



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

**ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ**

**Παροχή υπηρεσίας: "Αμοιβή για την επιμέλεια επίβλεψη & μουσειακού σχεδιασμού των συλλογών Αραβαντινού, Τσακίρη, Λαζάρου, Κατράκη και λοιπών που βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη"**  
**Προϋπολογισμός: 9.750,00 € πλέον Φ.Π.Α**

**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ Κ.Α: 15.6117.61  
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**

## **ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ**

### **ΑΡΘΡΟ 1ο**

#### **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η παρούσα συγγραφή αφορά στην ανάθεση εργασίας για την εκπόνηση ειδικού σχεδιασμού των μουσειακών συλλογών Αραβαντινού, Τσακίρη, Λαζάρου, Κατράκη και λοιπών που βρίσκονται στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά

**Προϋπολογισμός: € 9.750,00 πλέον Φ.Π.Α (23%)**

### **ΑΡΘΡΟ 2ο**

#### **ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Η εκτέλεση της εργασίας διέπεται από τις διατάξεις:

- α) Του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Ν. 3463, ΦΕΚ 114Α/8-6-2006)
- β) Του Π.Δ 28/1980 "Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών των ΟΤΑ (ΦΕΚ 11/Α), όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.
- γ) Ν.3852/7-610 ( ΦΕΚ 87/7-6-2010)
- δ) Ν.2362/95 & Υ.Α.35130/739/10 ΦΕΚ Β' 1291

### **ΑΡΘΡΟ 3ο**

#### **ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Συμβατικά στοιχεία της εργασίας είναι κατά σειρά ισχύος τα ακόλουθα:

1. Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός
2. Η Γενική Συγγραφή υποχρεώσεων
3. Η τεχνική περιγραφή
4. Τιμολόγιο

### **ΑΡΘΡΟ 4ο**

#### **ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα κατά την πρόσκλησή τους για την απευθείας ανάθεση οφείλουν να προσκομίσουν μαζί με την προσφορά τους και τα εξής δικαιολογητικά:

1. Βεβαίωση μη οφειλής ασφαλιστικών εισφορών.
2. Φορολογική ενημερότητα
3. Βιογραφικό σημείωμα σχετικής εμπειρίας

**ΑΡΘΡΟ 5°**  
**ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Η διάρκεια εκτέλεσης της εργασίας θα είναι δώδεκα μήνες από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

**ΑΡΘΡΟ 6°**  
**ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ**

Ο ανάδοχος στον οποίο γίνεται η κατακύρωση του διαγωνισμού ή η απευθείας ανάθεση, υποχρεούται να καταθέσει κατά την υπογραφή της σύμβασης εγγύηση καλής εκτέλεσης, για ποσό ίσο με το 5% της συμβατικής δαπάνης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης συντάσσεται κατά τον τύπο που ισχύει στο Δημόσιο και κατατίθεται υπό μορφή εγγυητικής επιστολής αναγνωρισμένης τράπεζας ή του ΤΣΜΕΔΕ ή γραμματίου σύστασης παρακαταθήκης του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων .

**ΑΡΘΡΟ 7°**  
**ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ**

Τον ανάδοχο βαρύνουν οι κάτωθι κρατήσεις.

1. Υπέρ Ταμείου Ασφάλισης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων (ΤΑΔΚΥ) ποσοστό 2%
2. Φόρος εισοδήματος 8% ή 20% για φυσικό πρόσωπο.

**ΑΡΘΡΟ 8°**  
**ΕΚΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Απαγορεύεται στον ανάδοχο να εκχωρήσει μέρος ή ολόκληρο το αντικείμενο της σύμβασης σε τρίτο, χωρίς την έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου. Η έγκριση παρέχεται με απόφαση του Συμβουλίου, εφόσον ο τρίτος στον οποίο γίνεται η εκχώρηση έχει τα προσόντα που εγγυώνται, κατά την κρίση του Συμβουλίου, για την καλή εκτέλεση της σύμβασης.

