜΠΟΥΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 10,8 |
| 1646 | ΡΕΝΤΕΛ ΡΟΥΘ | Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 18,9 |
| 1647 | ΡΕΝΤΕΛ ΡΟΥΘ | ΠΟΡΤΟΜΠΕΛΟ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 17,1 |
| 1648 | ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΙ | ΖΩΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΛΟΥΒΙ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 12,6 |
| 1649 | ΡΟΤΖΕΡΣ Ν. - ΤΟΜΠΣΟΝ Μ. | ΑΧ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |
| 1650 | ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ ΡΕΝΑ | Η ΝΕΡΕΝΙΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 4,5 |
| 1651 | ΣΑΝΚ ΝΤΕΪΛ | ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 62,7 |
| 1652 | ΣΙΑΝΟΥ-ΚΥΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 21,9 |
| 1653 | ΣΙΔΕΡΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΨΥΧΟΛΟΓΟ. ΓΟΝΕΙΣ ΘΕΛΟΥΝ! | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 8,1 |
| 1654 | ΣΙΔΕΡΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙΣ ΜΟΝΟ ΕΣΥ, ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ ΑΛΛΟΙ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 13,5 |
| 1655 | ΣΙΔΕΡΗΣ ΝΙΚΟΣ | Ο ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 19,8 |
| 1656 | ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ- ΔΗΜΑΚΑΚΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 21,6 |
| 1657 | ΣΚΑΡΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΘΟΣ | ΈΝΑ ΚΛΕΙΔΙ ΤΡΕΙΣ ΠΟΡΤΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 14,4 |
| 1658 | ΣΚΟΥΤΕΛΑΣ ΡΗΓΑΣ- ΓΙΩΡΓΟΣ | ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |

| | | | | |
|------|---------------------------|--|--------------|------|
| 1659 | ΣΡΑΪΒΕΡ ΛΑΪΟΝΕΛ | ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΕΒΙΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 19,7 |
| 1660 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | OUTSIDERS Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 27 |
| 1661 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 25,2 |
| 1662 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΟ ΦΥΛΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 19,8 |
| 1663 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 24,5 |
| 1664 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΜΑΤΣ, ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 16,2 |
| 1665 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 31,4 |
| 1666 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 22,9 |
| 1667 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΡΟΜΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 19,8 |
| 1668 | ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΜΑΜΑ, ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ Η ΠΑΠΑΓΑΛΙΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 9,9 |
| 1669 | ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ | Ο ΣΙΣΥΦΟΣ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 9 |
| 1670 | ΤΖΑΝΑΚΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 22,5 |
| 1671 | ΤΖΑΝΑΚΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ ! | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 22,6 |
| 1672 | ΤΟΜΑΣ ΝΤΥΛΑΝ | ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 11,8 |
| 1673 | ΤΡΑΠΙΕΛΟ ΑΝΤΡΕΣ | ΌΤΑΝ ΠΕΘΑΝΕ Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 17,1 |
| 1674 | ΦΕΣΤΑ ΕΤΖΙΝΤΙΟ | ΓΑΛΙΛΑΙΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 18 |
| 1675 | ΧΑΤΖΗΜΩΥΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΑΣΤΟΧΙΑ ΥΛΙΚΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 12,6 |
| 1676 | ΧΙΟΥΪΤ ΚΑΡΟΛΑΪΝ | 500 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 15,3 |
| 1677 | ΨΥΡΡΑΣ ΘΩΜΑΣ | ΚΙΛΕΛΕΡ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 27 |
| 1678 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΧΑΡΗΣ | ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΜΙΕΤ | 16,2 |
| 1679 | ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ | ΜΙΕΤ | 21,6 |
| 1680 | ΜΑΖΑΟΥΕΡ ΜΑΡΚ | Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ | ΜΙΕΤ | 21,6 |
| 1681 | ΜΑΣΟΝ-ΒΙΝΚΟΥΡ Μ. | Ο ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΚΑΙ Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ | ΜΙΕΤ | 36 |
| 1682 | ΜΑΣΟΝ-ΒΙΝΚΟΥΡ ΜΑΡΙ-ΠΩΛ | Ο ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΚΑΙ Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ | ΜΙΕΤ | 36 |
| 1683 | ΜΠΡΟΥΝΤΜΠΑΚ ΣΥΠΡΙΑΝ | ΟΙ ΠΡΩΪΜΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ | ΜΙΕΤ | 33,3 |
| 1684 | ΝΤΑΓΚΡΟΝ ΖΙΜΠΕΡ | Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΙΑΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ | ΜΙΕΤ | 27 |
| 1685 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ | ΜΙΕΤ | 59,1 |
| 1686 | ΧΑΟΥΓΚΕΓΚΟ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ | Η ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ | ΜΙΕΤ | 22,5 |
| 1687 | ΑΚΡΟΪΝΤ ΠΗΤΕΡ | ΣΑΙΞΠΗΡ, Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ | ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ | 29,7 |
| 1688 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ ΑΝΩΘΕΝ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 22,5 |
| 1689 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΑΡΧΑΙΟΙ ΤΟΠΟΙ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 22,5 |
| 1690 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ ΑΝΩΘΕΝ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 22,5 |
| 1691 | ΒΙΓΓΟΠΟΥΛΟΥ ΙΟΛΗ | ΚΡΗΤΗ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 31,5 |
| 1692 | ΓΙΟΥΡΓΟΣ ΚΩΣΤΗΣ | ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 45 |
| 1693 | ΓΥΠΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ | Ο ΝΑΟΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 36 |
| 1694 | ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ | ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 22,5 |
| 1695 | ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 22,5 |
| 1696 | ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ | ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΣΤΑ ΞΕΝΑ ΑΡΧΕΙΑ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 27 |
| 1697 | ΚΟΝΤ ΝΤΕ ΣΟΥΑΖΕΛ ΓΚΟΥΦΙΕ | ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 49,5 |

| | | | | |
|------|---------------------------------|---|----------------------|------|
| 1698 | ΚΟΥΤΡΑ ΜΑΡΙΝΑ | Ο ΜΥΣΤΗΡΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ Ο | ΜΙΛΗΤΟΣ | 6,6 |
| 1699 | ΚΩΤΤΗ ΣΟΦΗ | Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΙ Ο ΓΑΤΟΣ ΤΟΥ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 10,8 |
| 1700 | ΜΕΡΤΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΟΔΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 40,5 |
| 1701 | ΜΗΝΑΪΔΗ ΝΤ. - ΦΑΚΙΔΗ Μ. | ΠΑΖΑΡΙΑ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 72 |
| 1702 | ΜΠΟΥΑΣΟΝΑΣ Φ. - ΜΠΟ ΜΠΟΒΙ Σ. | ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 49,5 |
| 1703 | ΟΥΜΑΡ ΛΕ΄ΙΛΑ | ΑΠΕΜΕΙΝΑΝ ΜΟΝΟ ΤΑ ΓΡΑΠΤΑ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 18 |
| 1704 | ΣΠΕΤΣΙΕΡΗ-ΧΩΡΕΜΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ | ΤΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 22,5 |
| 1705 | ΤΟΥΡΚΟΜΑΝΗ ΣΤΕΛΛΑ | Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΑΓΑΠΗΣ | ΜΙΛΗΤΟΣ | 10,8 |
| 1706 | ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ ΕΥΡΙΔΙΚΗ | Η ΑΚΡΙΒΗ ΑΝΑΣΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ | ΜΙΝΩΑΣ | 17,1 |
| 1707 | ΚΟΥΪΚ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ | Η ΕΚΛΕΚΤΗ ΤΟΥ ΒΙΒΑΛΝΤΙ | ΜΙΝΩΑΣ | 16,2 |
| 1708 | ΚΟΥΜΣΟΝ ΝΤΟΡΟΘΙ | ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ | ΜΙΝΩΑΣ | 17,1 |
| 1709 | ΜΑΓΙΟΡ ΛΕΝΙΑ | ΝΕΡΑΪΔΕΣ, ΕΝΑΣ ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ | ΜΙΝΩΑΣ | 13,4 |
| 1710 | ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ ΤΟΥ ΜΙΡΑΒΑΛ | ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΚΡΗΣ | ΜΙΝΩΑΣ | 14,4 |
| 1711 | ΝΙΚΑΣΤΡΟ ΝΙΚΟΛΑΣ | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ | ΜΙΝΩΑΣ | 14,4 |
| 1712 | ΝΤΕΪΒΙΣ ΑΝΝΑ | Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 18,9 |
| 1713 | ΠΕΪΒΕΡ ΜΙΣΕΛ | Ο ΕΠΙΟΡΚΟΣ | ΜΙΝΩΑΣ | 15,2 |
| 1714 | ΣΟΥΑΡΟΥΠ ΒΙΚΑΣ | SLUMDOG MILLIONAIRE | ΜΙΝΩΑΣ | 16,7 |
| 1715 | ΦΛΕΤΣΕΡ ΣΟΥΖΑΝ | ΕΝΟΧΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ | ΜΙΝΩΑΣ | 17,6 |
| 1716 | ΧΑΜΙΛΤΟΝ-ΠΑΤΕΡΣΟΝ ΤΖΕΪΜΣ | ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΦΕΡΝΕΤ ΜΠΡΑΝΚΑ | ΜΙΝΩΑΣ | 15,3 |
| 1717 | ΧΟΝΤΑΠ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΑ | ΜΙΝΩΑΣ | 17,1 |
| 1718 | ΒΑΝ ΧΕΚΕ ΜΑΝΤΛΕΝ | ΤΥΦΛΑ ΣΗΜΕΙΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,3 |
| 1719 | ΒΙΤΑΛΙ ΑΝΤΡΕΑ | Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 16,1 |
| 1720 | ΒΟΛΜΕΡΤ ΤΖΟΥΛΙΑ | ΤΟ ΞΩΤΙΚΟ ΤΗΣ ΓΚΡΙΝΙΑΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 10,8 |
| 1721 | ΓΟΥΑΪΝΓΚΑΡΝΤΝΕΡ ΜΑΡΚ | ΝΟΝΟΣ, Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 22,4 |
| 1722 | ΕΡΜΑΝ ΜΠΑΡΤ | ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 16,1 |
| 1723 | ΕΡΜΑΝ ΜΠΑΡΤ | ΠΕΤΡΟΣ, ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 22,4 |
| 1724 | ΖΑΡΝΤΕΝ ΑΛΕΞΑΝΤΡ | ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 13,4 |
| 1725 | ΖΗΚΟΥ ΜΑΙΡΗ | Η ΠΡΟΣΤΥΧΗ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 11,6 |
| 1726 | ΙΣΑΑΚΣΟΝ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΑΪΝΣΤΑΪΝ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 40,5 |
| 1727 | ΚΑΘΚΑΡΤ ΜΠΡΑΪΑΝ | ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΦΙΔΟΨΩΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 19,7 |
| 1728 | ΚΑΛΛΙΑΜΠΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΜΠΛΕ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 14,3 |
| 1729 | ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ | ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΝΕΕΣ ΚΑΙ ΩΡΑΙΕΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,2 |
| 1730 | ΚΑΡΟΦΙΛΙΟ ΤΖΙΑΝΡΙΚΟ | ΣΤΗΜΕΝΗ ΠΑΡΤΙΔΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 16,1 |
| 1731 | ΚΛΕΡΗ ΜΑΡΙΝΑ | ΟΙ ΣΥΝΩΜΟΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΛΟΣΕΡΓΚ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 16,1 |
| 1732 | ΚΟΚΚΙΝΙΔΟΥ ΑΝΝΑ | Ο ΡΩΜΑΙΟΣ ΑΓΑΠΑ ΤΥΦΛΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 8 |
| 1733 | ΚΟΛΥΔΑ ΕΥΓΕΝΙΑ | Η ΓΙΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 8,9 |

| | | | | |
|------|-----------------------------|---|----------------------|------|
| 1734 | ΚΟΝΤΕΑ ΡΟΥΛΑ | Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 7,1 |
| 1735 | ΚΟΥΖΝΕΣΚΙ ΚΡΙΣ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΗΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 22,4 |
| 1736 | ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΜΑΡΙΟΣ | ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΣΤΗΝ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 13,4 |
| 1737 | ΛΕΒΙ ΜΑΡΚ | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,2 |
| 1738 | ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ | ΚΑΠΕΤΑΝΙΣΣΑ ΔΙΑΜΑΝΤΩ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 10,7 |
| 1739 | ΛΟΙ΄ ΡΟΖΕΤΑ | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 16,1 |
| 1740 | ΜΑΚ ΚΟΛ ΣΜΙΘ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ | ΕΡΩΤΑΣ, ΣΟΚΟΛΑΤΑ, ΦΟΝΟΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 17 |
| 1741 | ΜΑΝΓΚΟΥΣΤΑ ΖΑΠ | ΤΟ ΦΛΙΠΕΡΑΚΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 22,4 |
| 1742 | ΜΑΡΞ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ | ΑΝ Μ΄ ΑΦΗΣΕΙΣ ΘΑ... | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 14,3 |
| 1743 | ΜΙΝΟΥΪ ΝΤΕΛΦΙΝ | ΔΕΚΑ ΕΤΩΝ ΔΙΑΖΕΥΓΜΕΝΗ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 11,6 |
| 1744 | ΜΟΡΕΝ ΚΡΙΣΤΕΛ | ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 16,1 |
| 1745 | ΜΟΥΡ ΟΔΥΣΣΕΑΣ | ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΛΕΙΔΙ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 13,4 |
| 1746 | ΜΠΑΚΑΛΑΡΙΟ ΠΙΕΡΝΤΟΜΕΝΙΚΟ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΟΥΡ, Η ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΠΟΛΗ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,2 |
| 1747 | ΜΠΑΣΙΟΥΚΑ ΑΘΗΝΑ | Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 11,6 |
| 1748 | ΜΠΕΝΑΚΟΥΪΣΤΑ ΤΟΝΙΝΟ | ΜΕΛΙΤΖΑΝΕΣ ΑΛΛΑ ΜΑΦΙΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 17 |
| 1749 | ΝΤΑΚΟΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ | Η ΑΝΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 10,7 |
| 1750 | ΝΤΕ ΣΙΛΒΑ ΝΤΙΕΓΚΟ | ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΙΠΟΤΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,2 |
| 1751 | ΝΤΙΚΙΝΣ ΡΟΖΙ | ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΕΠΟΧΕΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 13,4 |
| 1752 | ΝΤΙΤΡΙΧ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΡΟΖΕΤΑΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 17,9 |
| 1753 | ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΛΕΥΚΗ | Ο ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ Η ΨΥΧΗ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 12,2 |
| 1754 | ΟΟΥΕΝ ΜΑΘΙΟΥΣ | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,8 |
| 1755 | ΟΟΥΕΝ ΤΖΟΑΝ | ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 12,5 |
| 1756 | ΠΑΡΜΕΖΑΝΑ ΑΝΝΑ | ΠΑΜΠΛΟ ΠΟΝΤΙΚΑΣΟ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 11,7 |
| 1757 | ΠΙΛ ΛΟΥΣΙ | ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΑΚΙ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,2 |
| 1758 | ΠΟΛΑΡΝΤ ΤΖ. - ΡΙΝΤ Χ. | ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 22,4 |
| 1759 | ΠΟΥΤΖΟ ΜΑΡΙΟ | Ο ΣΙΚΕΛΟΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 20,6 |
| 1760 | ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ | Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΡΕΜΜΥΔΟΜΠΙΖΕΛΩ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΡΟΤΙΝΟΙ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 10,7 |
| 1761 | ΡΕΪΦΙΛΑΝΤ ΝΤΟΝΑΛΝΤ | ΟΙ ΔΗΜΙΟΙ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 26 |
| 1762 | ΡΙΚΟΦ ΣΙΜΠΑΛΙ | Ο ΝΕΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 6,2 |
| 1763 | ΣΑΝΤΙΣ ΖΑΝ-ΛΥΚ | ΤΙΡΑΜΙΣΟΥ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 13,4 |

| | | | | |
|------|--------------------------|---|----------------------|------|
| 1764 | ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ | Ο ΑΝΕΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 16,1 |
| 1765 | ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ | ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΑΝΝΕ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 14,3 |
| 1766 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,2 |
| 1767 | ΤΖΟΟΥΝΣ ΣΙΝΤΝΕΪ | Ο ΚΕΝΟΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 15,2 |
| 1768 | ΤΣΕΜΠΕΡΛΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 12,5 |
| 1769 | ΤΣΕΜΠΕΡΛΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΝΑ ΖΕΙΣ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 12,5 |
| 1770 | ΦΕΡΙΣ ΤΖΟΣΟΥΑ | ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 22,4 |
| 1771 | ΦΙΛΙΠΣ ΑΡΘΟΥΡ | ΒΕΛΟΥΔΙΝΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 22,4 |
| 1772 | ΧΑΝΤ ΧΑΟΥΑΡΝΤ | Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 22,4 |
| 1773 | ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΑΙΜΑ ΚΑΚΟ | ΜΟΝΤΕΡΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ | 9,9 |
| 1774 | ΠΑΠΠΑ ΕΛΛΗ | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ | ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ | 16,2 |
| 1775 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 14,4 |
| 1776 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΝΟΜΕΜΚΛΑΤΟΥΡΑ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 13,5 |
| 1777 | ΔΡΙΤΣΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΠΛΕ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 10,8 |
| 1778 | ΖΕΥΓΩΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Ο ΚΡΕΜΑΣΤΡΑΣ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 12,6 |
| 1779 | ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ | ΝΟΡΜΑΛ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 11,7 |
| 1780 | ΜΠΕΚΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | ΦΕΤΙΧ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 13,3 |
| 1781 | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΕΝΑ | ΑΝΟΙΞΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 10,8 |
| 1782 | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΛΙΖΑ | ΤΟ ΔΙΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΠΕΙΡΑΜΑ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 13,5 |
| 1783 | ΠΑΤΕΡΑΚΗ ΛΙΤΣΑ | Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 9 |
| 1784 | ΠΕΡΓΑΛΙΔΗΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ | ΝΟΥΡΕΝΤΙΝ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 12,6 |
| 1785 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΕΝΤΕΚΑΔΑ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 19,8 |
| 1786 | ΧΟΪΣΤΑΝΤ ΟΛΕ ΜΑΡΙΝ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 18 |
| 1787 | ΧΡΗΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ | ΜΠΑΡΤΖΟΥ ΛΙΑΝΟΣ | 10,8 |
| 1788 | ΜΙΝΟΥΑ ΖΩΡΖ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΘΕΪΑΣ | ΝΑΡΚΙΣΣΟ Σ | 38,3 |
| 1789 | ΜΙΝΟΥΑ ΖΩΡΖ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΘΛΙΨΗΣ | ΝΑΡΚΙΣΣΟ Σ | 25,7 |
| 1790 | ΟΝΑΛ ΑΪΣΕ | ΝΟΥΡΑΝ | ΝΑΡΚΙΣΣΟ Σ | 15,8 |
| 1791 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ | ΝΑΡΚΙΣΣΟ Σ | 22,5 |
| 1792 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΝΑΡΚΙΣΣΟ Σ | 19,4 |
| 1793 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ | ΝΕΦΕΛΗ | 14,3 |