Έναντι του Δήμου ο ανάδοχος παραμένει πάντοτε "εις ολόκληρον" υπεύθυνος μαζί με αυτόν που τον υποκατέστησε. Κατ' εξαίρεση, μπορεί με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να απαλλαγεί της ευθύνης του ο ανάδοχος, ύστερα από αίτησή του, εάν πάσχει από σοβαρή ασθένεια η οποία τον καθιστά για μεγάλο χρονικό διάστημα ανίκανο να εκπληρώσει τις συμβατικές του υποχρεώσεις.

Μαζί με την αίτηση του αναδόχου υποβάλλεται και δήλωση αποδοχής εκ μέρους του τρίτου προς τον οποίο γίνεται η εκχώρηση.

Μετά την εκχώρηση οι πληρωμές γίνονται απ' ευθείας στο νέο ανάδοχο, ο οποίος αναλαμβάνει και όλες τις ευθύνες από τη σύμβαση, υποχρεούμενος να καταθέσει τις προβλεπόμενες εγγυήσεις.

**ΑΡΘΡΟ 9°**  
**ΕΚΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Εάν ο ανάδοχος δεν συμμορφώνεται προς τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη σύμβαση και από τις διατάξεις του Π.Δ 28/1980 ή προς τις νόμιμες εντολές και υποδείξεις της υπηρεσίας, καλείται με ειδική πρόσκληση του Δημάρχου να συμμορφωθεί προς τις υποχρεώσεις αυτές ή τις εντολές μέσα σε εύλογη προθεσμία, όχι πάντως μικρότερη των δέκα ημερών.

Σε περίπτωση που αξιώνεται από τον ανάδοχο η λήψη μέτρων για την αποτροπή προφανών κινδύνων, η τασσόμενη προθεσμία μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα ημερών.

Η ειδική πρόσκληση και η προθεσμία που ορίζεται με αυτή δεν ανατρέπουν τις συμβατικές υποχρεώσεις του αναδόχου για την εμπρόθεσμη εκτέλεση της εργασίας.

Ειδική πρόσκληση μπορεί να σταλεί στον ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, μέχρι την οριστική παραλαβή.

Εάν ο ανάδοχος δεν ανταποκριθεί εμπρόθεσμα στην ανωτέρω ειδική πρόσκληση, κηρύσσεται έκπτωτος με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση της υπηρεσίας.

Ο έκπτωτος ανάδοχος στερείται του δικαιώματος να αναλάβει με οποιοδήποτε τρόπο την εκτέλεση δημοτικών και κοινοτικών προμηθειών, εργασιών, για χρονικό διάστημα που καθορίζεται στην απόφαση του Συμβουλίου και δεν μπορεί να είναι μικρότερο του εξαμήνου ούτε μεγαλύτερο του έτους.

### **ΑΡΘΡΟ 10<sup>ο</sup>** **ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ**

Ο ανάδοχος θα παραδώσει στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά όπου θα παραλάβει η αρμόδια επιτροπή που θα ορίσει ο Δήμος Πειραιά.

### **ΑΡΘΡΟ 11<sup>ο</sup>** **ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ-ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
<b>Α' ΦΑΣΗ</b> Μουσειακή μελέτη για την προετοιμασία του σχεδιασμού έκθεσης της συλλογής του Πάνου Αραβαντινού	<b>Π1:</b> Μελέτη μουσειακού σχεδιασμού για τη συλλογή του Πάνου Αραβαντινού. <b>Π2:</b> Ψηφιακή καταχώρηση του αρχείου Πάνου Αραβαντινού <b>Π3:</b> Τεχνική έκθεση αξιολόγησης και προστασίας από τους κινδύνους στον αποθηκευτικό χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Πειραιά	Η Α' φάση θα ολοκληρωθεί εντός τεσσάρων (4) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης	30%

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
<b>Β) Φάση:</b> Μουσειακή μελέτη για την προετοιμασία του σχεδιασμού έκθεσης της συλλογής του Μάνου Κατράκη	<b>Π4:</b> Πρότασης μουσειακού σχεδιασμού των συλλογών Κατράκη <b>Π5 :</b> Ψηφιακή καταχώρηση του αρχείου Μάνου Κατράκη, Τσακίρη και Λαζάρου	Η Β' φάση θα ολοκληρωθεί εντός τεσσάρων (4) μηνών από την ολοκλήρωση της Α' φάσης	40%

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
<b>Γ) Φάση:</b>	<b>Π6:</b> Παράδοση των		

Υλοποίηση εκθέσεων Πάνου Αραβαντινού, Μάνου Κατράκη	μουσειακών εκθέσεων του Πάνου Αραβαντινού και Μάνου Κατράκη <b>Π7:</b> Εκπαιδευτικός φάκελος του Πάνου Αραβαντινού, Μ. Κατράκη	Η Γ' φάση θα ολοκληρωθεί εντός τεσσάρων (4) μηνών από την ολοκλήρωση της Β' φάσης	30%
--	---	---	-----

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ο ΣΥΝΤΑΞΕΑΣ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Η Δ/ΝΤΡΙΑ

Μ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Μ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Ε. ΜΠΑΦΟΥΝΗ

Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ  
Η ΠΡΟΪΣΤ/Η

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Δ/ΝΤΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ



Μ. ΚΑΡ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Παροχή υπηρεσίας: "Αμοιβή για τη μελέτη  
επίβλεψη & μουσειακό σχεδιασμό των  
συλλογών Αραβαντινού, Τσακίρη,  
Λαζάρου, Κατράκη και λοιπών που  
βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη"  
Προϋπολογισμός: 9.750,00 € πλέον  
Φ.Π.Α

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ  
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Κ.Α: 15.6117.61

Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Η παρούσα παροχή υπηρεσίας αφορά στην εκπόνηση ειδικού σχεδιασμού των μουσειακών συλλογών Αραβαντινού, Τσακίρη, Λαζάρου, Κατράκη και λοιπών που βρίσκονται στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. Ο μουσειακός σχεδιασμός αυτός είναι ιδιαίτερα σημαντικός καθώς έτσι ενθαρρύνεται ο συστηματικός τρόπος σκέψης. Στόχος της παρούσας παροχής υπηρεσιών είναι να διατυπωθούν με μεγαλύτερη ακρίβεια οι αντικειμενικοί στόχοι της Πινακοθήκης. Θα δημιουργηθεί μια σαφής κατεύθυνση για τις δραστηριότητες του οργανισμού, π.χ. αγορά συλλογής. Ο σχεδιασμός θα λειτουργήσει σαν συνδετικός κρίκος της αποστολής της Πινακοθήκης (καταστατικό) και του εξωτερικού περιβάλλοντος (επισκέπτες). Στο πλαίσιο της μελέτης του μουσειακού σχεδιασμού, θα υλοποιηθεί και εκπαιδευτικός φάκελος προκειμένου οι μαθητές και εκπαιδευτικοί των επόμενων σχολικών ετών, πέρα των εκπαιδευτικών ετών του τρέχοντος έτους, να είναι σε θέση να μεταφέρουν αντίστοιχες παιδαγωγικές αρχές στα δικά τους σχολικά συγκροτήματα.

Οι μαθητές μέσω της ξενάγησης και της γνωριμίας με τους χώρους ενός ιστορικά διασωζόμενου κτηρίου, θα έχουν τη δυνατότητα έκφρασης μέσω της βιοματικής προσέγγισης που προωθεί η διαδραστική επικοινωνία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, να εξοικειωθούν με τις τέχνες και να έρθουν σε επαφή με χώρους πολιτισμού, να κατανοούν ευκολότερα τα νοήματα, τα μηνύματα και τις ουσιώδεις αρχές του περιεχομένου μιας ξενάγησης και λειτουργώντας κατά τρόπον ως οιωνοί κοινωνοί της αξίας και ως αρωγοί στην προστασία της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους.