| | | | | |
|------|---------------------------|--|---------|------|
| 1794 | ΑΝΑΠΟΛΙΤΑΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ | ΣΤΙΓΜΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΕΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 22,5 |
| 1795 | ΑΞΕΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | Η ΜΟΙΡΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 7,7 |
| 1796 | ΑΦΟΙ ΓΚΟΝΚΟΥΡ | ΖΕΡΜΙΝΙ ΛΑΣΕΡΤΕ | ΝΕΦΕΛΗ | 15,8 |
| 1797 | ΒΑΡΝΑΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΚΑΙ ΦΡΑΟΥΛΕΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 11,7 |
| 1798 | ΓΚΑΙΤΕ | ΡΑΪΝΕΚΕ ΦΟΥΞ | ΝΕΦΕΛΗ | 13,5 |
| 1799 | ΓΚΛΑΒΑΣ ΑΛΕΞΗΣ | ΠΥΡΙΜΑΧΟΝ ΣΚΕΥΟΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 13,5 |
| 1800 | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΕΝΟΧΙΚΟΝ | ΝΕΦΕΛΗ | 9 |
| 1801 | ΪΦΕΝ ΕΡΡΙΚΟΣ | Η ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 11,6 |
| 1802 | ΚΑΜΙΝΓΚΣ Ε.Ε. | ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ | ΝΕΦΕΛΗ | 10,8 |
| 1803 | ΚΑΜΙΝΓΚΣ Ε.Ε. | 44 ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΝΕΦΕΛΗ | 12,8 |
| 1804 | ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ | ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΙ | ΝΕΦΕΛΗ | 12,5 |
| 1805 | ΚΑΡΔΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΑΒΛΑΒΗΣ ΔΙΕΛΕΥΣΗ | ΝΕΦΕΛΗ | 8,1 |
| 1806 | ΚΑΡΚΑΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΑΙΩΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | ΝΕΦΕΛΗ | 21,2 |
| 1807 | ΛΕΣΙΝΓΚ ΓΚ. Ε. | ΕΜΙΛΙΑ ΓΚΑΛΟΤΙ | ΝΕΦΕΛΗ | 11,4 |
| 1808 | ΛΩΡΕΝΣ ΝΤ. Χ. | QUETZALCOATL | ΝΕΦΕΛΗ | 23,4 |
| 1809 | ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ | ΝΕΦΕΛΗ | 19,4 |
| 1810 | ΜΗΝΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 19,4 |
| 1811 | ΜΟΛΙΕΡΟΣ | ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ | ΝΕΦΕΛΗ | 9,9 |
| 1812 | ΜΟΡΙΣΟΝ ΤΟΝΙ | ΕΛΕΟΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 14,9 |
| 1813 | ΜΠΑΛΤΑΣ Α. - ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ Κ. | ΜΑΡΞΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 21,2 |
| 1814 | ΜΠΑΣΙ ΣΑΛΙΜ | ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΟΛΟΥΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 11,3 |
| 1815 | ΜΠΕΡΛΙΝΓΚ ΡΟΜΠΙΝΣ | Ο ΠΙΘΗΚΟΣ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ | ΝΕΦΕΛΗ | 21,2 |
| 1816 | ΜΠΥΧΝΕΡ ΓΚΕΟΡΓΚ | Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΑΝΤΟΝ | ΝΕΦΕΛΗ | 14,2 |
| 1817 | ΝΕΧΑΜΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΕΥΤΥΧΙΑΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 28,4 |
| 1818 | ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΤΟΛΗΣ | ΕΡΗΜΟ ΝΗΣΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | ΝΕΦΕΛΗ | 11,7 |
| 1819 | ΝΤΑΛΚΑ ΝΤΟΛΛΗ | ΟΣΟ ΘΑ ΖΟΥΝΕ ΑΝΘΡΩΠΟΙ | ΝΕΦΕΛΗ | 17,6 |
| 1820 | ΝΤΕΛ ΚΟΡΤΕ ΖΥΣΤΙΝ | Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 9,9 |
| 1821 | ΟΣΤΡΟΦΣΚΙ ΑΛΕΞΑΝΤΡ | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑ | ΝΕΦΕΛΗ | 11,3 |
| 1822 | ΠΕΣΟΑ ΦΕΡΝΑΝΤΟ | Ο ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 9,9 |
| 1823 | ΣΑΛΙΜ ΜΠΑΣΙ | Η ΣΙΩΠΗ ΤΟΥ ΜΩΑΜΕΘ | ΝΕΦΕΛΗ | 19,8 |
| 1824 | ΣΑΝΤ | ΖΥΣΤΙΝ Ή ΟΙ ΔΥΣΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 26,4 |
| 1825 | ΣΙΓΟΥΡΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΧΙΟΝΙ-ΧΙΟΝΙ | ΝΕΦΕΛΗ | 10,8 |
| 1826 | ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΠΑΝΤΕΣ ΣΤΙΧΟΙ | ΝΕΦΕΛΗ | 22,5 |
| 1827 | ΣΟΡΤΕΡ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ | ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ | ΝΕΦΕΛΗ | 24,8 |
| 1828 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΨΕΙΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΝΕΦΕΛΗ | 19,8 |
| 1829 | ΤΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ | ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΩΤΟΓΟΝΙΣΜΟΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 22,5 |
| 1830 | ΤΣΙΠΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ | SABINE X. | ΝΕΦΕΛΗ | 8,1 |
| 1831 | ΦΑΛΑΤΣΙ ΟΡΙΑΝΑ | ΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΠΟΤΕ | ΝΕΦΕΛΗ | 12,2 |
| 1832 | ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ ΕΛΛΗ | Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ | ΝΕΦΕΛΗ | 18 |
| 1833 | ΦΡΕΓΚΕ ΓΚΟΤΛΟΜΠ | ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΑ ΤΗΣ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 14,4 |
| 1834 | ΑΞΕΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 20,9 |
| 1835 | ΒΙΡΙΛΙΟ ΠΩΛ | ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 11,3 |
| 1836 | ΓΚΕΪ ΠΙΤΕΡ | Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 14,2 |
| 1837 | ΓΟΥΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΕΝΟΣ ΚΑΦΕ ΜΥΡΙΟΙ ΕΠΟΝΤΑΙ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 9,5 |
| 1838 | ΕΛΛΥΛ ΖΑΚ | ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΟΥ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 14,1 |
| 1839 | ΕΛΛΥΛ ΖΑΚ | Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΥΤΑΠΑΤΗ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 14,4 |

| | | | | |
|------|-------------------------------------|--|----------|------|
| 1840 | ΚΙΛΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΟΙ ΑΒΑΣΤΑΧΤΕΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 11,3 |
| 1841 | ΚΟΚΟΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 18,8 |
| 1842 | ΛΑΣ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ | Ο ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΕΑΥΤΟΣ | ΝΗΣΙΔΕΣ | 20,9 |
| 1843 | ΔΑΒΑΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ (1944-1981) | ΝΗΣΟΣ | 13,5 |
| 1844 | ΚΙΝΓΚ ΤΖΕΪΜΣ | Η ΚΙΝΑ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΝΙΚΑΣ | 18 |
| 1845 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ | ΝΙΚΑΣ | 14,4 |
| 1846 | ΡΕΪΝΑΧ Σ. - ΠΕΡΕ Ρ. | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | ΝΙΚΑΣ | 14,4 |
| 1847 | ΒΕΡΖΕΛΙ ΜΠΕΡΤΡΑΝ | ΜΙΚΡΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ | ΝΟΒΟΛΙ | 7,6 |
| 1848 | ΓΑΡΟΦΑΛΛΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ | ΝΟΒΟΛΙ | 11,3 |
| 1849 | ΛΑΤΕΡΑΣ ΚΟΛΕΤ - ΜΠΟΜΑΤΕΝ ΑΝΙΑ | Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ | ΝΟΒΟΛΙ | 7,5 |
| 1850 | ΜΠΑΛΑΣΚΟ ΖΟΖΙΑΝ | ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ | ΝΟΒΟΛΙ | 15,2 |
| 1851 | ΝΟΥΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ | ΣΤΟ ΜΥΘΟ ΤΗΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ | ΝΟΒΟΛΙ | 11,4 |
| 1852 | ΟΖΕ ΜΑΡΚ | ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ | ΝΟΒΟΛΙ | 8,5 |
| 1853 | ΡΩΜΑΣ ΧΑΡΗΣ | ΓΗΡΑΙΑ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΧΑΝΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ | ΝΟΒΟΛΙ | 9,6 |
| 1854 | ΣΑΛΜΟΝ ΚΡΙΣΤΙΑΝ | Η ΜΗΧΑΝΗ ΚΕΪΤ ΜΟΣ | ΝΟΒΟΛΙ | 13,3 |
| 1855 | ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΜΠΟΥΚΟΒΙ: ΠΩΣ ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΦΥΓΕ | ΝΟΒΟΛΙ | 18,8 |
| 1856 | ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | Ο ΑΪ-ΓΙΩΡΓΗΣ ΤΩΝ ΓΡΑΙΚΩΝ | ΝΟΒΟΛΙ | 14,1 |
| 1857 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΠΑΔΙΚΗ ΒΙΑ | ΝΟΒΟΛΙ | 17 |
| 1858 | ΦΕΡΟ ΜΑΡΚ | ΕΞΗΓΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΓΓΟΝΗ ΜΟΥ | ΝΟΒΟΛΙ | 10,4 |
| 1859 | ΧΟΥΑΪΤΧΕΝΤ ΤΕΝΤ | Η ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ | ΝΟΒΟΛΙ | 7,6 |
| 1860 | ΓΚΑΛΟΥΛΑ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΑΝΤΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 14,1 |
| 1861 | ΓΚΡΑΣ ΓΚΥΝΤΕΡ | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΘΑΛΑΜΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 14,1 |
| 1862 | ΚΑΠΠΑΤΟΣ ΡΗΓΑΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 7,6 |
| 1863 | ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | ΌΤΑΝ Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΑ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 10,8 |
| 1864 | ΜΠΕΝΑΣ ΤΑΚΗΣ | ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΣΚΛΑΒΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΟΜΠΑΜΑ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 12,2 |
| 1865 | ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΣΤΟ ΣΥΝΟΡΟ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 18 |
| 1866 | ΠΟΓΓΑΣ Ν. - ΙΑΤΡΑΚΗΣ Γ. | ΙΑΤΡΙΚΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 34,2 |
| 1867 | ΠΟΛΤΣΙ ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ | ΕΞΩ ΟΙ ΞΕΝΟΙ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 9,5 |
| 1868 | ΣΙΛΕΡ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 12,8 |
| 1869 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΙ ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 16 |
| 1870 | ΦΛΕΜΙΝΓΚ Κ. Ε. | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 18,8 |
| 1871 | ΧΟΪΛΑΝΤ ΡΟΜΠΕΡΤ | Η ΑΡΑΒΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΑΒΕΣ | ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 22,6 |
| 1872 | ΑΤΣΕΣΟΝ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | 1809 ΈΝΑ ΜΑΓΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ | ΟΚΤΩ | 15,8 |
| 1873 | ΓΚΡΕΪ ΤΖΩΝ | ΜΑΥΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ | ΟΚΤΩ | 19,4 |
| 1874 | ΚΙΜΠΟΛ ΜΑΪΚΛ | ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΟΛΟΙ | ΟΚΤΩ | 14,9 |
| 1875 | ΛΕΪΤΕΡ ΜΠΡΑΪΑΝ | ΝΙΤΣΕ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ | ΟΚΤΩ | 21,2 |
| 1876 | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Δ. - ΦΕΔΕΡΣΤΟΥΝ Κ. | ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΞΕΥΡΩΠΑΪΣΜΟΥ | ΟΚΤΩ | 21,2 |
| 1877 | ΦΙΛΙΠΣ ΑΝΤΑΜ | ΤΟ ΘΗΡΙΟ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ | ΟΚΤΩ | 13,5 |
| 1878 | ΓΚΙΟΥΛΕΡ ΑΡΑ - ΠΑΜΟΥΚ ΟΡΧΑΝ | ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ | ΟΛΚΟΣ | 37,6 |
| 1879 | ΖΙΝΤ ΑΝΤΡΕ | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ | ΟΛΚΟΣ | 16,8 |

| | | | | |
|------|--------------------------|--|-------------|------|
| 1880 | ΚΛΩΝΤΕΛ ΠΩΛ | Η ΚΡΙΣΗ. ΑΜΕΡΙΚΗ 1927-1932 | ΟΛΚΟΣ | 21,8 |
| 1881 | ΜΟΡΑΝ ΠΟΛ | ΟΙ ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΙ | ΟΛΚΟΣ | 16 |
| 1882 | ΦΟΥΚΟ Μ. - ΝΤΕΡΙΝΤΑ Ζ. | ΤΡΕΛΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ | ΟΛΚΟΣ | 12,7 |
| 1883 | ΓΚΑΪΜΑΝ ΝΗΛ | ΟΙ ΓΙΟΙ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ | ΟΞΥ | 15,2 |
| 1884 | ΓΚΑΪΜΑΝ ΝΗΛ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ | ΟΞΥ | 15,2 |
| 1885 | ΓΚΡΙΦΙΘ ΝΑΪΑΛΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ | ΟΞΥ | 16,1 |
| 1886 | ΓΟΥΕΛΣ ΙΡΒΙΝ | ΑΝ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, ΘΑ ΛΑΤΡΕΨΕΙΣ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ | ΟΞΥ | 9 |
| 1887 | ΛΑΡΓΚΟ ΜΑΪΚΛ | ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΞΟΔΟΣ | ΟΞΥ | 21,6 |
| 1888 | ΛΑΣΚΑΡΙΣ ΜΠΑΜΠΗΣ | PUNK | ΟΞΥ | 17,1 |
| 1889 | ΛΕΪΜΟΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΠΑΛΟΥΚΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ | ΟΞΥ | 16,1 |
| 1890 | ΛΙΝΤΚΒΙΣΤ ΤΖΟΝ | ΑΣΕ ΤΟ ΚΑΚΟ ΝΑ ΜΠΕΙ | ΟΞΥ | 18 |
| 1891 | ΜΑΝΤΑΜ Μ. | ΜΙΚΡΑ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΑ ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑΤΑ | ΟΞΥ | 9 |
| 1892 | ΜΑΣΤΕΡΤΟΝ ΓΚΡΑΧΑΜ | ΑΘΩΟ ΑΙΜΑ | ΟΞΥ | 16 |
| 1893 | ΜΑΣΤΕΡΤΟΝ ΓΚΡΑΧΑΜ | Ο ΥΜΝΟΣ | ΟΞΥ | 13,5 |
| 1894 | ΜΑΣΤΕΡΤΟΝ ΓΚΡΑΧΑΜ | ΔΑΙΜΟΝΙΚΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ | ΟΞΥ | 19,8 |
| 1895 | ΜΠΑΛΑΡΝΤ ΤΖΕΪΜΣ | ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ | ΟΞΥ | 16,8 |
| 1896 | ΜΠΑΜΠΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΜΑΝΟΥΕΛ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΥΡΟΣ ΜΑΓΟΣ | ΟΞΥ | 20,6 |
| 1897 | ΜΠΑΝΚΣ ΙΑΙΝ | ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΣΦΗΚΩΝ | ΟΞΥ | 15,2 |
| 1898 | ΠΑΛΑΝΙΟΥΚ ΤΣΑΚ | ΠΝΙΓΜΟΣ | ΟΞΥ | 16,8 |
| 1899 | ΠΑΝΩΡΙΟΣ ΜΑΚΗΣ | Η ΣΙΩΠΗ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ | ΟΞΥ | 13,4 |
| 1900 | ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ ΤΖΩΡΤΖ | ΓΛΥΚΙΑ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ | ΟΞΥ | 16,1 |
| 1901 | ΠΙΛΑΤΟΣ ΠΑΝΟΣ | THE DARK SIDE PROJECT | ΟΞΥ | 14,4 |
| 1902 | ΡΑΜΠΤΟΝ Σ. - ΣΤΟΜΠΕΡ ΤΖ. | Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΑΤΗ | ΟΞΥ | 22,5 |
| 1903 | ΣΛΕΪΤΕΡ ΛΟΡΕΝ | ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ | ΟΞΥ | 18 |
| 1904 | ΣΟΧ ΜΑΝΟΥΕΛ | ΑΝΑΝΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ | ΟΞΥ | 18 |
| 1905 | ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ | ΟΞΥ | 15,9 |
| 1906 | ΤΖΟΡΤΖ ΣΟΥΖΑΝ | ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΛΑΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ | ΟΞΥ | 15,8 |
| 1907 | ΤΖΩΡΤΖ ΣΟΥΖΑΝ | ΕΜΕΙΣ, ΟΙ ΛΑΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ | ΟΞΥ | 15,8 |
| 1908 | ΧΑΜΠΕΣΗΣ ΘΑΝΟΣ | ΑΙΡΕΤΙΚΟΙ: ΑΓΙΟΙ Ή ΑΝΘΡΩΠΟΙ; | ΟΞΥ | 16,7 |
| 1909 | ΧΙΟΥΣΤΟΝ ΤΣΑΡΛΙ | ΗΔΗ ΝΕΚΡΟΣ | ΟΞΥ | 16,8 |
| 1910 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ | Π.Ε. Ε.Μ.Π. | 19,2 |
| 1911 | ΖΙΛΣΟΝ ΕΤΙΕΝ | ΤΟ ΟΝ ΚΑΙ Η ΟΥΣΙΑ | Π.Ε. ΚΡΗΤΗΣ | 24,3 |
| 1912 | ΜΠΡΕΝΕΡ ΣΙΝΤΝΕΪ | ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ | Π.Ε. ΚΡΗΤΗΣ | 14,4 |
| 1913 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ | Π.Ε. ΚΡΗΤΗΣ | 27 |
| 1914 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ | Π.Ε. ΚΡΗΤΗΣ | 40,5 |
| 1915 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ | Π.Ε. ΚΡΗΤΗΣ | 25,2 |
| 1916 | ΓΚΛΑΡΝΕΤΑΤΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΑΛΙΚΑΝΔΗ | ΠΑΝΟΠΤΙΚ ΟΝ | 5,7 |
| 1917 | ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ, Ο ΑΝΑΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ | ΠΑΝΟΠΤΙΚ ΟΝ | 5,6 |
| 1918 | ΜΠΑΚΟΥΝΙΝ ΜΙΧΑΗΛ | ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΠΑΝΟΠΤΙΚ ΟΝ | 11,3 |
| 1919 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΠΑΝΟΠΤΙΚ | 14,2 |