#### **Παραδοτέα:**

Τα παραδοτέα και η αμοιβή για τη συγκεκριμένη παροχή υπηρεσιών καθορίζονται σε τρεις φάσεις : Η ανάδοχος θα πληρωθεί το 30% της συμβατικής δαπάνης εντός τεσσάρων (4) μηνών από την υπογραφή της σύμβασης

#### **A) Φάση: Μουσειακή μελέτη για την προετοιμασία του σχεδιασμού έκθεσης της συλλογής του Πάνου Αραβαντινού**

- **Π1** Μελέτη μουσειακού σχεδιασμού για τη συλλογή του Πάνου Αραβαντινού.

Η μελέτη θα παρουσιάζει μια πρόταση για το μουσειολογικό σχεδιασμό όπως και μια απόπειρα αρχιτεκτονικού προγραμματισμού για την οργάνωση της μόνιμης συλλογής του Πάνου Αραβαντινού που βρίσκεται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά και με επιλογή χώρου της εκθεσιακής αίθουσας.

- **Π2** Ψηφιακή καταχώρηση του αρχείου Πάνου Αραβαντινού.

Η συλλογή θα φωτογραφηθεί και θα καταχωρηθεί σε dvd, ώστε να είναι χρηστική από τους υπαλλήλους της πινακοθήκης.

- **Π3** Μια τεχνική έκθεση αξιολόγησης και προστασίας από τους κινδύνους στον αποθηκευτικό χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Πειραιά.

Το πρωταρχικό μέλημα ενός μουσείου είναι να εξασφαλίσει ότι οι συλλογές του θα είναι διαθέσιμες για τις μελλοντικές γενιές. Η προληπτική συντήρηση ελαχιστοποιεί τη φθορά των

αντικειμένων όπως και τα αίτια διάβρωσής τους. Η παρούσα μελέτη θα επισημάνει τους κινδύνους που και θα προτείνει λύσεις.

Ο ανάδοχος θα πληρωθεί το 30% της συμβατικής δαπάνης εντός τεσσάρων (4) μηνών από την υπογραφή της σύμβασης.

**Β) Φάση: Μουσειακή μελέτη για την προετοιμασία του σχεδιασμού έκθεσης της συλλογής του Μάνου Κατράκη**

**- Π4 Πρότασης μουσειακού σχεδιασμού των συλλογών Κατράκη**

Η μελέτη θα παρουσιάζει μια πρόταση για το μουσειολογικό σχεδιασμό όπως και μια απόπειρα αρχιτεκτονικού προγραμματισμού για την οργάνωση της μόνιμης συλλογής του Μάνου Κατράκη που βρίσκεται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά και με επιλογή χώρου της εκθεσιακής αίθουσας.

**-Π5 Ψηφιακή καταχώρηση του αρχείου Μάνου Κατράκη, Τσακίρη και Λαζάρου.** Η συλλογή θα φωτογραφηθεί και θα καταχωρηθεί σε dvd, ώστε να είναι χρηστική από τους υπαλλήλους της πινακοθήκης.

Ο ανάδοχος θα πληρωθεί το 40% της συμβατικής δαπάνης, με την παράδοση των παραδοτέων Π4,Π5.

**Γ) Φάση: Υλοποίηση εκθέσεων Πάνου Αραβαντινού, Μάνου Κατράκη**

**- Π6 Παράδοση των μουσειακών εκθέσεων του Πάνου Αραβαντινού και Μάνου Κατράκη**

**- Π7 Εκπαιδευτικός φάκελος του Πάνου Αραβαντινού, Μ. Κατράκη**

Ο ανάδοχος θα πληρωθεί το 30% της συμβατικής δαπάνης, με την παράδοση των παραδοτέων Π6,Π7.