| | | | | |
|------|------------------------------|--|------------------|------|
| 1920 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | ΤΟ ΛΥΚΟΦΩΣ ΤΩΝ ΕΙΔΩΛΩΝ | ΟΝ ΠΑΝΟΠΤΙΚ | 13,3 |
| 1921 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | ΕΣΣΕ ΗΟΜΟ | ΟΝ ΠΑΝΟΠΤΙΚ | 13,3 |
| 1922 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | Ο ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΟΣ | ΟΝ ΠΑΝΟΠΤΙΚ | 11,4 |
| 1923 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΒΑΓΚΝΕΡ | ΟΝ ΠΑΝΟΠΤΙΚ | 11,4 |
| 1924 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ | ΟΝ ΠΑΝΟΠΤΙΚ | 18,9 |
| 1925 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | Η ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ | ΟΝ ΠΑΝΟΠΤΙΚ | 18,9 |
| 1926 | ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ | Η ΧΑΡΑΥΓΗ | ΟΝ ΠΑΝΟΠΤΙΚ | 18,9 |
| 1927 | ΑΒΕΝΑΡΙΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΛΑΒΟΙ | ΠΑΠΑΔΗΜ ΑΣ | 33 |
| 1928 | ΓΟΥΝΤΧΑΟΥΖ Κ.Μ. | ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ | ΠΑΠΑΔΗΜ ΑΣ | 18,8 |
| 1929 | ΜΑΡΚΣ ΣΤΕΦΑΝ | ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΟΝ ΧΙΤΛΕΡ; | ΠΑΠΑΔΗΜ ΑΣ | 23,8 |
| 1930 | ΜΠΑΛΤΑΣ ΧΑΡ. Α. | ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 1821-2004 | ΠΑΠΑΔΗΜ ΑΣ | 27 |
| 1931 | ΡΑΪΝΣΜΠΕΡΓΚ ΚΑΡΟΛΑ | ΓΑΜΟΣ, ΕΤΑΙΡΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΡΑΣΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ | ΠΑΠΑΔΗΜ ΑΣ | 18,8 |
| 1932 | ΑΤΤΑΛΙ ΖΑΚ | ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΣΕ 10 ΧΡΟΝΙΑ; | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 12,2 |
| 1933 | ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ | ΈΝΑ ΓΟΥΡΟΥΝΙ ΜΕ ΤΑΛΕΝΤΟ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 7,2 |
| 1934 | ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ | ΈΝΑ ΣΚΟΥΛΗΚΙ ΜΕ ΦΤΕΡΑ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 7,2 |
| 1935 | ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ | ΈΝΑ ΦΙΔΙ ΤΡΟΜΕΡΟ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 7,2 |
| 1936 | ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ | ΈΝΑ ΨΑΡΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΝΑ ΚΟΛΥΜΠΑΕΙ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 7,2 |
| 1937 | ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ | ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΚΑΡΔΟΣ ΚΑΡΧΑΡΙΑΣ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 7,2 |
| 1938 | ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ | ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΓΛΥΚΟΣ ΛΥΚΟΣ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 7,2 |
| 1939 | ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ | ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΚΑΠΩΣ ΒΙΑΣΤΙΚΟΣ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 7,2 |
| 1940 | ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ ΛΗΔΑ | ΜΙΑ ΑΡΑΧΝΗ ΜΟΝΗ ΨΑΧΝΕΙ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 7,2 |
| 1941 | ΓΟΥΟΡΝΤ ΒΙΚΙ | ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 15,8 |
| 1942 | ΚΕΡΒΙΕΛ ΖΕΡΟΜ | ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΣ ΣΕ ΓΡΑΝΑΖΙΑ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 13,4 |
| 1943 | ΛΙΟΥΪΣ ΜΑΪΚΛ | ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΡΤΑΡΙΣΜΑ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 15,8 |
| 1944 | ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙ | ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΕΙ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 17,8 |
| 1945 | ΣΒΟΡΩΝΟΥ- ΣΩΚΙΑΛΙΔΗ ΕΛΕΝΗ | ΈΝΑ ΔΕΛΦΙΝΙ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΜΑΣ | ΠΑΠΑΔΟΠ ΟΥΛΟΣ | 4,5 |
| 1946 | ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ | Η ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΩΝ | ΠΑΠΑΖΗΣΗ Σ | 20,7 |
| 1947 | ΜΠΟΡΤΖΙ ΝΤΑΝΤ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ | ΠΑΠΑΖΗΣΗ Σ | 17,9 |
| 1948 | ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ | ΠΑΠΑΖΗΣΗ Σ | 11,4 |
| 1949 | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ | ΠΑΠΑΖΗΣΗ | 16,9 |

| | | | |
|-------------------------|---|----------|------|
| ΛΥΔΙΑ | ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ | Σ | |
| 1950 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ | Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ | ΠΑΠΑΖΗΣΗ | 28,2 |
| ΑΝΔΡΕΑΣ | | Σ | |
| 1951 ΠΕΡΡΑ ΦΩΤΕΙΝΗ | Ο ΛΕΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΗΜΙΣΕΛΗΝΟΥ | ΠΑΠΑΖΗΣΗ | 16,9 |
| | | Σ | |
| 1952 ΤΟΜΑΗ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΟΥΣΒΙΤΣ ΜΠΙΡΚΕΝΑΟΥ | ΠΑΠΑΖΗΣΗ | 28,2 |
| | | Σ | |
| 1953 ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΡΟΖΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 20 |
| 1954 ΑΝΤΟΥΝΕΣ ΑΝΤΟΝΙΟ | ΣΤΟΥ ΔΙΑΟΛΟΥ ΤΗ ΜΑΝΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 13,5 |
| ΛΟΜΠΟ | | | |
| 1955 ΒΑΣΑΝΙ ΜΟΓΙΕΣ | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΑΣΑΣΙΝΟΥ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 18 |
| 1956 ΒΕΡΟΝΕΖΙ ΣΑΝΤΡΟ | ΗΡΕΜΟ ΧΑΟΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 17,1 |
| 1957 ΓΚΑΛΕΑΝΟ | ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 19,8 |
| ΕΝΤΟΥΑΡΝΤΟ | | | |
| 1958 ΓΚΑΡΣΙΑ ΟΡΤΕΓΑ | ΑΥΤΟΜΑΤΟ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 18 |
| ΑΔΟΛΦΟ | | | |
| 1959 ΓΚΛΕΝΙ ΜΙΣΑ | McMAFIA | ΠΑΠΥΡΟΣ | 21,6 |
| 1960 ΓΚΡΟΥΣΙΝ ΟΛΓΑ | Η ΟΝΕΙΡΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΣΟΥΧΑΝΟΦ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 19 |
| 1961 ΓΟΥΟ ΕΒΕΛΙΝ | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΠΡΑΪΝΤΣΧΕΝΤ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 18 |
| 1962 ΕΡΝΟ ΑΝΝΙ | ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 14,4 |
| 1963 ΘΕΜΠΡΟΝ ΚΟΛΙΝ | ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 19,8 |
| 1964 ΚΑΡΤΡΑΪΤ ΤΖΑΣΤΙΝ | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΠΟΤΕ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 16 |
| 1965 ΚΑΡΤΡΑΪΤ ΤΖΑΣΤΙΝ | Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 17,1 |
| 1966 ΚΙΟΥΣΕ ΚΑΤΡΙΝ | ΈΝΑ ΛΑΜΠΡΟ ΜΕΛΛΟΝ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 14,4 |
| 1967 ΚΟΖΑΡΙΝΣΚΙ | Ο ΜΟΛΔΑΒΟΣ ΣΩΜΑΤΕΜΠΟΡΑΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 10,8 |
| ΕΝΤΓΑΡΔΟ | | | |
| 1968 ΚΟΡΤΑΣΑΡ ΧΟΥΛΙΟ | ΑΞΟΛΟΤΛ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 16,2 |
| 1969 ΜΑΚΝΙΛ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΑΝΓΙΕ Ή ΤΟ ΔΩΔΕΚΑΜΕΤΡΟ ΕΝΟΣ ΜΠΛΟΥΖ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 11,7 |
| | | | |
| 1970 ΜΑΝΤΕΛ ΧΙΛΑΡΙ | ΓΟΥΛΦ ΧΟΛ , τόμος 1 | ΠΑΠΥΡΟΣ | 14,4 |
| 1971 ΜΑΝΤΕΛ ΧΙΛΑΡΙ | ΓΟΥΛΦ ΧΟΛ , τόμος 2 | ΠΑΠΥΡΟΣ | 14,4 |
| 1972 ΜΕΝΤΟΘΑ | ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΠΟΜΠΩΝΙΟΥ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 13,5 |
| ΕΝΤΟΥΑΡΝΤΟ | ΦΛΑΤΟΥ | | |
| 1973 ΜΟΡΙΣ ΓΙΑΝ | ΤΕΡΓΕΣΤΗ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 14,4 |
| 1974 ΜΟΡΙΣ ΤΖΑΝ | ΒΕΝΕΤΙΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 16,2 |
| 1975 ΠΑΡΔΟ ΜΠΑΘΑΝ | Η ΓΟΡΓΟΝΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 9 |
| ΕΜΙΛΙΑ | | | |
| 1976 ΠΟΛΣ ΑΛΑΝ | ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 19,8 |
| 1977 ΡΙΑΚΕ Ρ. Μ. | ΡΕΚΒΙΕΜ ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΙΛΗ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 7,2 |
| 1978 ΡΙΟΡΝΤΑΝ ΡΙΚ | Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ Η ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΠΗΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 16,2 |
| | | | |
| 1979 ΡΙΟΡΝΤΑΝ ΡΙΚ | Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΩΝ ΤΕΡΑΤΩΝ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 14,4 |
| | | | |
| 1980 ΡΙΟΡΝΤΑΝ ΡΙΚ | Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΩΝ ΤΕΡΑΤΩΝ, Βιβλίο 2 | ΠΑΠΥΡΟΣ | 14,4 |
| | | | |
| 1981 ΡΙΟΡΝΤΑΝ ΡΙΚ | Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΤΙΤΑΝΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 16,2 |
| | | | |
| 1982 ΡΟΜΠΕΝ ΜΑΡΙ-ΜΟΝΙΚ | ΦΑΚΕΛΟΣ ΜΟΝΣΑΝΤΟ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 19,8 |
| 1983 ΡΟΥ ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ | ΙΝΔΙΑΝΙΚΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 17,1 |
| 1984 ΣΑΡΛ ΡΟΥ ΕΝΤΜΟΝΤ | Η ΑΤΙΘΑΣΗ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 18 |
| 1985 ΣΙΜΣ ΠΑΤΡΙΚ | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΟΛΟΡΕΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 19,8 |
| 1986 ΣΟΛΖΕΝΙΤΣΙΝ | ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΓΚΟΥΛΑΓΚ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 20,7 |
| ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ | | | |
| 1987 ΣΟΛΖΕΝΙΤΣΙΝ | ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΙΒΑΝ ΝΤΕΝΙΣΟΒΙΤΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 12,6 |
| ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ | | | |
| 1988 ΣΟΛΖΕΝΙΤΣΙΝ | ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΑΤΡΙΟΝΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 12,6 |
| ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ | | | |

| | | | | |
|------|---|---|----------------|------|
| 1989 | ΣΟΥΜΠΕΡΤ ΜΑΡΙΑ | Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΛΑΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 14,4 |
| 1990 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 43,2 |
| 1991 | ΤΑΜΠΑΡΟΦΣΚΙ ΝΤΑΜΙΑΝ | ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 10,8 |
| 1992 | ΤΟΜΣΟΝ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ROSEBUD: Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΟΡΣΟΝ ΟΥΕΛΣ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 21,6 |
| 1993 | ΧΑΣΕΪ ΑΝΤΡΙΟΥ | ΠΑΡΙΣΙ Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΠΑΠΥΡΟΣ | 22,5 |
| 1994 | ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ | ΙΠΠΟΚΡΑΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | ΠΑΡΑΣΚΗΝ ΙΟ | 25,2 |
| 1995 | ΒΟΥΡΝΑΖΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΟΙ ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟΙ | ΠΑΡΑΣΚΗΝ ΙΟ | 16,2 |
| 1996 | ΜΑΚ ΝΗΛ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ | ΠΑΡΑΣΚΗΝ ΙΟ | 45 |
| 1997 | ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΝΝΟΟΥΣΑΝ ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 5 |
| 1998 | ΑΜΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΗ | Η ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ Η ΒΑΣΑΝΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,7 |
| 1999 | ΑΜΠΡΑΑΜΣ ΠΗΤΕΡ | ΟΣΑ ΚΡΥΒΕΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,7 |
| 2000 | ΑΝΣΓΟΥΟΡΘ ΜΠΑΡΥ | Η ΓΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15 |
| 2001 | ΒΑΚΑΛΗ- ΣΥΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΦΙΛΟΜΗΛΑ | ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 5,4 |
| 2002 | ΒΑΡΕΛΛΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΦΙΛΙΑ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΡΟΔΕΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 7,7 |
| 2003 | ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΟΙ ΓΑΤΕΣ ΤΗΣ RUE D` HAUTEVILLE | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,6 |
| 2004 | ΒΕΡΝΟΝ ΡΟΛΑΝΤ | ΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΝΗΣΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 20,4 |
| 2005 | ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ Χ. - ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ. | ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,5 |
| 2006 | ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ | ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,4 |
| 2007 | ΓΑΛΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ | Ο ΗΛΙΟΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΟΣΜΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 19,5 |
| 2008 | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΟΛΙΤΑ | ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 18,1 |
| 2009 | ΓΚΛΙΟΡΙ ΝΤΕΠΙ | ΑΝ ΔΡΑΚΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΥΠΗΡΧΑΝΕ ΣΤΗ ΓΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,5 |
| 2010 | ΓΚΟΜΕΘ ΧΟΥΡΑΔΟ ΧΟΥΑΝ | Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,2 |
| 2011 | ΓΟΥΑΪΤ ΕΝΤΜΟΥΝΤ | HOTEL DE DREAM | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15 |
| 2012 | ΓΟΥΝΤΦΟΡΝΤ ΚΡΙΣ | ΕΝΕΡΓΕΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,1 |
| 2013 | ΓΟΥΣΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | Ο ΚΑΛΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 19,8 |
| 2014 | ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΝΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 7,7 |
| 2015 | ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | Ο ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΔΕΡΒΙΣΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14 |
| 2016 | ΔΑΡΛΑΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΚΡΥΨΑΜΕ ΈΝΑΝ ΑΓΓΕΛΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,8 |
| 2017 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ | ΤΑ ΖΥΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,8 |
| 2018 | ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,6 |
| 2019 | ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑΚΙΑ ΤΗΣ ΓΥΑΛΙΝΗΣ ΑΥΛΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9 |
| 2020 | ΔΟΥΚΑ ΜΑΡΩ | ΤΟ ΔΙΚΙΟ ΕΊΝΑΙ ΖΟΡΙΚΟ ΠΟΛΎ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 19,4 |
| 2021 | ΕΛΜΑΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΑΝΤ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 28,8 |
| 2022 | ΕΣΕΛ ΣΤΕΦΑΝ | ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΤΕ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 3,6 |
| 2023 | ΕΣΣΕΞ ΚΑΡΕΝ | Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 20,3 |
| 2024 | ΖΑΜΕ ΦΙΛΙΠ | Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΤΙ ΜΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,4 |
| 2025 | ΖΙΖΕΚ ΣΛΑΒΟΪ | ΛΑΚΑΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,6 |
| 2026 | ΖΟΡΜΠΑ- ΡΑΜΜΟΠΟΥΛΟΥ ΒΗΣΣΑΡΙΑ | ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΡΦΥΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΩΣΤΗΡΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15,3 |
| 2027 | ΖΟΥΡΓΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ | ΑΝΕΜΩΛΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,9 |
| 2028 | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | Ο ΚΟΤΣΥΦΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΝΑ ΣΩΘΕΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,3 |
| 2029 | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΙΞΕ ΤΟ ΑΝΑΠΟΔΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6,3 |

| | | | | |
|------|--------------------------|---|---------|------|
| | ΒΑΓΓΕΛΗΣ | | | |
| 2030 | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΟΝΤΙΚΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 16,2 |
| 2031 | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | Ο ΤΡΙΓΩΝΟΨΑΡΟΥΛΗΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8,9 |
| 2032 | ΚΑΖΑΚΟΣ ΠΑΝΟΣ | ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΤΕΛΗ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 16 |
| 2033 | ΚΑΚΟΥΡΗ ΑΘΗΝΑ | ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΤΑΥΡΩΜΕΝΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,6 |
| 2034 | ΚΑΜΙΛΕΡΙ ΑΝΤΡΕΑ | ΙΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,8 |
| 2035 | ΚΑΜΙΛΕΡΙ ΑΝΤΡΕΑ | ΤΟ ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΧΩΡΑΦΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,8 |
| 2036 | ΚΑΜΙΛΛΕΡΙ ΑΝΤΡΕΑ | ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ ΚΟΛΛΟΥΡΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 5 |
| 2037 | ΚΑΜΙΛΛΕΡΙ ΑΝΤΡΕΑ | ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,6 |
| 2038 | ΚΑΜΠΟΤ ΜΕΓΚ | Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΣΑΠΟΥΝΟΦΟΥΣΚΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15 |
| 2039 | ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΑΓΙΟΣ ΑΓΥΡΤΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,6 |
| 2040 | ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ | ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8,6 |
| 2041 | ΚΑΟΥΕΛ ΚΡΕΣΙΝΤΑ | ΠΩΣ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΤΕ ΔΡΑΚΟΝΕΖΙΚΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,5 |
| 2042 | ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΝΑΤΑΣΑ | Ο ΗΛΙΟΣ ΕΊΝΑΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6,3 |
| 2043 | ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ ΜΕΛΙΝΑ | Η ΜΑΥΡΗ ΛΙΜΝΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 5 |
| 2044 | ΚΑΡΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΔΙΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΞΙΛΕΩΣΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 16 |
| 2045 | ΚΙΝΣΕΛΑ ΣΟΦΙ | ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΜΑΜΑ ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΝΕΥΡΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,7 |
| 2046 | ΚΛΑΪΣΤ ΧΑΪΝΡΙΧ ΦΟΝ | Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΧΟΜΠΟΥΡΓΚ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,9 |
| 2047 | ΚΛΕΒΕΡΛΙ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ | Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 19,8 |
| 2048 | ΚΛΟΑΚ Μ. - ΝΤΕΪΚΙΝ Γ. | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ, Ο ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΟΔΗΓΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14 |
| 2049 | ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ ΝΕΝΑ | ΚΙ ΘΜΩΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ Η ΓΗ ΚΟΙΜΑΤΑΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6,4 |
| 2050 | ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ ΝΕΝΑ | ΣΑΛΟΝΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,9 |
| 2051 | ΚΟΛΜΙΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ | Η ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14 |
| 2052 | ΚΟΝΡΑΝΤ ΛΟΡΕΝ | ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,5 |
| 2053 | ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ ΜΑΝΟΣ | ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΔΩΡΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,3 |
| 2054 | ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ ΜΑΝΟΣ | ΑΝΙΣΧΥΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 7,3 |
| 2055 | ΚΡΕΜΕΖΗ ΑΓΛΑΪΑ | ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΤΑ ΠΙΚΑΝΤΙΚΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 24,3 |
| 2056 | ΛΑΚΑΝ ΖΑΚ | ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΓΡΑΜΜΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,8 |
| 2057 | ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ-ΠΟΘΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΥΨΙΠΥΛΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,7 |
| 2058 | ΛΑΜΠΑΡΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ | Ο ΤΑΞΙΔΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15,3 |
| 2059 | ΛΑΜΠΡΕΛΛΗ ΛΙΛΗ | ΛΟΓΟΣ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΣ ΚΙ ΑΘΑΝΑΤΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,8 |
| 2060 | ΛΑΜΠΡΕΛΛΗ ΛΙΛΗ | ΤΟ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΝΕΡΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,1 |
| 2061 | ΛΙΒΑΝΕΛΙ ΖΟΥΛΦΟΥ | ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟΝ ΒΟΣΠΟΡΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,2 |
| 2062 | ΛΥΧΝΑΡΑ ΛΙΝΑ | ΤΑ ΑΛΟΓΑ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 5,9 |
| 2063 | ΜΑΚ ΓΙΟΥΑΝ ΙΑΝ | ΣΟΛΑΡ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,8 |
| 2064 | ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | ΚΑΠΟΥ ΝΑ ΑΝΗΚΕΙΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 7,3 |
| 2065 | ΜΑΡΤΙΝΕΣ ΓΚΙΓΕΡΜΟ | Ο ΑΡΓΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΛΟΥΣΙΑΝΑ ΜΠ. | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14 |
| 2066 | ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,3 |
| 2067 | ΜΑΣΤΟΡΗ ΒΟΥΛΑ | ΦΙ - ΓΑΜΑ - ΠΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,8 |
| 2068 | ΜΗΛΙΩΡΗ ΠΟΛΥ | ΕΓΩ ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΗΝ ΑΥΛΑΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 19,8 |
| 2069 | ΜΗΤΣΙΑΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΔΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,3 |
| 2070 | ΜΙΣΟ ΥΒ | Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ, ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,4 |
| 2071 | ΜΟΡΠΟΥΡΓΚΟ ΜΑΪΚΑ | ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΔΡΟΜΕΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8,2 |