Ο προϋπολογισμός της ανωτέρω εργασίας ανέρχεται σε 9.750,00 € πλέον Φ.Π.Α και θα βαρύνει τον Κ.Α 15.6117.61 έτους 2015 και τον αντίστοιχο έτους 2016.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Η Δ/ΝΤΡΙΑ

Μ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Μ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Ε. ΜΠΑΦΟΥΝΗ

Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ  
Η ΠΡΟΪΣΤ/Η

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Δ/ΝΤΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Μ. ΚΑΡΡΑ

Γ. ΡΕΦΕΝΕΣ

ΡΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

επίβλεψη & μουσειακού σχεδιασμού των  
συλλογών Αραβαντινού, Τσακίρη,  
Λαζάρου, Κατράκη και λοιπών που  
βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη  
Προϋπολογισμός: 9.750,00 € πλέον  
Φ.Π.Α  
Κ.Α: 15.6117.61

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ  
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

### ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

#### Γενικά:

Οι τιμές του τιμολογίου αναφέρονται σε μονάδες πλήρως περαιωμένων εργασιών, και ο ανάδοχος δεν δικαιούται καμία άλλη πληρωμή ή αποζημίωση για την πλήρη και έντεχνη εκτέλεση κάθε μίας από αυτές σύμφωνα με τους όρους της μελέτης. Στην ανωτέρω αμοιβή περιλαμβάνεται και το σύνολο των άμεσων και έμμεσων γενικών και ειδικών υποστηρικτικών και λειτουργικών δαπανών του αναδόχου για την παροχή των υπηρεσιών.

#### Άρθρο 1

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΛΟΤΕΩΝ	ΚΑΘΑΡΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΑΡΘΡΟΥ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΜΕ ΦΠΑ 23%
Α' ΦΑΣΗ Μουσειακή μελέτη για την προετοιμασία του σχεδιασμού έκθεσης της συλλογής του Πάνου Αραβαντινού	<b>Π1:</b> Μελέτη μουσειακού σχεδιασμού για τη συλλογή του Πάνου Αραβαντινού. <b>Π2:</b> Ψηφιακή καταχώρηση του αρχείου Πάνου Αραβαντινού <b>Π3:</b> Τεχνική έκθεση αξιολόγησης και προστασίας από τους κινδύνους στον αποθηκευτικό χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Πειραιά	2.925,00 ευρώ (δύο χιλιάδες εννιακόσια είκοσι πέντε ευρώ)	3.597,75 ευρώ (τρεις χιλιάδες πεντακόσια ενενήντα επτά και εβδομήντα πέντε ευρώ)

**Άρθρο 2**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΛΟΤΕΩΝ	ΚΑΘΑΡΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΑΡΘΡΟΥ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΜΕ ΦΠΑ 23%
<b>Β) Φάση:</b> Μουσειακή μελέτη για την προετοιμασία του σχεδιασμού έκθεσης της συλλογής του Μάνου Κατράκη	<b>Π4:</b> Πρότασης μουσειακού σχεδιασμού των συλλογών Κατράκη <b>Π5 :</b> Ψηφιακή καταχώρηση του αρχείου Μάνου Κατράκη, Τσακίρη και Λαζάρου	3.900,00ευρώ (τρεις χιλιάδες εννιακόσια ευρώ)	4.797,00 ευρώ (τέσσερις χιλιάδες επτακόσια ενενήντα επτά ευρώ)

**Άρθρο 3**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΛΟΤΕΩΝ	ΚΑΘΑΡΗ ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΑΡΘΡΟΥ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΜΕ ΦΠΑ 23%
<b>Γ) Φάση:</b> Υλοποίηση εκθέσεων Πάνου Αραβαντινού, Μάνου Κατράκη	<b>Π6:</b> Παράδοση των μουσειακών εκθέσεων του Πάνου Αραβαντινού και Μάνου Κατράκη <b>Π7:</b> Εκπαιδευτικός φάκελος του Πάνου Αραβαντινού, Μ. Κατράκη	2.925,00 ευρώ (δύο χιλιάδες εννιακόσια είκοσι πέντε ευρώ)	3.597,75 ευρώ (τρεις χιλιάδες πεντακόσια ενενήντα επτά και εβδομήντα πέντε ευρώ)

Ο προϋπολογισμός της ανωτέρω εργασίας ανέρχεται σε 9.750,00 € πλέον Φ.Π.Α και θα βαρύνει τον Κ.Α 15.6117.61 έτους 2015 και τον αντίστοιχο έτους 2016.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Η Δ/ΝΤΡΙΑ

Μ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Μ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Ε. ΜΠΑΦΟΥΝΗ

Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ &amp; ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ  
Η ΠΡΟΪΣΤ/ΗΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Δ/ΝΤΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Μ. ΚΑΡΡΑ

Γ. ΡΕΦΕΝΕΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Παροχή υπηρεσίας: Αμοιβή για την επιμέλεια επίβλεψη & μουσειακού σχεδιασμού των συλλογών Αραβαντινού, Τσακίρη, Λαζάρου, Κατράκη και λοιπών που βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη  
Προϋπολογισμός: 9.750,00 € πλέον Φ.Π.Α

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ Κ.Α: 15.6117.61

& ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΛΟΤΕΩΝ	ΚΑΘΑΡΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΑΡΘΡΟΥ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΜΕ ΦΠΑ 23%
Α' ΦΑΣΗ Μουσειακή μελέτη για την προετοιμασία του σχεδιασμού έκθεσης της συλλογής του Πάνου Αραβαντινού	<b>Π1:</b> Μελέτη μουσειακού σχεδιασμού για τη συλλογή του Πάνου Αραβαντινού. <b>Π2:</b> Ψηφιακή καταχώρηση του αρχείου Πάνου Αραβαντινού <b>Π3:</b> Τεχνική έκθεση αξιολόγησης και προστασίας από τους κινδύνους στον αποθηκευτικό χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Πειραιά	2.950,00	3.597,75

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΛΟΤΕΩΝ	ΚΑΘΑΡΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΑΡΘΡΟΥ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΜΕ ΦΠΑ 23%
<b>Β) Φάση:</b> Μουσειακή μελέτη για την προετοιμασία του σχεδιασμού της έκθεσης	<b>Π4:</b> Πρότασης μουσειακού σχεδιασμού των συλλογών Κατράκη <b>Π5:</b> Ψηφιακή καταχώρηση του αρχείου Μάνου Κατράκη, Τσακίρη	3.900,00	4.797,00

συλλογής του Μάνου Κατράκη	και Λαζάρου		
-------------------------------	-------------	--	--

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΛΟΤΕΩΝ	ΚΑΘΑΡΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΑΡΘΡΟΥ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ ΜΕ ΦΠΑ 23%
<b>Γ) Φάση:</b> Υλοποίηση εκθέσεων Πάνου Αραβαντίνου, Μάνου Κατράκη	<b>Π6:</b> Παράδοση των μουσειακών εκθέσεων του Πάνου Αραβαντινού και Μάνου Κατράκη  <b>Π7:</b> Εκπαιδευτικός φάκελος του Πάνου Αραβαντινού, Μ. Κατράκη	2.925,00	3.597,75

**Σύνολο Καθαρής Αξίας 9.750,00**  
**ΦΠΑ 23% 2.242,50**  
**Γενικό Σύνολο 11,992,5**

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Η Δ/ΝΤΡΙΑ

Μ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Μ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Ε. ΜΠΑΦΟΥΝΗ

Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ  
Η ΠΡΟΪΣΤ/Η

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Δ/ΝΤΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Μ. ΚΑΡΡΑ

Γ. ΡΕΦΕΝΕΣ

Γ. ΡΕΦΕΝΕΣ