| | | | | |
|------|--------------------------------------|--|---------|------|
| 2072 | ΜΟΥΝΤΛΙΚ ΣΑΡΛΟΤ | ΨΕΙΡΕΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,4 |
| 2073 | ΜΠΑΝΤΙΟΥ ΑΛΑΙΝ | ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,1 |
| 2074 | ΜΠΑΡΘΕΛΟ ΕΛΙΑ | ΜΕ ΤΟ ΤΑΝΓΚΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,5 |
| 2075 | ΜΠΕΚΕΤ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ | ΓΕΝΕΣΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,4 |
| 2076 | ΜΠΕΡΓΚΕΝ ΛΙΖΑ | ΤΟ ΧΑΡΙΣΜΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15,8 |
| 2077 | ΜΠΙΝΙΟΥ ΑΘΗΝΑ | ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9 |
| 2078 | ΜΠΙΡΚΕΓΚΟΡ ΜΙΚΚΕΛ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 19,8 |
| 2079 | ΜΠΛΑΚΕΡ ΤΕΡΕΝΣ | ΑΓΝΟΕΙΤΑΙ: ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΤΡΕΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,8 |
| 2080 | ΜΠΟΤΟΝ ΑΛΑΙΝ ΝΤΕ | Η ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14 |
| 2081 | ΜΠΡΑΣΑΡΙΣ ΑΝΝ | ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΝΗΜΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,2 |
| 2082 | ΝΑΜΠΟΚΟΦ ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ | ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΤΗΣ ΛΩΡΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,8 |
| 2083 | ΝΑΣΙΟ ΤΖ. | ΠΕΝΤΕ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΖΑΚ ΛΑΚΑΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,2 |
| 2084 | ΝΕΜΙΡΟΦΣΚΙ ΙΡΕΝ | ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΟΥΪΤΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 22,5 |
| 2085 | ΝΕΜΙΡΟΦΣΚΙ ΙΡΕΝ | ΕΞΑΨΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13 |
| 2086 | ΝΙΚΟΝΑΝΟΥ ΝΙΚΗ | ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15,4 |
| 2087 | ΝΙΤΣΟΝ ΠΑΟΥΛ | Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15,4 |
| 2088 | ΝΤΕ ΜΠΟΤΤΟΝ ΑΛΑΙΝ | ΟΙ ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,4 |
| 2089 | ΝΤΙΚ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ Φ. | ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 33,3 |
| 2090 | ΝΤΥΡΟΖΙ Ζ. - ΡΟΥΣΣΕΛ Α. | ΛΕΞΙΚΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 24,5 |
| 2091 | ΟΥΪΛΣΟΝ ΧΑΝΝΑ | Η ΜΙΚΡΗ ΓΟΡΓΟΝΑ ΜΕΤΡΑΕΙ ΩΣ ΤΟ ΔΕΚΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,4 |
| 2092 | ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΟΙ ΤΡΙΔΥΜΕΣ ΚΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΝΟΝΑ ΤΟΥΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6,8 |
| 2093 | ΠΑΪΠΕΡ ΣΟΦΙ | ΔΙΑΒΑΖΩ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΗ ΒΙΒΛΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14 |
| 2094 | ΠΑΛΜΕΡ ΣΟΥ | ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ 20 ^Ο ΑΙΩΝΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 20,3 |
| 2095 | ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΑΘΙ ΤΩΝ ΑΧΡΗΣΤΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,9 |
| 2096 | ΠΑΟΛΙΝΙ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ | ΜΠΡΙΣΙΝΓΚΡ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 24,8 |
| 2097 | ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ | ΩΣ ΔΙΑ ΜΑΓΕΙΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8 |
| 2098 | ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ | ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΟ ΜΟΝΑΧΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8,2 |
| 2099 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ | Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΕΔΙΩΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,4 |
| 2100 | ΠΑΠΑΜΟΣΧΟΥ ΗΡΩ | ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,9 |
| 2101 | ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΤΗ | ΒΑΤΡΑΧΟΣ ΓΑΤΑ ΦΙΔΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,7 |
| 2102 | ΠΙΤΑΚΟΥΣ ΛΟΡΙ | ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΤΕΣΣΕΡΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14 |
| 2103 | ΠΛΑΜΕΡ ΝΤΕΜΠΟΡΑ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΘΥΜΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,6 |
| 2104 | ΠΛΑΤ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΠΡΟΣΕΛΗΝΩΣΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 18,4 |
| 2105 | ΡΑΪΣΜΑΝ ΜΑΪΚΛ | Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,4 |
| 2106 | ΡΕΝΤΙΝΓΚ ΜΑΡΙΟ | ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΣΤΡΑΔΑΜΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 18 |
| 2107 | ΡΙΚΕΡ ΠΟΛ | ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,5 |
| 2108 | ΡΙΝΤΕΛ ΚΡΙΣ | Η ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΤΡΙΝΗΣ ΓΑΤΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,5 |
| 2109 | ΡΟΥΣΣΟ ΑΝΝΑ | ΌΤΑΝ ΞΕΧΑΣΤΗΚΕ Η ΛΕΞΗ ΠΟΛΕΜΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6,3 |
| 2110 | ΣΑΒΑΤΕΡ ΦΕΡΝΑΝΤΟ | ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,6 |
| 2111 | ΣΑΒΙΑΝΟ ΡΟΜΠΕΡΤΟ | ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6,8 |
| 2112 | ΣΑΜΕΡΣΚΕΪΛ ΚΕΪΤ | ΟΙ ΥΠΟΨΙΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΓΟΥΪΤΣΕΡ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 20,3 |
| 2113 | ΣΑΝΓΚΑΛΙ ΑΡΤΟΥΡΟ | Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,3 |
| 2114 | ΣΑΠΙΕΝΤΣΑ ΓΚΟΛΙΑΡΝΤΑ | Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 24,3 |
| 2115 | ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ ΕΛΕΝΗ | Η ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 5,9 |

| | | | | |
|------|------------------------------|---|---------|------|
| 2116 | ΣΑΡΗ ΖΩΡΖ | ΤΟ ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,9 |
| 2117 | ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΚΑΤΑΚΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15,3 |
| 2118 | ΣΕΝΤΛΕΪ ΚΕΪΤ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 16 |
| 2119 | ΣΕΡΕΦΑΣ ΣΑΚΗΣ | ΕΝΑΣ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΜΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6,8 |
| 2120 | ΣΙΜΟΝΕΤΙ ΠΑΜΠΛΟ | Η ΛΟΓΙΚΗ ΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15,4 |
| 2121 | ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΜΑΡΙΑ | Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8,1 |
| 2122 | ΣΜΙΘ ΤΟΜ ΡΟΜΠ | ΠΑΙΔΙ 44 | ΠΑΤΑΚΗΣ | 18,5 |
| 2123 | ΣΝΟΥΟΥ ΜΑΓΙΑ | Ο ΔΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΞΙΦΟΥΣ: Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΩΝ ΣΑΜΟΥΡΑΪ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,4 |
| 2124 | ΣΝΟΥΟΥ ΜΑΓΙΑ | Ο ΔΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΞΙΦΟΥΣ: ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,8 |
| 2125 | ΣΟΜΕΡ ΜΕΧΜΕΤ ΜΟΥΡΑΤ | ΤΟ ΦΟΝΙΚΟ ΦΙΛΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14 |
| 2126 | ΣΟΦΟΚΛΗΣ | ΑΙΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,3 |
| 2127 | ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΥΪΖΑ | ΑΣΠΡΟ ΣΚΟΤΑΔΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,4 |
| 2128 | ΣΤΑΪΦΒΑΤΕΡ ΜΑΓΚΙ | ΡΙΓΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15 |
| 2129 | ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΣΥΛΛΑΒΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,5 |
| 2130 | ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΘΑ ΠΟΛΕΜΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,9 |
| 2131 | ΣΤΟΡΚ ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ | Ο ΜΑΡΣΕΛΟ ΣΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,2 |
| 2132 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΝΟΙΑΖΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΓΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 22 |
| 2133 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 29,1 |
| 2134 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,8 |
| 2135 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 23 |
| 2136 | ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΣΗ | ΕΥΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,1 |
| 2137 | ΤΖΩΡΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΜΠΕΛΑΔΕΣ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8,1 |
| 2138 | ΤΟΠΑΛΗ ΜΑΡΙΑ | ΒΕΡΜΙΟΥ ΚΑΤΑΒΑΣΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 5,9 |
| 2139 | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΣΩΤΗ | Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΛΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,9 |
| 2140 | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΣΩΤΗ | Ο ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 15,8 |
| 2141 | ΤΣΙΑΛΤΑ ΕΛΕΝΗ | ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΜΕ ΤΙΣ 13 ΩΡΕΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6 |
| 2142 | ΦΑΪΣ ΜΙΣΕΛ | ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΣΚΥΛΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 6,8 |
| 2143 | ΦΑΪΣ ΜΙΣΕΛ | ΠΟΡΦΥΡΑ ΓΕΛΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 11,7 |
| 2144 | ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΑΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,4 |
| 2145 | ΦΛΑΝΑΓΚΑΝ ΤΖΟΝ | ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΑΡΑΛΟΥΕΝΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,1 |
| 2146 | ΦΟΡΝΤ ΜΑΪΚΛ | Ο ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,1 |
| 2147 | ΧΑΪΝΤΕΓΚΕΡ ΜΑΡΤΙΝ | ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,3 |
| 2148 | ΧΑΝ ΤΖΕΝΙ | ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΟΥ ΞΥΠΝΗΣΑ ΟΜΟΡΦΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,9 |
| 2149 | ΧΑΝΤΙΞ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΠΕΤΕΡΣΟΝ | ΔΙΠΛΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 10,8 |
| 2150 | ΧΑΡΝΤΙ ΤΙΤΑΝΙΑ | Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 22,5 |
| 2151 | ΧΕΡΙΤΑΤΖ ΤΖΟΝ | Η ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 24,8 |
| 2152 | ΧΕΡΝ ΛΙΑΝ | Η ΠΑΓΙΔΑ ΤΩΝ ΑΗΔΟΝΙΩΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,9 |
| 2153 | ΧΕΡΝ ΛΙΑΝ | ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΣΙΔΙ ΓΙΑ ΠΡΟΣΚΕΦΑΛΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,9 |
| 2154 | ΧΕΡΝ ΛΙΑΝ | ΤΟ ΛΑΜΠΡΟ ΦΕΓΓΑΡΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 16 |
| 2155 | ΧΕΡΝ ΛΙΑΝ | Η ΒΡΑΧΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΕΡΩΔΙΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 22,5 |
| 2156 | ΧΕΡΝ ΛΙΛΙΑΝ | ΤΟ ΔΙΧΤΥ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 19,4 |
| 2157 | ΧΟΡΝΜΠΙ ΝΙΚ | ΠΙΚΡΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 13,1 |
| 2158 | ΧΟΡΝΜΠΙ ΝΙΚ | Η ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΓΥΜΝΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 14,3 |
| 2159 | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ | ΠΩΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΝ ΟΙ ΑΣΣΥΡΙΟΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 9,5 |

ΔΗΜΗΤΡΑ

| | | | | |
|------|---------------------------------|---|------------|------|
| 2160 | ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΛΟΓΙΑ ΦΤΕΡΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 17,1 |
| 2161 | ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΑΣ ΜΑΣ ΒΑΛΟΥΝ ΑΠΟΥΣΙΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 12,6 |
| 2162 | ΨΑΡΑΥΤΗ ΛΙΤΣΑ | Η ΣΠΗΛΙΑ ΤΗΣ ΓΟΡΓΟΝΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8 |
| 2163 | ΨΑΡΑΥΤΗ ΛΙΤΣΑ | ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 8,1 |
| 2164 | ΑΥΔΙΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΞΕΝΗΤΡΑ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΩΝ | ΠΕΔΙΟ | 13,5 |
| 2165 | ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ | ΠΕΔΙΟ | 22,4 |
| 2166 | ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ ΣΤΡΑΤΟΣ | Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΠΕΔΙΟ | 28,7 |
| 2167 | ΓΙΑΝΝΟΥΛΕΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΚΆΘΕ ΜΕΡΑ ΗΓΕΤΗΣ | ΠΕΔΙΟ | 17,9 |
| 2168 | ΓΟΥΟΡΝΤ ΤΖΕΪΜΙ | Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ ΠΟΥ ΚΟΑΖΕ ΜΠΛΕ | ΠΕΔΙΟ | 17,9 |
| 2169 | ΔΟΥΑΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ | ΠΕΔΙΟ | 18 |
| 2170 | ΜΑΝΤΟΓΛΟΥ ΑΝΝΑ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΝΗΜΗ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΗΘΗ | ΠΕΔΙΟ | 25,4 |
| 2171 | ΜΠΕΝΕΤ ΠΟΛ | ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ | ΠΕΔΙΟ | 42,3 |
| 2172 | ΝΤΕΚΟΝΣΙ ΖΑΝ-ΠΙΕΡ | ΤΑ ΥΠΕΡ-ΦΥΣΙΝ ΖΩΑ | ΠΕΔΙΟ | 17,9 |
| 2173 | ΝΤΟΪΖ ΓΟΥΪΛΕΜ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ | ΠΕΔΙΟ | 22,4 |
| 2174 | ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ | ΠΕΔΙΟ | 13,4 |
| 2175 | ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ ΣΤ. - ΠΡΟΔΡΟΜΙΤΗΣ Γ. | ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΙΑ | ΠΕΔΙΟ | 40,8 |
| 2176 | ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ ΣΤΑΜΟΣ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - 2 τόμοι | ΠΕΔΙΟ | 57 |
| 2177 | ΠΕΛΕΓΡΙΝΗΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ | ΠΕΔΙΟ | 22,4 |
| 2178 | ΡΗΓΑ ΑΝΝΑ-ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - 2 τόμοι | ΠΕΔΙΟ | 63 |
| 2179 | ΣΑΜΑΡΤΖΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ | Ο ΧΡΟΝΟΣ ΩΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΡΟΣ ΕΠΙΛΥΣΗ | ΠΕΔΙΟ | 17,9 |
| 2180 | ΣΕΝΕΤ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | Ο ΕΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ | ΠΕΔΙΟ | 17,9 |
| 2181 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΠΕΔΙΟ | 24,2 |
| 2182 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΛΑΪΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ | ΠΕΔΙΟ | 17,9 |
| 2183 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΚΕΨΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΠΕΔΙΟ | 44,9 |
| 2184 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ | ΠΕΔΙΟ | 26,9 |
| 2185 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ | ΠΕΔΙΟ | 27,2 |
| 2186 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ | ΠΕΔΙΟ | 45,4 |
| 2187 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥ | ΠΕΔΙΟ | 27 |
| 2188 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ | ΠΕΛΑΣΓΟΣ | 75,6 |
| 2189 | ΑΛΛΑΜΑΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ | ΠΕΡΙΠΛΟΥ Σ | 18,8 |
| 2190 | ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΡΕΪΚΙΑΒΙΚ | ΠΕΡΙΠΛΟΥ Σ | 16,2 |
| 2191 | ΛΑΓΚΕ ΕΡΣΗ | ΣΡΙ ΛΑΝΚΑ, Η ΚΕΪΛΑΝΗ ΤΟΥ ΒΟΥΔΑ | ΠΕΡΙΠΛΟΥ Σ | 12,8 |
| 2192 | ΜΟΛΟΓΙΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ | ΣΙΓΑ ΜΗ ΓΙΝΕΙΣ ΦΙΡΜΑ | ΠΕΡΙΠΛΟΥ Σ | 16 |
| 2193 | ΠΑΓΚΑΛΗΣ Κ. - ΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ. | Η TRENDY ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΠΕΡΙΠΛΟΥ Σ | 13,2 |
| 2194 | ΠΑΟΥΝΤ ΕΖΡΑ | Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΤΙΕΣ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ | ΠΕΡΙΠΛΟΥ Σ | 15 |
| 2195 | ΠΑΟΥΝΤ ΕΖΡΑ | Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΤΙΕΣ ΤΟΥ Β' | ΠΕΡΙΠΛΟΥ Σ | 15,1 |

| | | | | |
|------|------------------------------|--|---------------|------|
| 2196 | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΟΛΥΑ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 15 |
| 2197 | ΠΕΡΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ | ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΟΡΘΟΠΕΤΑΛΙΕΣ; | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 11,3 |
| 2198 | ΠΙΝΕΣ ΑΓΙΑΛΑ ΜΑΛΑΣ | Η ΦΘΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 22,6 |
| 2199 | ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | HELLAS SPECIAL ΑΦΙΛΤΡΟ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 19,8 |
| 2200 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 9 |
| 2201 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΟΙ ΣΟΥΡΡΕΑΛΙΣΤΕΣ ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 20,7 |
| 2202 | ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΓΕΝΝΗΜΕΝΗ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ 13 | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 13,3 |
| 2203 | ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ ΡΑΝΤΑΛ | Η ΑΠΑΤΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ, ΤΡΟΦΕΣ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΑ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 23,5 |
| 2204 | ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ ΡΑΝΤΑΛ | Η ΑΠΑΤΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ, ΤΡΟΦΕΣ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΑ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 23,5 |
| 2205 | ΦΡΙΛΙ ΤΖΩΝ | ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 33,9 |
| 2206 | ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΙΛΙΑ | Ο ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 26,5 |
| 2207 | ΧΙΤΛΕΡ ΑΔΟΛΦΟΣ | Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 15 |
| 2208 | ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ | ΘΑΝΟΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 15,1 |
| 2209 | ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ Σ ΝΑΣΟΣ | ΜΥΘΟΠΕΡΠΑΤΗΜΑΤΑ | Σ ΠΕΡΙΠΛΟΥ | 17,9 |
| 2210 | ΓΙΟΒΑΝΟΦ ΜΠΡΕΝΑ | Ο ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 17,1 |
| 2211 | ΓΚΑΡΣΙΑ Κ. - ΣΤΟΛ Μ. | ΟΜΟΡΦΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 20,7 |
| 2212 | ΓΚΟΛΑΝΤΜΠΕΡΓΚ ΜΥΛΑ | ΣΥΛΛΑΒΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 17,1 |
| 2213 | ΓΚΡΑΧΑΜ ΣΜΙΘ ΣΕΘ | ΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ ΚΑΙ ΖΟΜΠΙ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 14,4 |
| 2214 | ΖΙΝΚ ΜΙΣΕΛ | ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 18,9 |
| 2215 | ΖΙΝΚ ΜΙΣΕΛ | ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 18,9 |
| 2216 | ΖΙΝΚ ΜΙΣΕΛ | Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΠΥΛΗΣ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 19,4 |
| 2217 | ΚΛΕΑΡ ΚΑΣΑΝΤΡΑ | ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΑΧΤΗΣ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 19,8 |
| 2218 | ΚΛΕΑΡ ΚΑΣΑΝΤΡΑ | Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ Ι | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 19,8 |
| 2219 | ΚΟΛΙΝΣ ΣΟΥΖΑΝ | ΦΩΤΙΑ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 18,9 |
| 2220 | ΚΟΥΛΙΝ ΜΙΤΣ | TIDELAND | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 11,1 |
| 2221 | ΚΟΥΝΤΖ ΝΤΙΝ | ΦΡΑΝΚΕΝΣΤΑΪΝ, ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΩΤΟ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 17,4 |
| 2222 | ΚΟΥΝΤΖ ΝΤΙΝ | ΦΡΑΝΚΕΝΣΤΑΪΝ, ΒΙΒΛΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 17,4 |
| 2223 | ΚΟΥΝΤΖ ΝΤΙΝ | ΦΡΑΝΚΕΝΣΤΑΪΝ, ΒΙΒΛΙΟ ΤΡΙΤΟ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 18 |
| 2224 | ΚΡΥΣΙΛΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 13,5 |
| 2225 | ΜΕΓΙΕΡ ΣΤΕΦΑΝΙ | ΕΚΛΕΙΨΗ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 21,6 |

| | | | | |
|------|-----------------------------|--|---------------|------|
| 2226 | ΜΕΓΙΕΡ ΣΤΕΦΑΝΙ | ΧΑΡΑΥΓΗ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 22,5 |
| 2227 | ΜΕΓΙΕΡ ΣΤΕΦΑΝΙ | ΤΟ ΣΩΜΑ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 21,6 |
| 2228 | ΜΕΓΙΕΡ ΣΤΕΦΑΝΙ | Η ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΜΠΡΙ ΤΑΝΕΡ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 14,4 |
| 2229 | ΝΤΑΣΝΕΡ ΤΖΕΪΜΣ | ΤΟ ΤΕΣΤ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 19,8 |
| 2230 | ΝΤΑΣΝΕΡ ΤΖΕΪΜΣ | ΚΑΜΕΝΗ ΓΗ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 19,8 |
| 2231 | ΡΑΪΑΝ ΚΑΡΙ | ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 17,1 |
| 2232 | ΡΟΜΠΛΕΣΚΙ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΝΤΓΚΑΡ ΣΩΤΕΛ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 21,6 |
| 2233 | ΣΙΓΚΛΕΡ ΣΚΟΤ | ΠΡΟΓΟΝΟΣ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 18,9 |
| 2234 | ΣΙΜΟΝΣ ΝΤΑΝ | ΝΤΡΟΥΝΤ | Σ ΠΛΑΤΥΠΟΥ | 24,3 |
| 2235 | ΒΑΡΙΚΑ ΕΛΕΝΗ | ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ | Σ ΠΛΕΘΡΟΝ | 14,4 |
| 2236 | ΒΕΛΤΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΑΥΤΟΔΑΦΕ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 11,6 |
| 2237 | ΒΟΤΣΗΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΜΑΚΕΝΤΟΝΤΣΕΤΟ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 11,7 |
| 2238 | ΓΚΙΜΠΕΡΤ ΦΙΛΙΠ | ΈΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 12,6 |
| 2239 | ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΚΥΡΚΟΣ | ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 18 |
| 2240 | ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 22,5 |
| 2241 | ΜΑΣΕΡΕ ΠΙΕΡ | ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΓΚΙΛΕΜ ΣΤΟΝ ΦΟΥΚΟ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 16,7 |
| 2242 | ΜΠΑΛΙΜΠΑΡ ΕΤΙΕΝ | Ο ΦΟΒΟΣ ΤΩΝ ΜΑΖΩΝ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 11,7 |
| 2243 | ΜΠΑΤΛΕΡ ΤΖΟΥΝΤΙΘ | Η ΨΥΧΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 16,2 |
| 2244 | ΜΠΕΝΓΙΑΜΙΝ ΒΑΛΤΕΡ | ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΣΙΣ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 10,8 |
| 2245 | ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 16,2 |
| 2246 | ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ | Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΕΡΜΗΣ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 11,7 |
| 2247 | ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ | ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 15,3 |
| 2248 | ΦΕΡΡΙ ΛΥΚ | ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΖΟΥΜΕ II | ΠΛΕΘΡΟΝ | 21,6 |
| 2249 | ΦΕΡΡΙ ΛΥΚ | ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΖΟΥΜΕ I | ΠΛΕΘΡΟΝ | 18,9 |
| 2250 | ΦΡΟΪΝΤ ΖΙΓΚΜΟΥΝΤ | Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Η ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΗ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 7,2 |
| 2251 | ΦΡΟΪΝΤ ΖΙΓΚΜΟΥΝΤ | ΤΟ ΕΥΦΥΛΟΛΟΓΗΜΑ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 19,8 |
| 2252 | ΦΡΟΪΝΤ ΖΙΓΚΜΟΥΝΤ | ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗΣ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 8,2 |
| 2253 | ΧΑΪΝΤΕΓΚΕΡ ΜΑΡΤΙΝ | ΛΟΓΟΣ, ΜΟΙΡΑ, ΑΛΗΘΕΙΑ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 11,7 |
| 2254 | ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ ΝΑΤΑΣΑ | ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΗΝ ΤΟ ΒΡΑΔΥ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 11,7 |
| 2255 | ΝΤΑΒΟΥΤΟΓΛΟΥ ΑΧΜΕΤ | ΤΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΒΑΘΟΣ | ΠΟΙΟΤΗΤΑ | 27 |
| 2256 | ΝΤΑΒΟΥΤΟΓΛΟΥ ΑΧΜΕΤ | ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΚΟΣΜΟΘΕΩΡΙΕΣ | ΠΟΙΟΤΗΤΑ | 22,5 |
| 2257 | ΑΛ-ΑΣΟΥΑΝΙ ΑΛΑΑ | ΣΙΚΑΓΟ | ΠΟΛΙΣ | 19,8 |
| 2258 | ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 27 |
| 2259 | ΑΝΖΕΛ Π. - ΡΟΡΤΙ Ρ. | ΣΕ ΤΙ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 9,9 |
| 2260 | ΑΡΝΟΥ ΖΑΚ | ΘΕΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΑΡΒΙΝΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2261 | ΑΣΚΕΝΑΖΙ Φ. - ΚΟΕΝ ΝΤ. | Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΗΜΕΡΑ | ΠΟΛΙΣ | 27 |
| 2262 | ΑΣΚΕΝΑΖΙ ΦΙΛΙΠ | ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΩΝ ΑΝΗΣΥΧΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΩΝ | ΠΟΛΙΣ | 7,2 |
| 2263 | ΑΣΟΥΛΙΝ ΠΙΕΡ | ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ | ΠΟΛΙΣ | 15,3 |

| | | | | |
|------|----------------------------------|---|-------|------|
| 2264 | ΑΤΙΑ ΜΩΡΙΣ | ΠΑΡΙΣΙ ΜΠΛΟΥΖ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2265 | ΑΤΤΙΑ ΜΟΡΙΣ | Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2266 | ΒΑΓΕΝΑΣ ΝΑΣΟΣ | ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ | ΠΟΛΙΣ | 14,4 |
| 2267 | ΒΑΛΝΤΕΝ ΣΩΤΗΡΗΣ | ΠΑΡΑΤΑΙΡΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ | ΠΟΛΙΣ | 34,2 |
| 2268 | ΒΕΡΑΧΕΝ ΠΑΟΥΛ | ΟΜΕΓΑ ΜΙΝΟΡ | ΠΟΛΙΣ | 23,4 |
| 2269 | ΒΙΑΖΕΜΣΚΙ ΑΝΝ | ΚΟΡΙΤΣΙ | ΠΟΛΙΣ | 14,4 |
| 2270 | ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ | Ο ΑΔΑΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ | ΠΟΛΙΣ | 13,5 |
| 2271 | ΓΑΖΗ ΕΦΗ | ΠΑΤΡΙΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2272 | ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΖΩΗ ΧΑΡΙΣΑΜΕΝΗ | ΠΟΛΙΣ | 11,7 |
| 2273 | ΓΚΙΝΤΕΝΣ ΑΝΤΟΝΙ | ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΔΡΟΜΟ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2274 | ΓΚΟΣΕ ΜΑΡΣΕΛ | Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ | ΠΟΛΙΣ | 25,9 |
| 2275 | ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ | ΛΟΝΔΙΝΟ-ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ | ΠΟΛΙΣ | 9 |
| 2276 | ΓΟΥΑΛΑΣ ΜΕΛΑΝΙ | ΧΕΙΜΩΝΑΣ | ΠΟΛΙΣ | 14,4 |
| 2277 | ΓΟΥΛΦ ΤΟΜΠΑΪΑΣ | Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 11,3 |
| 2278 | ΕΣΕΝΟΖ ΖΑΝ | ΔΡΟΜΟΣ ΑΝΤΟΧΗΣ | ΠΟΛΙΣ | 12,6 |
| 2279 | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΣΜΙΘ | ΠΟΛΙΣ | 14,4 |
| 2280 | ΚΕΡΒΑΝΤΟΥΕ ΖΑΝ ΝΤΕ | ΚΙ ΑΝ ΟΣΑ ΛΕΝΕ ΟΙ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΔΕΝ ΕΊΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ; | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2281 | ΚΟΕΝ ΝΤΑΝΙΕΛ | Η ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2282 | ΚΟΕΝ ΝΤΑΝΙΕΛ - ΑΣΚΕΝΑΖΙ ΦΙΛΙΠ | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ: ΑΙΤΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2283 | ΚΟΝΤΕ ΤΖΟΥΖΕΠΕ | ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ | ΠΟΛΙΣ | 15,3 |
| 2284 | ΚΟΣΕ ΛΩΡΑΝΣ | ΣΑΝ ΚΑΛΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ | ΠΟΛΙΣ | 17,1 |
| 2285 | ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ | ΚΩΜΩΔΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 9 |
| 2286 | ΛΑΒΡΑΝΟΥ ΑΛΙΚΗ | ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2287 | ΛΑΜΑΡ ΤΖΕΪΚ | ΕΙΧΑΜΕ ΈΝΑ ΟΝΕΙΡΟ | ΠΟΛΙΣ | 20 |
| 2288 | ΛΑΠΙΝΤ ΓΙΑΪΡ | ΔΙΠΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ | ΠΟΛΙΣ | 14,4 |
| 2289 | ΛΙΒΙΤ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΝΔΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 21,6 |
| 2290 | ΜΑΪΡΑΛ ΠΕΔΡΟ | Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2291 | ΜΑΝ ΜΑΪΚΛ | ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΙΙ | ΠΟΛΙΣ | 39 |
| 2292 | ΜΑΝΤΟΓΛΟΥ ΑΝΝΑ | Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 22,4 |
| 2293 | ΜΕΖΟΝΕΒ ΜΙΣΕΛ | ΕΝΑΣ ΤΣΕΤΣΕΝΟΣ ΣΚΥΛΟΣ ΣΤΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 12,6 |
| 2294 | ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΧΑΜΕΝΟΙ | ΠΟΛΙΣ | 23,4 |
| 2295 | ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΧΑΜΕΝΟΙ | ΠΟΛΙΣ | 23,4 |
| 2296 | ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | Η ΚΡΙΣΗ ΠΕΡΑΣΕ | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2297 | ΜΙΛΕΡ ΓΙΑΝ ΒΕΡΝΕΡ | ΕΝΑΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΝΟΥΣ | ΠΟΛΙΣ | 22,5 |
| 2298 | ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΤΕΥΚΡΟΣ | ΑΧΜΕΣ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2299 | ΜΟΛΥΒΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ | ΗΔΟΝΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΕΣ | ΠΟΛΙΣ | 31,5 |
| 2300 | ΜΟΝΤΕΣΚΙΕ | ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΜΗΣ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2301 | ΜΟΥΑΣΕ ΖΑΝ-ΠΙΕΡ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΟΛΙΚΙΣΜΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 25,2 |
| 2302 | ΜΠΓΙΕΡΝΣΤΑΝΤ ΚΕΤΙΛ | Η ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΙΑΝΙΣΤΩΝ | ΠΟΛΙΣ | 17,1 |
| 2303 | ΜΠΕΛΟ ΑΝΤΟΥΑΝ | ΟΙ ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΕΣ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2304 | ΜΠΕΛΟ ΑΝΤΟΥΑΝ | ΟΙ ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2305 | ΜΠΕΡ ΕΛΕΝ | ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1942-1944 | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2306 | ΜΠΙΣΤΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΠΡΟΧΩΡΩΝΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΩΡΟΝΤΑΣ | ΠΟΛΙΣ | 22,5 |
| 2307 | ΜΠΟΡΑΤΑΪ ΝΤΑΒΙΝΤ | ΨΙΘΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΠΕΓΙΟΓΛΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 17,1 |
| 2308 | ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΩ | ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΠΟΛΙΣ | 7,2 |
| 2309 | ΝΟΥΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 22,5 |
| 2310 | ΝΤΕΜΠΡΕ ΡΕΖΙΣ | ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 18,9 |

| | | | | |
|------|---------------------------------|---|---------------|------|
| 2311 | ΝΤΟΚΤΟΡΟΦ Ε.Λ. | Η ΣΤΡΑΤΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2312 | ΝΤΟΥΟΡΚΙΝ ΡΟΝΑΛΝΤ | Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2313 | ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΑΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ, ΘΑ ΔΕΙΣ | ΠΟΛΙΣ | 13,5 |
| 2314 | ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΛΙΝΑ | ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ | ΠΟΛΙΣ | 22,5 |
| 2315 | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ | ΠΟΛΙΣ | 22,5 |
| 2316 | ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΚΑΛΛΙΑ | Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΛΥΠΤΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 13,5 |
| 2317 | ΠΟΥΛΕ ΜΠΕΡΝΑΡ | ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2318 | RENO A. - ΣΑΒΙΝΤΑΝ Π. | Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 35,1 |
| 2319 | ΡΙΧΛΕΡ ΜΟΡΝΤΕΚΑΪ | Ο ΤΖΟΣΟΥΑ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ | ΠΟΛΙΣ | 19,8 |
| 2320 | ΡΟΘ ΦΙΛΙΠ | ΦΕΥΓΕΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ | ΠΟΛΙΣ | 15,3 |
| 2321 | ΡΟΘ ΦΙΛΙΠ | ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ | ΠΟΛΙΣ | 14,4 |
| 2322 | ΡΟΘ ΦΙΛΙΠ | ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΤΙΓΜΑ | ΠΟΛΙΣ | 19,8 |
| 2323 | ΣΑΝΣΑΛ ΜΠΟΥΑΛΕΜ | Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΜΟΥΤΖΑΧΕΝΤΙΝ | ΠΟΛΙΣ | 15,3 |
| 2324 | ΣΑΝΤΕΛ ΜΑΪΚΛ | ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2325 | ΣΚΑΛΙΔΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ | ΚΡΕΑΣ ΑΠΟ ΣΤΑΦΥΛΙ | ΠΟΛΙΣ | 10,8 |
| 2326 | ΣΤΑΛΕΣΕΝ ΓΚΟΥΝΑΡ | ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΕΊΝΑΙ ΓΚΡΙ | ΠΟΛΙΣ | 16,2 |
| 2327 | ΣΤΕΡΝΧΕΛ ΖΙΒ | Ο ΑΝΤΙ-ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ | ΠΟΛΙΣ | 31,5 |
| 2328 | ΤΑΓΚΙΕΦ ΠΙΕΡ-ΑΝΤΡΕ | ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ | ΠΟΛΙΣ | 25,2 |
| 2329 | ΤΟΝΓΚ ΚΟΥΟΝΓΚ ΒΑΛΕΡΙ | ΤΟ ΚΑΘΕΤΙ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 12,6 |
| 2330 | ΤΟΝΤΟΡΟΦ ΤΣΒΕΤΑΝ | Ο ΦΟΒΟΣ ΤΩΝ ΒΑΡΒΑΡΩΝ | ΠΟΛΙΣ | 18 |
| 2331 | ΤΡΑΠΙΕΛΟ ΑΝΤΡΕΣ | ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΝΥΧΤΕΣ | ΠΟΛΙΣ | 17,1 |
| 2332 | ΦΟΤΟΡΙΝΟ ΕΡΙΚ | ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΦΙΛΙΑ | ΠΟΛΙΣ | 14,4 |
| 2333 | ΧΑΤΖΗΤΑΤΣΗΣ ΤΑΣΟΣ | ΑΚΡΟΤΕΛΕΥΤΙΟΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙ | ΠΟΛΙΣ | 12,6 |
| 2334 | ΚΟΥΓΕΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ | ΟΥΤΕ ΕΓΩ ΗΜΟΥΝ ΕΚΕΙ ΚΙ ΟΥΤΕ ΕΣΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΕΤΕ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 16,2 |
| 2335 | ΚΥΡΙΟΛ ΣΕΛΙΝ | ΦΩΝΗ ΧΩΡΙΣ ΗΧΟ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 15,3 |
| 2336 | ΚΥΡΙΟΛ ΣΕΛΙΝ | ΑΔΕΙΑ ΕΞΟΔΟΥ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 15,3 |
| 2337 | ΜΠΕΚΕΤ - ΓΙΟΥΡΓΟΣ - ΚΑΜΠΥΛΗΣ | Η ΤΑΡΑΤΣΑ ΤΗΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 13,5 |
| 2338 | ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ ΙΝΓΚΜΑΡ | Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΦΑΝΟΣ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 19,8 |
| 2339 | ΜΠΡΕΝΟ ΦΙΛΙΠ | ΕΓΚΩΜΙΟ ΣΤΟΝ ΑΥΝΑΝΙΣΜΟ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 9,9 |
| 2340 | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΛΕΝΑ | ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΑΝΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΖΩΗΣ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 16,2 |
| 2341 | ΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΡΙΣ | ΤΟ ΓΑΜΟΠΙΛΑΦΟ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 10,8 |
| 2342 | ΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΡΙΣ | ΘΟΥ ΚΥΡΙΕ ΦΥΛΑΚΗΝ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 10,8 |
| 2343 | ΤΖΑΒΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΩΡΑΙΑ ΠΟΡΝΗ Η ΖΩΗ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 19,2 |
| 2344 | ΤΟΤΛΗΣ ΣΑΚΗΣ | ΤΟ ΑΓΡΑΦΟ ΧΑΡΤΙ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 10,8 |
| 2345 | ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ | ΣΠΕΡΝΟΥΝ ΚΑΠΝΟ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ; | ΠΟΤΑΜΟΣ | 20,7 |
| 2346 | ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ | ΠΟΤΑΜΟΣ | 16,2 |
| 2347 | ΔΙΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ | ΟΙ ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΗΣ | ΠΡΟΣΚΗΝΙ Ο | 23,5 |
| 2348 | ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ ΜΑΡΙΑ | ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ | ΠΡΟΣΚΗΝΙ Ο | 14,1 |
| 2349 | ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ | ΠΡΟΣΚΗΝΙ Ο | 18,8 |
| 2350 | ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΩΡΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ | ΠΡΟΣΚΗΝΙ Ο | 14,1 |
| 2351 | ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ | Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ | ΠΡΟΣΚΗΝΙ Ο | 14,1 |
| 2352 | ΠΑΝΩΡΙΟΣ ΜΑΚΗΣ | Ο ΞΕΝΟΣ ΦΑΕΘΩΝ | ΠΥΛΗ | 11,4 |
| 2353 | ΡΟΥΣΣΟΣ ΤΑΣΟΣ | Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ | ΠΥΛΗ | 7,6 |

| | | | | |
|------|------------------------|---|----------|------|
| 2354 | ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ | ΞΕΝΟΜΑΝΙΑ | ΡΟΕΣ | 8,6 |
| 2355 | ΓΚΡΟΝΤΕΚ ΓΚΕΟΡΓΚ | ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΊΝΑΙ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ | ΡΟΕΣ | 7,6 |
| 2356 | ΚΕΝΕΝΤΙ ΡΟΤΖΕΡ | ΛΙΜΠΙΝΤΟ | ΡΟΕΣ | 9,5 |
| 2357 | ΚΕΦΑΛΑΣ ΗΛΙΑΣ | ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΕΓΝΕΘΕ ΤΗ ΒΡΟΧΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΣΕ | ΡΟΕΣ | 9,5 |
| 2358 | ΚΛΙΜΑΤΣΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΙΔΕΑΛΙΣΜΟ | ΡΟΕΣ | 17,1 |
| 2359 | ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ | ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΘΝΟΣ | ΡΟΕΣ | 6,7 |
| 2360 | ΜΙΛΕΡ ΑΛΙΣ | ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΗΣ ΕΥΑΣ | ΡΟΕΣ | 14,2 |
| 2361 | ΜΙΛΕΡ ΑΛΙΣ | ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΜΑΣ ΗΛΙΚΙΑΣ | ΡΟΕΣ | 14,2 |
| 2362 | ΜΙΛΛΕΡ ΑΛΙΣ | ΤΟ ΣΩΜΑ ΔΕΝ ΨΕΥΔΕΤΑΙ ΠΟΤΕ | ΡΟΕΣ | 15 |
| 2363 | ΜΠΟΥΝΙΝ ΙΒΑΝ | ΝΑΤΑΛΙ | ΡΟΕΣ | 15,2 |
| 2364 | ΠΕΣΟΑ ΦΕΡΝΑΝΤΟ | ΛΙΣΑΒΟΝΑ | ΡΟΕΣ | 9,6 |
| 2365 | ΡΟΤ ΓΙΟΖΕΦ | ΔΕΞΙΑ ΚΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ | ΡΟΕΣ | 15,2 |
| 2366 | ΣΟΠΕΝΑΟΥΕΡ ΑΡΘΟΥΡ | ΑΦΟΡΙΣΜΟΙ | ΡΟΕΣ | 21,8 |
| 2367 | ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ | Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΤΑΜΠΑΝΗ | ΡΟΕΣ | 9,5 |
| 2368 | ΤΟΛΣΤΟΪ ΤΑΤΙΑΝΑ | Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΪ | ΡΟΕΣ | 8,6 |
| 2369 | ΓΡΥΝΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΤΣΑΛΙ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 17,8 |
| 2370 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ | Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 22,3 |
| 2371 | ΕΒΑΝΣ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 22,3 |
| 2372 | ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ | Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΣ Η ΔΡΑΧΜΗ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 13,3 |
| 2373 | ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ | ΖΗΤΗΜΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ Ή ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΑΧΕΡΟΝΤΑ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 16 |
| 2374 | ΜΠΕΚΑΡΙΑ ΤΣΕΖΑΡΕ | ΠΕΡΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 13,2 |
| 2375 | ΜΠΥΡΚ ΕΝΤΜΟΝΤ | ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 25 |
| 2376 | ΝΑΤΖΕΝΤ ΝΗΛ | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 31,4 |
| 2377 | ΝΕΒΕ ΕΡΙΚ | ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 22,3 |
| 2378 | ΝΟΞ ΠΟΛ - ΠΙΝΤΣ ΣΤΙΒΕΝ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 31,3 |
| 2379 | ΞΗΡΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΚΗΔΕΜΟΝΕΥΟΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΡΟΥΣΤΕΙΟΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 22,2 |
| 2380 | ΠΕΛΕΚΗΣ ΜΑΚΑΡΙΟΣ | ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΣΩΣΤΟΥ Ή ΛΑΘΟΥΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΜΑΣ ΛΟΓΟ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 10,6 |
| 2381 | ΠΙΤΑΡ ΤΖΙΛ | Η ΜΙΛΙ, Η ΜΟΛΙ ΚΑΙ Η ΜΕΡΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΩΝ ΖΩΩΝ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 7 |
| 2382 | ΠΙΤΑΡ ΤΖΙΛ | Η ΜΙΛΙ, Η ΜΟΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΕΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 7 |
| 2383 | ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ ΡΟΥΜΕΛΗΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 31,4 |
| 2384 | ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΤΙΑ | ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 31,4 |
| 2385 | ΣΜΙΤ ΚΑΡΛ | Ο ΛΕΒΙΑΘΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΟΜΑΣ ΧΟΜΠΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 13,2 |
| 2386 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΧΩΡΟΣ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 26,8 |
| 2387 | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΜΕ ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΓΟΒΑΚΙΑ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 11,5 |
| 2388 | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΠΑΡΑΤΕΤΑΜΕΝΗ ΕΦΗΒΕΙΑ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 12,4 |
| 2389 | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΓΥΝΑΙΚΕΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 11,5 |
| 2390 | ΤΣΟΡΩΝΗ-ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ | ΜΥΘΟΙ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ, ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 13,3 |

| | | | |
|---------------------------|--|----------|------|
| ΓΙΟΛΑΝΤΑ | ΜΕ ΦΤΕΡΩΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 16 |
| 2391 ΧΕΓΚΕΛ | ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ | ΣΙΔΕΡΗΣ | 16,2 |
| 2392 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΑ | ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΈΝΑ ΣΕΡΓΙΑΝΙ | ΣΜΙΛΗ | 9 |
| 2393 ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ | ΣΜΙΛΗ | 13,5 |
| 2394 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ | ΚΡΗΤΕΣ | ΣΜΙΛΗ | 13,7 |
| 2395 ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ | ΚΑΤΆ ΛΟΧΙΤΟΥ | ΣΜΙΛΗ | 19,8 |
| 2396 ΚΟΦΜΑΝ ΣΑΡΑ | Ο ΝΙΤΣΕ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ | ΣΜΙΛΗ | 24,3 |
| 2397 ΠΛΑΥΤΟΣ | Ο ΚΑΥΧΗΣΙΑΡΗΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ | ΣΜΙΛΗ | 19,8 |
| 2398 ΣΕΡΤΟ ΜΙΣΕΛ ΝΤΕ | ΕΠΙΝΟΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ | ΣΜΙΛΗ | 27 |
| 2399 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΘΑΛΕΙΑ, ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ - ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ | ΣΜΙΛΗ | 15,8 |
| 2400 ΦΛΥΣΕΡ ΒΙΛΕΜ | ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΤΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ | ΣΤΙΓΜΗ | 7,7 |
| 2401 ΦΟΥΚΟ ΜΙΣΕΛ | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΟ DITS ET ECRITS | ΣΤΟΧΑΣΤΗ | 21,1 |
| 2402 ΓΙΑΛΤΣΙΝ ΚΕΜΑΛ | ΓΙΑ ΣΕΝΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΧΤΥΠΑ | Σ | 23,7 |
| 2403 ΜΠΡΙΓΙΑ-ΣΑΒΑΡΕΝ | Η ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΩΣ ΚΑΛΗ ΤΕΧΝΗ | ΣΤΟΧΑΣΤΗ | 10,9 |
| 2404 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΤΟ ΣΑΒΑΝΟ ΤΗΣ ΧΙΟΝΑΤΗΣ | Σ | |
| | | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2405 ΒΑΡΓΚΑΣ ΦΡΕΝΤ | ΣΤΑ ΑΙΩΝΙΑ ΔΑΣΗ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 19,8 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2406 ΒΑΡΓΚΑΣ ΦΡΕΝΤ | ΦΥΓΕ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΓΥΡΝΑ ΑΡΓΑ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 15,8 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2407 ΒΑΡΓΚΑΣ ΦΡΕΝΤ | ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 11,3 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2408 ΒΑΡΓΚΑΣ ΦΡΕΝΤ | ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΗΣ ΤΡΙΑΙΝΑΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 17,6 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2409 ΒΑΡΓΚΑΣ ΦΡΕΝΤ | ΡΩΤΑ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 14,4 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2410 ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ - ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΑΛΟΝΙ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 19,8 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2411 ΖΙΓΚΛΕΡ ΖΑΝ | Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 14,9 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2412 ΛΕΝΟΥΑΡ ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ | Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 22,5 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |
| 2413 ΜΠΑΡΜΠΕΡΙ ΜΙΣΕΛ | Η ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΥ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ | 15,8 |
| | | | |
| | | ΟΡΙΖΟΝΤΕ | |
| | | Σ | |

| | | | | |
|------|--------------------------------|--|--------------------------------|------|
| 2414 | ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΚΡΥΦΤΗΚΕ Σ'ΕΝΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕ Σ | 13 |
| 2415 | ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΦΙΟΓΚΟΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕ Σ | 13 |
| 2416 | ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΛΑΚΗΣ Ο ΦΑΣΟΛΑΚΗΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕ Σ | 13 |
| 2417 | ΠΟΥΑΒΡ ΝΤ' ΑΡΒΟΡ Π. ΚΑΙ ΟΛ. | ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕ Σ | 11,3 |
| 2418 | ΠΡΕΚΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΣΑΝ ΠΑΛΙΟ ΣΙΝΕΜΑ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕ Σ | 17,5 |
| 2419 | ΡΕΣΤΡΕΠΟ ΛΑΟΥΡΑ | ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕ Σ | 15,8 |
| 2420 | ΣΩΤΗΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΣΤΟΥΣ ΤΡΟΠΙΚΟΥΣ ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ ΝΩΡΙΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕ Σ | 11,3 |
| 2421 | ΦΟΜΠΕΛ ΤΙΜΟΤΕ ΝΤΕ | ΤΟΜΠΙ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕ Σ | 19,8 |
| 2422 | ΒΑΓΙΑΚΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ | ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΧΘΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ | ΣΥΛΛΟΓΕΣ | 18,8 |
| 2423 | ΠΑΤΕΡΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ | 100 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ | ΣΥΛΛΟΓΕΣ | 40,5 |
| 2424 | ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ- ΓΙΑΛΛΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ | ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 5,7 |
| 2425 | ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ- ΓΙΑΛΛΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ | ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 5,7 |
| 2426 | ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ- ΓΙΑΛΛΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 5,7 |
| 2427 | ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ- ΓΙΑΛΛΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ | ΣΩΚΡΑΤΗΣ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 5,7 |
| 2428 | ΚΟΚΚΟΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΤΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 16,2 |
| 2429 | ΛΑΜΠΑΤΟΣ Γ. - ΚΟΚΚΙΝΟΣ Γ. | Η ΜΑΤΑΙΩΜΕΝΗ ΟΥΤΟΠΙΑ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 19,8 |
| 2430 | ΛΕΜΟΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΦΟΝΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 20,7 |
| 2431 | ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 13,5 |
| 2432 | ΠΑΝΤΕΛΗ ΣΜΑΡΟΥΛΑ | ΜΟΥ ΑΡΕΣΩ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 9,4 |
| 2433 | ΠΥΡΠΑΣΟΥ ΕΦΗ | ΛΙΒ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 13,5 |
| 2434 | ΡΑΜΑΝΤΑΝΗ ΠΕΝΥ | ΥΠΕΡΟΧΑ ΜΟΝΟΙ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 13,5 |
| 2435 | ΡΟΜΙΓΙ ΖΑΚΛΙΝ ΝΤΕ | ΤΑ ΡΟΔΑ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 13,5 |
| 2436 | ΣΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΚΥΒΕΛΗ ΣΕΡΓΙΟΥ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 14,4 |

| | | | | |
|------|----------------------------------|---|----------------|------|
| 2437 | ΣΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΕΊΝΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 16,2 |
| 2438 | ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΤΣΑΡΛΣ | ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 22,5 |
| 2439 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ 1950-2007 | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 36 |
| 2440 | ΣΦΑΚΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΩ | ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΩΝ ΚΟΥΚΩΝ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 10,8 |
| 2441 | ΤΕΡΚΕΣΙΔΟΥ ΛΕΝΑ | ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΠΟΥΚΙΑ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 13,5 |
| 2442 | ΤΖΑΒΑΡΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ | ΤΑΞΙΔΕΥΤΗ Σ | 13,5 |
| 2443 | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΙΡΗ | ΝΗΠΕΝΘΕΣ | ΤΕΤΡΑΓΩΝ Ο | 13,4 |
| 2444 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΣ | ΤΕΤΡΑΓΩΝ Ο | 14,3 |
| 2445 | ΠΟΛΛΑΤΟΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ | ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟΙ ΛΥΓΜΟΙ | ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ | 18,8 |
| 2446 | ΠΟΛΛΑΤΟΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ | Ο ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΒΕΡΤΕΚΟΠ | ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ | 17 |
| 2447 | ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΟΙ ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ ΚΑΙ Η ΦΙΛΙΑ | ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ | 18,8 |
| 2448 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΟΙΧΟΙ | ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ | 19,8 |
| 2449 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | Ο ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ | ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ | 20,7 |
| 2450 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ | ΦΥΣΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ | 21,7 |
| 2451 | ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΓΙΑΓΚΟΣ | ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΙΣΧΥΛΟ ΣΤΟΝ ΜΠΡΕΧΤ | ΤΟΠΟΣ | 42,3 |
| 2452 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΤΟΡΑΣ | ΧΝΟΥΔΩΤΟΣ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΣ | ΤΟΠΟΣ | 10,8 |
| 2453 | ΑΣΛΑΜ ΝΑΝΤΙΜ | Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ | ΤΟΠΟΣ | 18,8 |
| 2454 | ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ | ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΤΟΠΟΣ | 12,5 |
| 2455 | ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ | ΤΟΠΟΣ | 24,3 |
| 2456 | ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | ΚΡΕΜΑΣΤΡΑ | ΤΟΠΟΣ | 12 |
| 2457 | ΕΓΚΕΡΣ ΝΤΕΪΒ | ΤΑ ΑΓΡΙΜΙΑ | ΤΟΠΟΣ | 12,5 |
| 2458 | ΕΛΕΥΘΕΡΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ | ΕΞΟΥΣΙΑ, ΤΙ ΜΠΑΛΑ ΠΑΙΖΕΙΣ | ΤΟΠΟΣ | 13,9 |
| 2459 | ΖΑΝΝΙΑ ΚΟΤΣΙΚΑ | ΖΑΝΝΙΑ ΚΟΤΣΙΚΑ ΕΊΝΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ | ΤΟΠΟΣ | 11,6 |
| 2460 | ΚΑΜΠΡΕΡΑ ΙΝΦΑΝΤΕ ΓΚΙΓΙΕΡΜΟ | ΤΡΕΙΣ ΤΑΛΑΙΠΩΡΟΙ ΤΙΓΡΕΙΣ | ΤΟΠΟΣ | 23,3 |
| 2461 | ΚΕΪΒ ΝΙΚ | Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΠΑΝΙ ΜΑΝΡΟ | ΤΟΠΟΣ | 21,4 |
| 2462 | ΚΛΙΜΟΦΣΚΙ ΑΝΤΡΕΪ | Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΟΡΑΤΙΟΣ ΝΤΟΡΛΑΝ | ΤΟΠΟΣ | 16,1 |
| 2463 | ΚΟΟΥΛΙ ΤΖΕΪΣΟΝ | ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ | ΤΟΠΟΣ | 13,4 |
| 2464 | ΚΡΗΤΙΩΤΗΣ ΣΤ. - ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ε. | ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ | ΤΟΠΟΣ | 15,3 |
| 2465 | ΛΕ ΓΚΕΝ ΟΥΡΣΟΥΛΑ | ΛΑΒΙΝΙΑ | ΤΟΠΟΣ | 17,9 |
| 2466 | ΛΕΜΙΣ ΝΤΑΦΝΑ | ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ | ΤΟΠΟΣ | 27,8 |
| 2467 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΗΣ | ULYSSES ΟΔΗΓΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ | ΤΟΠΟΣ | 33,2 |
| 2468 | ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | Η ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ | ΤΟΠΟΣ | 13 |
| 2469 | ΜΠΑΡΟΟΥΖ - ΚΕΡΟΥΑΚ | ΚΑΙ ΕΒΡΑΣΑΝ ΟΙ ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΙ ΣΤΙΣ ΓΟΥΡΝΕΣ ΤΟΥΣ | ΤΟΠΟΣ | 15,2 |
| 2470 | ΜΠΑΡΟΟΥΖ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΤΖΑΝΚΙ | ΤΟΠΟΣ | 17,1 |
| 2471 | ΜΠΑΡΟΟΥΖ ΓΟΥΪΛΙΑΜ | ΓΥΜΝΟ ΓΕΥΜΑ | ΤΟΠΟΣ | 17,4 |

| | | | | |
|------|------------------------------|--|----------|------|
| 2472 | ΜΠΙΤΣΑΚΗΣ ΕΥΤΥΧΗΣ | ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΥΡΑ ΣΤΟΝ ΑΜΒΩΝΑ | ΤΟΠΟΣ | 16,7 |
| 2473 | ΜΠΛΙΑΤΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΛΥΠΑΜΑΙ, ΧΑΣΑΤΕ! | ΤΟΠΟΣ | 15,2 |
| 2474 | ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΠΕΛΑΓΙΑ | ΤΟΠΟΣ | 16,3 |
| 2475 | ΟΚΣΑΝΕΝ ΣΟΦΙ | ΚΑΘΑΡΣΗ | ΤΟΠΟΣ | 17,8 |
| 2476 | ΠΑΛΑΒΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΣΑΝ ΣΑΝΓΚΡΕ: ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΣ ΦΟΝ ΜΠΡΑΟΥΝ | ΤΟΠΟΣ | 10,8 |
| 2477 | ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ | ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΣΑΝΤΜΠΛΟΥΜ | ΤΟΠΟΣ | 9 |
| 2478 | ΠΑΡΙΝΙ ΤΖΕΪ | Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | 17 |
| 2479 | ΠΙΣ ΝΤΕΪΒΙΝΤ | ΤΟΚΙΟ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ | ΤΟΠΟΣ | 20 |
| 2480 | ΠΡΙΝΖ ΜΑΡΤΙΝ | Ο ΛΗΣΤΗΣ ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | 11,6 |
| 2481 | ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ Π. - ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ Γ. | ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ | ΤΟΠΟΣ | 40,5 |
| 2482 | ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | Ο ΜΠΑΛΤΑΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | ΤΟΠΟΣ | 12 |
| 2483 | ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΜΑΥΡΟΣ ΜΑΚΕΔΩΝ | ΤΟΠΟΣ | 13,5 |
| 2484 | ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΒΑΡΚΑΡΗΔΕΣ | ΤΟΠΟΣ | 9,8 |
| 2485 | ΣΜΙΘ ΑΛΙ | ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΥΝΑΝΤΑ ΑΓΟΡΙ | ΤΟΠΟΣ | 11,4 |
| 2486 | ΣΜΙΘ ΖΕΪΝΤΙ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ | ΤΟΠΟΣ | 17 |
| 2487 | ΣΝΙΤΣΛΕΡ ΑΡΤΟΥΡ | ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ | ΤΟΠΟΣ | 21,5 |
| 2488 | ΣΤΟΟΥΝΜΑΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ | ΤΟΠΟΣ | 21,5 |
| 2489 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ | ΤΟΠΟΣ | 17,9 |
| 2490 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ | ΤΟΠΟΣ | 18,1 |
| 2491 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | Ο ΟΚΤΩΒΡΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ | ΤΟΠΟΣ | 22,5 |
| 2492 | ΤΕΜΠΛ ΠΗΤΕΡ | ΣΤΗ ΔΙΑΒΟΛΕΜΕΝΗ ΜΕΡΑ | ΤΟΠΟΣ | 15,9 |
| 2493 | ΦΡΟΣΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ | ΤΑ ΦΥΛΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΓΟ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ | ΤΟΠΟΣ | 18 |
| 2494 | ΧΕΝΤΑΓΙΑ ΣΑΝΤΕΚ | Η ΤΥΦΛΗ ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ | ΤΟΠΟΣ | 13,4 |
| 2495 | ΓΚΕΣΣΕΝ ΜΑΣΑ | Ο ΡΩΣΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΓΚΡΙΣΑ ΠΕΡΕΛΜΑΝ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 15,8 |
| 2496 | ΛΕΒΕΝΣΟΝ ΤΟΜΑΣ | Ο ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΣ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 19,8 |
| 2497 | ΜΑΚΕΪΖΟ ΖΟΑΟ | Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΝΕΤΡΙΝΟ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 17 |
| 2498 | ΜΑΡΣΑΝΤ ΤΖΟ | Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 17,1 |
| 2499 | ΜΙΛΕΡ ΑΡΘΟΥΡ | Ο ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΗΣ, Ο ΦΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 137 | ΤΡΑΥΛΟΣ | 18 |
| 2500 | ΝΤΟΚΙΝΣ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 20,7 |
| 2501 | ΠΕΤΣΙΝΙΣ ΤΟΜ | Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 15,3 |
| 2502 | ΠΙΚΟΒΕΡ ΚΛΙΦΟΡΝΤ | Η ΛΩΡΙΔΑ ΤΟΥ ΜΕΜΠΙΟΥΣ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 15,8 |
| 2503 | ΣΕΓΚΡΕ ΤΖΙΝΟ | Ο ΦΑΟΥΣΤ ΣΤΗΝ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 20,7 |
| 2504 | ΣΠΙΡΟ ΤΖΟΡΤΖ | Η ΕΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΟΥΑΝΚΑΡΕ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 19,8 |
| 2505 | TENT Γ. | ΕΜΙ ΝΕΔΕΡ, Η ΚΥΡΙΑ ΤΗΣ ΑΛΓΕΒΡΑΣ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 14,4 |
| 2506 | TENT Γ.ΜΠ.Μ. | ΤΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΓΟΝΙΔΙΟ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 15,3 |
| 2507 | ΦΕΡΓΚΙΟΥΣΟΝ ΚΙΤΙ | ΤΙΧΟ - ΚΕΠΛΕΡ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 20,7 |
| 2508 | ΦΕΡΓΚΙΟΥΣΟΝ ΚΙΤΙ | Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 20,7 |
| 2509 | ΦΟΥΡΝΑΡΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ | Η ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΝΘΙΜΟ ΓΑΖΗ | ΤΡΑΥΛΟΣ | 13,5 |
| 2510 | ΑΜΙΡΙ ΣΟΥΑΝΤ | Ο ΣΑΡΟΝ ΚΑΙ Η ΠΕΘΕΡΑ ΜΟΥ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 15,3 |
| 2511 | ΑΤΑΣΟΥ ΕΡΕΝΤΙΖ | ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΤΗΡΙΟ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 17,1 |
| 2512 | ΒΙΣΤΩΝΙΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ | ΕΧ LIBRIS | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 12,6 |
| 2513 | ΓΙΟΧΑΛΑΣ ΤΙΤΟΣ | ΑΝΔΡΟΣ, ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 31,5 |
| 2514 | ΓΚΙΣΙΝΓΚ ΤΖΟΡΤΖ | ΦΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΧΤΗ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 10,6 |
| 2515 | ΓΟΥΑΪΤ ΠΑΤΡΙΚ | ΨΕΓΑΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 10,6 |

| | | | | |
|------|-------------------------------|--|-----------------|------|
| 2516 | ΔΕΛΛΗΣ Ι.Γ. | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 27 |
| 2517 | ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΟΣ | ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1950-2005 | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 17,1 |
| 2518 | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΑΡΕΛΑΣΗ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 10 |
| 2519 | ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | Η ΜΕΓΑΛΗ ΙΔΕΑ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 9 |
| 2520 | ΛΙΣΠΕΚΤΟΡ ΚΛΑΡΙΣΕ | ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΚΑΡΔΙΑ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 15,3 |
| 2521 | ΜΑΝΔΑΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΜΕΤΑΠΟΙΗΤΗ ΤΗΣ ΕΝΟΧΗΣ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 10,8 |
| 2522 | ΠΑΖΟΛΙΝΙ ΠΙΕΡ ΠΑΟΛΟ | ΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΣΧΗΜΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 8,1 |
| 2523 | ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ | ΑΤΙΣ Ή ΟΙ ΛΑΒΔΑΚΙΔΕΣ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 8,1 |
| 2524 | ΦΟΥΕΝΤΕΣ ΚΑΡΛΟΣ | Η ΗΣΥΧΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 15,3 |
| 2525 | ΨΥΛΛΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ | ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΕΝΟΣ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΤΥΠΟ ΛΟΓΟ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 11,7 |
| 2526 | ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΑΛΟΠΗΓΙΑ | ΥΨΙΛΟΝ | 7,2 |
| 2527 | ΑΡΜΑΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΒΙΑΙΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1975-2007 | ΥΨΙΛΟΝ | 18 |
| 2528 | ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Ν. - ΣΕΦΕΡΗΣ Γ. | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1945-1968 | ΥΨΙΛΟΝ | 18,1 |
| 2529 | ΒΙΖΝΙΕΚ ΜΑΤΕΪ | Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΣΕΧΟΦ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2530 | ΒΙΖΝΙΕΚ ΜΑΤΕΪ | ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΛΟΟΥΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2531 | ΔΕΝΕΓΡΗΣ ΤΑΣΟΣ | ΜΙΛΑΕΙ Ο ΑΓΡΙΟΧΟΙΡΟΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 15,3 |
| 2532 | ΕΡΕΝΜΠΟΥΡΓΚ ΙΛΙΑ | ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ | ΥΨΙΛΟΝ | 14,4 |
| 2533 | ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2534 | ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 10,8 |
| 2535 | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΟΥΛΙΑ | Η ΠΡΑΣΙΝΗ ΣΚΟΥΦΙΤΣΑ | ΥΨΙΛΟΝ | 11,7 |
| 2536 | ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΙΚΥ | COOKIEΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 8,1 |
| 2537 | ΘΛΙΜΜΕΝΟΣ Κ. Π. | ΜΟΥ ΉΠΕ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΝΑ ΣΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ | ΥΨΙΛΟΝ | 9,9 |
| 2538 | ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ | ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟ ΧΑΟΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 13,5 |
| 2539 | ΚΑΦΑΟΓΛΟΥ ΗΛΙΑΣ | ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 16,2 |
| 2540 | ΚΑΦΑΟΓΛΟΥ ΗΛΙΑΣ | ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΗΜΙΧΡΟΝΟ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2541 | ΚΟΡΟΠΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΑΝΤΙΥΛΗ | ΥΨΙΛΟΝ | 11,7 |
| 2542 | ΚΟΥΓΕΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ ΚΑΙ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2543 | ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ | ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ 2004 | ΥΨΙΛΟΝ | 8,1 |
| 2544 | ΜΕΪ ΡΟΛΟ | ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΧΟΥΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 14,5 |
| 2545 | ΜΕΝΙΝΓΚΧΑΟΥΣ Β. - ΓΚΑΝ ΤΖ. | ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΒΑΛΤΕΡ ΜΠΕΝΓΙΑΜΙΝ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2546 | ΜΟΛΙΕΡΟΣ | Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2547 | ΜΠΡΕΤΟΝ ΑΝΤΡΕ | Ο ΤΡΕΛΟΣ ΕΡΩΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 7,2 |
| 2548 | ΟΡΓΟΥΕΛ ΤΖΩΡΤΖ | ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΤΙΚΕΝΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 9,9 |
| 2549 | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | IN MODO MISTO GENUINO | ΥΨΙΛΟΝ | 15,3 |
| 2550 | ΠΑΤΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΚΤΗ ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΩΤΗ | ΥΨΙΛΟΝ | 8,1 |
| 2551 | ΠΟΡΦΥΡΗΣ ΤΑΣΟΣ | ΕΡΗΜΑ | ΥΨΙΛΟΝ | 8,1 |
| 2552 | ΣΙΝΓΚ ΤΖΟΝ ΜΙΛΙΝΓΚΤΟΝ | Η ΝΤΙΑΡΝΤΡΗ ΤΩΝ ΘΛΙΨΕΩΝ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2553 | ΣΟΝΤΑΓΚ ΣΟΥΖΑΝ | Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ | ΥΨΙΛΟΝ | 9 |
| 2554 | ΣΟΝΤΑΓΚ ΣΟΥΖΑΝ | ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΩΣ ΠΑΘΟΣ | ΥΨΙΛΟΝ | 9,9 |
| 2555 | ΤΑΛΕΣΝΙΚ ΡΙΚΑΡΝΤΟ | ΒΑΡΙΕΜΑΙ | ΥΨΙΛΟΝ | 9,1 |
| 2556 | ΦΕΪΝΤΩ ΖΩΡΖ | ΓΟΥΡΟΥΝΙ ΣΤΟ ΣΑΚΙ | ΥΨΙΛΟΝ | 10,8 |
| 2557 | ΙΡΒΑΪΝ ΙΑΝ | Ο ΕΞΕΤΑΣΤΗΣ Ι | ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 19,7 |

| | | | | |
|------|------------------|--|---------------------------|------|
| 2558 | ΙΡΒΑΪΝ ΙΑΝ | Ο ΕΞΕΤΑΣΤΗΣ ΙΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 19,7 |
| 2559 | ΛΙΝΤ ΤΣΑΡΛΣ ΝΤΕ | Η ΜΙΚΡΗ ΧΩΡΑ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 23,4 |
| 2560 | ΛΙΝΤ ΤΣΑΡΛΣ ΝΤΕ | Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 22,5 |
| 2561 | ΛΟΒΕΝΜΠΡΑΚ ΑΝΡΥ | Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 15,3 |
| 2562 | ΛΟΝΓΚ ΤΖΕΦ | ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 23,3 |
| 2563 | ΛΟΝΓΚ ΤΖΕΦ | Η ΚΑΤΑΒΑΣΗ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 23,4 |
| 2564 | ΡΟΛΙΝΣ ΤΖΕΪΜΣ | Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 22,4 |
| 2565 | ΡΟΛΙΝΣ ΤΖΕΪΜΣ | Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 24,2 |
| 2566 | ΡΟΛΙΝΣ ΤΖΕΪΜΣ | ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΧΡΗΣΜΟΣ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 18,2 |
| 2567 | ΣΕΒΕΡΙΝ ΤΙΜ | ΒΙΚΙΝΓΚ, Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΟΝΤΙΝ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 19,7 |
| 2568 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ Ι | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 26,9 |
| 2569 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ ΙΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 26,9 |
| 2570 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΩΝ ΑΙΧΜΩΝ Ι | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 22,4 |
| 2571 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΩΝ ΑΙΧΜΩΝ ΙΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 22,4 |
| 2572 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | Η ΓΕΩΜΑΝΤΙΣ Ι | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 16,2 |
| 2573 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | Η ΓΕΩΜΑΝΤΙΣ ΙΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 16,2 |
| 2574 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΤΕΤΡΑΡΧΗΣ Ι | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 19,7 |
| 2575 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΤΕΤΡΑΡΧΗΣ ΙΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 19,7 |
| 2576 | ΤΖΟΡΝΤΑΝ ΡΟΜΠΕΡΤ | Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΙΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 17,9 |
| 2577 | ΧΑΜΙΛΤΟΝ ΠΗΤΕΡ | Η ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ Ι | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙ ΚΟΣ | 29,7 |

| | | | | |
|------|---------------------------------|--|-----------------------|------|
| 2578 | ΧΑΜΙΛΤΟΝ ΠΗΤΕΡ | Η ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ II | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 29,7 |
| 2579 | ΧΑΜΦΡΕΪΣ Σ.Σ. | ΔΕΣΜΟΙ ΑΙΜΑΤΟΣ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 22,4 |
| 2580 | ΧΑΜΦΡΕΪΣ Σ.Σ. | Ο ΓΑΛΛΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 22,5 |
| 2581 | ΧΑΡΙΣ ΣΑΡΛΕΝ | ΝΕΚΡΟΣ ΣΤΗ ΛΗΘΗ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 17,9 |
| 2582 | ΧΑΡΡΙΣ ΣΑΡΛΑΙΝ | ΤΟ ΚΛΑΜΠ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 16 |
| 2583 | ΧΑΡΡΙΣ ΣΑΡΛΑΙΝ | ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΣΤΟ ΝΤΑΛΑΣ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 17 |
| 2584 | ΧΑΡΡΙΣ ΣΑΡΛΑΙΝ | ΚΑΤΑ ΣΥΡΡΟΗ ΝΕΚΡΟΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 17,9 |
| 2585 | ΧΑΡΡΙΣ ΣΑΡΛΑΙΝ | ΝΕΚΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΣΕΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 17 |
| 2586 | ΧΑΡΡΙΣ ΣΑΡΛΑΙΝ | ΝΕΚΡΟΙ ΜΑΖΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 17,9 |
| 2587 | ΧΙΚΕΪ ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ | ΚΛΙΜΤ, ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟ ΦΙΛΙ | ΚΟΣΜΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ | 17 |
| 2588 | ΓΙΟΥΡΣΕΝΑΡ ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ | Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ | ΚΟΣΜΟΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ | 17,3 |
| 2589 | ΛΑΚΑΡΙΕΡ ΖΑΚ | ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΠΑΥΣΑΝΙΑ | ΚΟΣΜΟΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ | 19,3 |
| 2590 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ | ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ | ΨΥΧΑΛΟΣ | 34,2 |
| 2591 | ΜΠΛΕΪΚ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΣΥΝΩΜΟΣΙΕΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ | ΨΥΧΑΛΟΣ | 17,8 |
| 2592 | ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΝΟΓΝΩΣΙΑ | ΨΥΧΑΛΟΣ | 71,1 |
| 2593 | ΦΡΑΝΣΓΟΥΟΡΘ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ | ΟΡΚΟΣ ΑΙΜΑΤΟΣ | ΨΥΧΑΛΟΣ | 17,8 |
| 2594 | ΑΝΤΑΜΣ ΓΟΥΙΛΣ | Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2595 | ΑΝΤΙΤΣΙ ΤΣΙΜΑΜΑΝΤΑ | ΔΑΚΡΥΣΜΕΝΟΣ ΗΛΙΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2596 | ΑΡΤΖΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΤΖΙΜΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 6 |
| 2597 | ΑΡΤΖΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΤΑ ΣΙΔΕΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΦΙΡΦΙΡΩΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 6 |
| 2598 | ΑΤΓΟΥΝΤ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ | Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΜΜΥΡΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16,9 |
| 2599 | ΑΥΤΖΗΣ ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ | ΈΝΑ ΨΥΓΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 6 |
| 2600 | ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ ΜΑΡΩ | ΧΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2601 | ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ ΜΑΡΩ | ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2602 | ΒΕΝΙΑΝΑΚΗ ΕΦΗ | ΤΡΕΙΣ ΩΚΕΑΝΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 14 |
| 2603 | ΒΟΪΚΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΗΜΑΔΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15,9 |
| 2604 | ΓΚΛΑΤΑΟΥΕΡ ΝΤΑΝΙΕΛ | ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ ΈΝΑ ΚΛΙΚ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13 |
| 2605 | ΓΚΡΟΟΥΒΕΡ ΜΠ. - ΡΙΚΑΡΝΤΣ ΤΖ. | ΠΕΡΑ ΑΠΌ ΤΗ ΡΩΣΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2606 | ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ ΜΙΝΕΤ | Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΧΑΜΑΙΛΕΟΝΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18 |
| 2607 | ΓΟΥΟΤΕΡΦΙΛΑΝΤ ΡΟΜΠΙΝ | ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Η ΖΩΗ ΤΟΥ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18,1 |

| | | | | |
|------|------------------------------|---|----------|------|
| 2608 | ΔΑΦΝΙΔΗ ΕΛΕΝΗ | ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΜΕ ΣΤΙΣ ΔΩΔΕΚΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2609 | ΔΕΜΙΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΠΕΣ ΤΟ ΨΕΜΑΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2610 | ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ | ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2611 | ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ | ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΙΖΕΙ Η ΒΡΟΧΗ; | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13 |
| 2612 | ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΑ | ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ ΧΙΛΛ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,8 |
| 2613 | ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΗΙΔΑ | ΟΙ ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΙ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2614 | ΕΪΜΠΡΑΜΣ ΚΑΡΛΤΟΝ ΝΤΑΓΚΛΑΣ | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΦΑΛΛΙΝΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2615 | ΖΟΥΣΑΚ ΜΑΡΚΟΥΣ | Η ΚΛΕΦΤΡΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2616 | ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΣΟΦΗ | Η ΝΥΦΗ ΦΟΡΟΥΣΕ ΜΑΥΡΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2617 | ΙΜΠΙ ΚΡΙΣ | ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΟ ΣΥΜΠΑΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 19,8 |
| 2618 | ΚΑΜΕΡΟΝ ΑΒΕΡΙΑ | ΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 19,8 |
| 2619 | ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | Ο ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2620 | ΚΑΡΑΦΥΛΛΗ ΙΡΕΝΑ | ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18,1 |
| 2621 | ΚΑΤΣΟΥ-ΚΑΝΤΑΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ | Η ΕΜΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΓΚΕΛ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 7 |
| 2622 | ΚΕΪΤ ΛΟΡΕΝ | ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ, Βιβλίο 1 | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 14 |
| 2623 | ΚΕΡ ΦΙΛΙΠ | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ 3: Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΜΠΡΑ ΤΗΣ ΚΑΤΜΑΝΤΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 14,9 |
| 2624 | ΚΕΡ ΦΙΛΙΠ | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ 2: ΤΟ ΜΠΛΕ ΤΖΙΝΙ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13,9 |
| 2625 | ΚΕΡΑΣΙΩΤΗ ΜΑΡΩ | Η ΜΙΚΡΑ ΝΗΣΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2626 | ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ | ΜΙΑ ΝΕΡΑΪΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΙΠΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 9,9 |
| 2627 | ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ | Η ΕΜΙΛΙ Γ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΗΝΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 10 |
| 2628 | ΚΙΝΙ ΤΖΕΦ | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 2 | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 9,9 |
| 2629 | ΚΙΝΙ ΤΖΕΦ | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 3 | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 10 |
| 2630 | ΚΙΝΙ ΤΖΕΦ | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 4 | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 10 |
| 2631 | ΚΙΝΙ ΤΖΕΦ | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 5: Η ΣΚΛΗΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 9,9 |
| 2632 | ΚΙΝΣΕΛΑ ΣΟΦΙ | ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15,9 |
| 2633 | ΚΙΡΕΜΙΤΖΙ ΤΟΥΝΑ | ΖΩΕΣ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 12 |
| 2634 | ΚΙΡΕΜΙΤΖΙ ΤΟΥΝΑ | ΤΡΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 14 |
| 2635 | ΚΟΛΦΕΡ ΟΟΥΕΝ | ΑΡΤΕΜΗΣ ΦΑΟΥΛ 6: ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΞΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2636 | ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΘΑΝΟΣ | Η ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2637 | ΚΟΡΝΓΟΥΕΛ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ | ΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16,9 |
| 2638 | ΚΟΡΝΓΟΥΕΛ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ | Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 19,1 |
| 2639 | ΚΟΡΝΓΟΥΕΛ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ | ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18 |
| 2640 | ΚΟΡΝΓΟΥΕΛ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ | ΕΞΚΑΛΙΜΠΕΡ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,2 |
| 2641 | ΚΟΥΜΟΥΤΣΗ ΠΕΡΣΑ | ΚΑΦΕ ΚΛΕΜΕΝΤΕ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2642 | ΚΡΟΟΥΛΙ ΡΟΤΖΕΡ | ΟΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 21,2 |
| 2643 | ΚΩΤΣΙΑΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ | ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΧΘΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2644 | ΛΑΜΦΟΣ ΠΑΡΙΣΟΥΛΑ | Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΝΤΑΜ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2645 | ΛΑΟΥΝΤΣ ΛΙΑ | ΠΩΣ ΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΓΜΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2646 | ΛΑΡΣΟΝ ΣΤΙΓΚ | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 19,8 |
| 2647 | ΛΑΡΣΟΝ ΣΤΙΓΚ | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΕΠΑΙΖΕ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 19,8 |
| 2648 | ΛΑΡΣΟΝ ΣΤΙΓΚ | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΗΣ ΣΦΗΓΚΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 19,8 |
| 2649 | ΛΕΪΚ ΝΙΚ | ΠΑΓΕΤΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2650 | ΜΑΪΛΣ ΜΠΑΡΥ | ΗΙΡΡΙΕ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 23 |
| 2651 | ΜΑΝΚΕΛ ΧΕΝΙΓΚ | FIREWALL | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17 |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|--|----------|------|
| 2652 | ΜΑΝΚΕΛ ΧΕΝΙΝΓΚ | ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ Η ΠΑΓΩΝΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2653 | ΜΑΝΤΑ ΛΕΝΑ | ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΣΙΓΑΡΟ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18 |
| 2654 | ΜΑΝΤΑ ΛΕΝΑ | ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ, ΘΑ ΣΤΡΩΣΕΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 12,6 |
| 2655 | ΜΑΝΤΑ ΛΕΝΑ | ΕΡΩΤΑΣ ΣΑΝ ΒΡΟΧΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2656 | ΜΑΧΦΟΥΖ ΝΑΓΚΙΜΠ | ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13 |
| 2657 | ΜΕΓΕΡΣ ΤΖΕΦΡΙ | Ο ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙ Η ΘΕΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18 |
| 2658 | ΜΕΪΣΟΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ | ΤΑ ΦΩΤΙΣΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2659 | ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΝΑ | Η ΝΙΤΣΑ ΧΕΛΩΝΙΤΣΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΠΙΤΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 6 |
| 2660 | ΜΗΛΙΩΡΗ ΠΟΛΥ | ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΊΝΑΙ ΑΡΓΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 14,9 |
| 2661 | ΜΗΛΙΩΡΗ ΠΟΛΥ | ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΣΚΙΕΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 14 |
| 2662 | ΜΟΥΡΙΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΗ ΣΚΟΥΠΙΔΑΝΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 7 |
| 2663 | ΜΠΑΞΕΡ ΝΟΕΛ | ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΕ Ο ΧΡΟΝΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17 |
| 2664 | ΜΠΕΡΝΙΕΡ ΛΟΥΪΣ ΝΤΕ | ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥΘΕΝΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2665 | ΜΠΙΤΖΙ Ι. | ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΣΤΡΑΝΤΙΒΑΡΙΟΥΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18 |
| 2666 | ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 14 |
| 2667 | ΝΕΦ ΧΕΝΡΙ | ΤΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ ΤΟΥ ΡΟΟΥΑΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16,9 |
| 2668 | ΝΤΑΛ ΡΟΑΛΝΤ | Ο ΑΠΙΘΑΝΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΦΟΞ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 7 |
| 2669 | ΝΤΑΛ ΡΟΑΛΝΤ | Ο ΠΕΛΗΣ, Η ΠΑΡΔΑΛΗ ΚΙ ΕΓΩ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 7 |
| 2670 | ΝΤΑΛ ΡΟΑΛΝΤ | ΑΝΩ ΛΕΧ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 7 |
| 2671 | ΝΤΑΝΕΣΒΑΡΙ ΓΚΙΤΙ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ 1 -Η ΠΡΩΤΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13 |
| 2672 | ΝΤΡΟΥΑ ΡΟΖΕ-ΠΟΛ | ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 8,9 |
| 2673 | ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΪΤΗ | ΛΕΥΚΗ ΟΡΧΙΔΕΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18 |
| 2674 | ΟΟΥΕΝ ΤΖΕΪΜΣ | ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΡΑΚΟΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2675 | ΟΥΕΛΣ ΠΑΜΕΛΑ | ΟΙ ΚΑΡΔΙΟΚΛΕΦΤΡΕΣ 1 - ΡΑΓΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13 |
| 2676 | ΟΥΪΛΙΑΜΣ ΠΟΛΙ | ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΝΤΑΞΕΙ, ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ... ΤΑΞΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15,9 |
| 2677 | ΟΥΪΛΣΟΝ ΤΖΑΚΛΙΝ | ΜΙΑ ΕΥΧΗ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 9 |
| 2678 | ΟΥΪΛΣΟΝ ΤΖΑΚΛΙΝ | ΚΟΛΛΗΤΕΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 9 |
| 2679 | ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΠΕΝΥ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΖΩΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2680 | ΠΑΤΕΡΑΚΗ ΓΙΟΛΑΝΤΑ | Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΩΝ ΝΕΡΑΪΔΩΝ ΣΧΟΛΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 9 |
| 2681 | ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ- ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΤΗ | ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 7 |
| 2682 | ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ- ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΤΗ | ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 6 |
| 2683 | ΠΟΛΥΡΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΛΥΤΡΩΣΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2684 | ΠΟΛΥΡΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΔΩΡΟΘΕΑ ΝΤΕ ΡΟΠ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,8 |
| 2685 | ΠΟΥΛΜΑΝ ΦΙΛΙΠ | Η ΣΑΛΙ ΛΟΚΧΑΡΤ ΚΑΙ Η ΞΥΠΟΛΗΤΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13 |
| 2686 | ΡΑΣΕΛ ΡΕΝΕ ΡΕΪΤΣΕΛ | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 1 | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 10 |
| 2687 | ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΛΟΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15,9 |
| 2688 | ΡΟΪ ΑΡΟΥΝΤΑΤΑ | Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16,9 |
| 2689 | ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. | ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΙΝΤΛ ΤΟΥ ΒΑΡΔΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 12,2 |
| 2690 | ΡΟΥΪΘ ΖΑΦΟΝ ΚΑΡΛΟΣ | ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 18 |
| 2691 | ΡΟΥΣΝΤΙ ΣΑΛΜΑΝ | Η ΓΗΤΕΥΤΡΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16,9 |
| 2692 | ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ ΡΕΝΑ | ΑΓΑΠΩ ΘΑ ΠΕΙ ΧΑΝΟΜΑΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2693 | ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ ΡΕΝΑ | ΤΟ ΨΑΡΑΚΙ ΠΟΥ ΦΟΡΟΥΣΕ ΓΥΑΛΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 6 |
| 2694 | ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ ΡΕΝΑ | Η ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΛΕΙ ΞΧΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 6 |
| 2695 | ΣΑΚΚΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΝΙΝΑ | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΣΤΡΑΒΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 7 |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|--|----------|------|
| 2696 | ΣΙΝΙΟΡΙΝΙ ΑΛΦΟΝΣΟ | ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2697 | ΣΙΝΟΥΕ ΖΙΛΜΠΕΡ | ΕΓΩ, Ο ΙΗΣΟΥΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2698 | ΣΙΝΟΥΕ ΖΙΛΜΠΕΡ | Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2699 | ΣΙΝΟΥΕ ΖΙΛΜΠΕΡ | ΦΛΟΡΕΝΣ ΝΑΪΝΤΙΝΓΚΕΪΛ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 14 |
| 2700 | ΣΙΝΟΥΕ ΖΙΛΜΠΕΡ | ΕΡΕΒΑΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2701 | ΣΚΟΤ ΜΑΪΚΛ | Ο ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ. ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΤΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2702 | ΣΚΟΤ ΜΑΪΚΛ | Ο ΜΑΓΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2703 | ΣΚΟΤ ΜΑΪΚΛ | Ο ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2704 | ΣΜΙΘ ΤΖΕΪΝ ΛΙΣΑ | VAMPIRE DIARIES, ΒΙΒΛΙΟ 1: ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13 |
| 2705 | ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΟΥ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 30 |
| 2706 | ΣΤΟΟΥΝ ΝΟΡΜΑΝ | ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16,1 |
| 2707 | ΤΖΙΡΙΤΑ ΜΑΡΙΑ | ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2708 | ΤΖΙΡΙΤΑ ΜΑΡΙΑ | ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΑΥΡΙΟ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16,1 |
| 2709 | ΤΖΙΡΙΤΑ ΜΑΡΙΑ | ΌΤΑΝ ΑΓΑΠΑΣ ΕΊΝΑΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16 |
| 2710 | ΤΖΟΝΣΟΝ ΠΙΤ | ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΔΙΑΣΗΜΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 9 |
| 2711 | ΤΡΑΥΛΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ | Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15,9 |
| 2712 | ΤΣΑΜΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 17,9 |
| 2713 | ΤΣΙΑΜΠΑΛΗ- ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ | Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΥΜΩΜΕΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 7 |
| 2714 | ΤΣΟΥΚΑΡΑΚΗ ΕΛΣΗ | ΑΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 15 |
| 2715 | ΦΟΡΤΙΕ ΑΝΝ | ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΣΙΕΝΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 20 |
| 2716 | ΦΩΤΟΥ ΓΙΩΤΑ | ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΥΓΟ ΤΗΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 5 |
| 2717 | ΦΩΤΟΥ ΓΙΩΤΑ | ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟΥ ΚΡΙΝΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 13 |
| 2718 | ΧΑΡΙΣ ΡΟΜΠΕΡΤ | ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 16,9 |
| 2719 | ΨΑΡΑΥΤΗ ΛΙΤΣΑ | Η ΜΑΜΑ ΚΑΝΕΙ ΑΠΕΡΓΙΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 6 |
| 2720 | ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΜΟΝΗ ΞΑΝΑ ΔΕ ΘΑ Σ' ΑΦΗΣΩ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 10,8 |
| 2721 | ΑΚΑΜΑΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ | ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΜΕ ΓΥΡΟ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 10,8 |
| 2722 | ΑΛΙΕΝΤΕ ΙΣΑΜΠΕΛ | ΤΟ ΝΗΣΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 21,6 |
| 2723 | ΓΚΟΛΟΝ ΑΝΝ | ΑΓΓΕΛΙΚΗ, Η ΜΑΡΚΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2724 | ΓΚΟΛΟΝ ΑΝΝ | ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΛΟΥΖΗ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2725 | ΓΚΟΛΟΝ ΣΕΡΖ | ΑΓΓΕΛΙΚΗ: ΒΑΣΙΛΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2726 | ΓΚΟΥΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΠΑΝΤΡΕΥΟΜΑΙ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2727 | ΓΟΥΕΜΠ ΓΟΥΕΝΤΙ | ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΑΛΚΥΟΝΗΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2728 | ΓΟΥΪΛΕΤ ΜΑΡΣΙΑ | ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 16,2 |
| 2729 | ΓΟΥΪΛΕΤ ΜΑΡΣΙΑ | ΤΟ ΚΛΟΥΒΙ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2730 | ΔΑΜΙΑΝΟΥ- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΟΛΑΝΤΑ | ΚΡΑΤΗΣΟΥ ΑΠ' ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 19,8 |
| 2731 | ΕΚΛΙΝ ΚΙΜ | Ο ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2732 | ΗΛΙΑ ΣΑΒΒΑΣ | ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΚΕΛΑΗΔΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΕΡΙΝΑΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 13,5 |
| 2733 | ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ | Η ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2734 | ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ | ΤΟ ΞΥΠΟΛΗΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 16,2 |
| 2735 | ΙΡΕΠΟΓΛΟΥ ΓΚΙΟΥΛ | Η ΣΚΛΑΒΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2736 | ΚΑΛΟΓΕΡΟΥΔΗ ΓΙΑΝΝΑ | ΕΦΥΓΕΣ ΜΗΝΑ ΘΕΡΙΣΤΗ, ΓΥΡΙΣΕΣ ΑΛΩΝΑΡΗ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 10,8 |
| 2737 | ΚΑΡΙΖΙ ΝΤΟΝΑΤΟ | Ο ΥΠΟΒΟΛΕΑΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 19,8 |
| 2738 | ΚΕΪΓΚΑΝ ΝΤΟΝΑΛΝΤ | ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ, Ο ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΗΣ ΤΗΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 16,2 |

| | ΙΣΤΟΡΙΑΣ | | |
|----------------------------------|---|----------|------|
| 2739 ΚΕΪΝ ΤΣΕΛΣΙ | ΦΟΝΙΚΟ ΠΑΘΟΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 16,2 |
| 2740 ΚΟΛΙΝ ΜΠΕΑΤΡΙΣ | Η ΛΑΜΠΕΡΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΛΙΛΗΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2741 ΚΟΝΕΛ ΡΕΜΠΕΚΑ | ΠΩΣ ΝΑ ΧΑΝΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΧΑΝΕΙΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2742 ΚΟΥΝΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | Ο ΝΟΜΑΤΑΙΟΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2743 ΚΡΑΒΕΡΙ ΜΠΕΝΕΝΤΕΤΑ | ΕΡΩΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 21,6 |
| 2744 ΚΡΙΜΠΑΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΔΑΡΒΙΝΙΣΜΟΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 39,6 |
| 2745 ΛΙΤΛ ΚΡΟΥΤΙΕ ΑΛΕΒ | ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2746 ΛΟΠΙΝΟ- ΜΑΣΤΡΑΝΤΩΝΗ ΖΟΕΛ | ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΟΥ ΛΩΤΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2747 ΜΑΛΛΟΥΦ ΑΜΙΝ | Η ΑΠΟΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,5 |
| 2748 ΜΑΝΕΤΤΑ ΣΑΣΑ | Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΚΙΣΜΕΝΟ ΤΖΙΝ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 10,8 |
| 2749 ΜΑΝΙΑΤΗ ΑΝΝΑ-ΝΙΚΟΛ | ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2750 ΜΑΝΙΑΤΗ ΝΙΚΟΛ-ΑΝΝΑ | ΌΤΑΝ ΚΛΑΙΝΕ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2751 ΜΙΛΣ ΜΕΡΙΛΙΝ ΧΑΟΥΑΡΝΤ | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΑΚΤΗΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 23,4 |
| 2752 ΜΟΡΤΟΝ ΚΕΪΤ | ΌΤΑΝ ΣΚΟΡΠΙΣΕ Η ΟΜΙΧΛΗ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2753 ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ ΧΑΡΟΥΚΙ | ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2754 ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ ΧΑΡΟΥΚΙ | ΝΟΤΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ, ΔΥΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2755 ΜΟΥΣΤΙΑΝ ΜΑΡΚ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2756 ΝΙΟΥΜΠΕΡΓΚ ΑΝΤΡΙΟΥ | ΓΙΑΤΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 21,6 |
| 2757 ΝΤΑΟΥΝΕΡ ΛΕΣΛΙ | Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΛΛΑΚΙΔΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 22,5 |
| 2758 ΝΤΙΝ ΡΕΜΠΕΚΑ | ΕΧΘΡΟΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 19,8 |
| 2759 ΝΤΟΝΕΛΙ ΤΖΕΝΙΦΕΡ | ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΕΣ ΖΩΕΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2760 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΙΤΗ | ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2761 ΠΑΜΟΥΚ ΟΡΧΑΝ | ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 23,4 |
| 2762 ΠΑΜΟΥΚ ΟΡΧΑΝ | ΑΛΛΑ ΧΡΩΜΑΤΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 19,8 |
| 2763 ΠΑΝΕΛΑ ΚΑΡΛΟΣ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΣΛΑΜΙΚΩΝ ΚΑΘΕΣΤΩΤΩΝ 1914-2006 | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 40,5 |
| 2764 ΠΑΝΤΑΖΗ ΦΑΝΗ | Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2765 ΠΙΛΤΣΕΡ ΡΟΖΑΜΟΥΝΤ | ΦΩΝΕΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 16,2 |
| 2766 ΠΡΑΝΤΖΙΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ | ΠΕΡΙ ΑΝΕΜΩΝ ΚΑΙ ΓΑΤΩΝ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2767 ΡΑΝΤΟΥΛΕΣΚΟΥ ΝΤΟΜΝΙΚΑ | ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2768 ΡΕΪΛΙ ΛΟΥΣΙΝΤΑ | ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2769 ΡΙΣ ΤΖΟ | PLATINUM | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 19,8 |
| 2770 ΡΟΜΙΓΙ ΖΑΚΛΙΝ ΝΤΕ | ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΣΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 10,8 |
| 2771 ΡΟΜΙΓΥ ΖΑΚΛΙΝ ΝΤΕ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2772 ΡΟΥΦΟΣ ΡΟΔΗΣ | ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 22,6 |
| 2773 ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ ΙΩΑΝΝΑ | ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΌΤΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ; ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 16,2 |
| 2774 ΣΑΛΟΥΑ ΑΛ ΝΑΪΜΙ | Η ΓΛΥΚΑ ΤΟΥ ΜΕΛΙΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2775 ΣΙΜΟΝΣ ΠΩΛΛΙΝΑ | ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΗΣ ΤΑΤΙΑΝΑΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2776 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΥΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 12,6 |
| 2777 ΤΣΙΟΛΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΤΟ ΧΑΣΤΟΥΚΙ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 21,7 |
| 2778 ΦΕΡΝΙΒΑΛ ΚΕΪΤ | ΝΑ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 19,8 |
| 2779 ΦΕΡΝΙΒΑΛ ΚΕΪΤ | ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 18 |
| 2780 ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ-ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΙΜΗ | ΗΡΕΜΑ ΝΕΡΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 14,4 |
| 2781 ΦΟΝΤΑ ΤΖΕΪΝ | Η ΖΩΗ ΜΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 25,2 |
| 2782 ΦΡΑΝΖΕΝ ΤΖΟΝΑΘΑΝ | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 21,6 |
| 2783 ΧΑΡΑΜΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 10,8 |

| | | | | |
|------|-------------------|-----------------------------|----------|------|
| 2784 | ΧΑΤΖΗΦΩΤΙΟΥ ΖΑΧΟΣ | 1940, Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 10,8 |
| 2785 | ΧΙΚΜΑΝ ΚΑΤΙ | Η ΠΥΛΗ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 19,8 |
| 2786 | ΧΟΛΑΝΤ ΤΟΜ | MILLENIUM | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 25,2 |
| 2787 | ΧΟΥΛΕΡ ΣΚΟΤ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 19,8 |